الجمهورية ، أكد ورثة المحافظ السابق

لَّدُرِينَ ، بِمَقَتَضَى الْعَقِينَ الْمَشْهُرِينَ بِمُكِتَبِ الشَّهِرِ الْعَقَارِي والسُّوثِيقِ

بالاسكندرية رقمي ٣٤٧٣ و٣٤٧ استة ١٩٧٧ . واضاف الورثة في بيانهم ان

الأرض التي يمتلكها ، وصرف بموجب هذا

حديد واسمنت . واكد ورثة المحافظ الصَّابِق ، أن مورثهم عاش طوال مدة تقلده

وانْفَق على منصبه ما كان يملكه من عال . ولم يترك لورثته لية اموال لو عقارات

وتحدى ورثة محافظ الاسكندرية

السابق ، المحافظ الحالي ان يصدر بيانا بالراضي والعقرات التي بمتلكها ، منذ

، وامينا تقياً ، وتقيا صادقا

بالوثائق التي ارفقوها في بيانهم الأرض التي المح اليها فوزّى معاذ ، في لحاديثه الصحابة اشتراها هو نفسه ، مع

أصدر ورثة المرحوم كمال الديب محافظ الاسكندرية السابق بيانا خطيرا ، كذبوا فيه ادعاءات فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ، في الصحف والمجلات الحكومية ، كان معاذ قد ادعى في حديثيه الى مجلتي داكتوبر، ودالمصور، أن القصر الموجود في منطقة العجمي يمتلكه كمال الديب محافظ الاسكندرية السلبق

نفى ورثة كمل النيب ، في بياتهم ، ان مورثهم اشترى ارضاً أو اللم قصرا في منطقة العجمى، أو أمى مسينة الإسكندرية، أو في غيرها من مطاقفات



الشربيني ، وفؤاد بدراوي .

بصطفى النحاس



فؤاد سراج الدين بنكرى الزعيمين الوطنيين ، في مقر الوفد برشدی ، رقم رثيس الوقد ، ابراهيم فرج السكرتير في الاسكفيرية

ومصطفی تلجی ، ولحمد طربای ، واحمد عبده حسنين ، ومتير شنب ، وحسن حصان والمهدى وتقيم لجنة الوفد بمحافظة الاسكنترية ، احتفالا مساء اليوم ، 🗖 اقرا صفحات ۳ ، ۷ ، ۹ ، ۹ ، ۱۱ 🗖

وَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَعَيْدُوانَ مِن عَقَانَ . ميدان سَف





إلى ١٠ سبتمبر من ١٥ أغطس

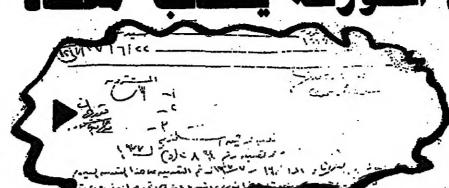
س ١١ مباعة إلحت ١٢ ساد أضف لمبرعتك الثمينت أرقى التمغالفنية والائاب الثمين أووق وقيع من من أجود أنواع الحنديد. قطع من الأناك

مموعة برفانات رباهيات رتزابيزات ربا وهان مطعمة بالاحجا روالصدف الامهلمت رسجا دشنواه _ أبيسوين مغارشے رقلوا زوتیے ر لاکر رتماثیلے تنویت وتطع ننية نقشت بنغويث بديعة غاية ف الإنقان تنطق برديعة



اككرة كالمتساء فورا" جنأج خاص المهباء ات واقتف المصرية

حمب قبار السيدرنيس الجمهورية صنع فی مصر



الخميس 7 ذي الحجة ١٤٠٥ م. ١٤ مسطس ١٩٨٥م. ١٦ مسري ١٧٠١ ق ♦ السنة الثانية ـ العبد ١٩٠ م 185 NO. 76 ما ١٩٤٠ AL - WAFD 22 AUG. 1985 NO. 76 ما ١٤٠٥ المعلم المالية الثانية ـ العبد ١٩٠ ما ١٩٠٥ المسلم المالية الم

الآن عمليات تطهير واسعة ، للتخلص من

أعوان فوزى معلا مجافظ الإسكندرية

وذلك في اعلب حركة تنقلات ضبآط

الشرطة آلتي الت الى نقل ١٤٢ شنابطا

من الاسكندرية نفعة ولحدة ، والتي تعد

نباكر عبدالسلام السكرتين ألعام السابق

وكضف كل الإتحرافات وتبخل الوصطاء

ولجريت الاتمنالات وتم اقناع اللواء

قرار النقل الي منصب مستشار بدون عمل في وزارة الحكم المحلى . وواقفت الوزارة

على سأر السكرتير العام المابق ، ألى الراضي الحجازية ، لقادية فريضة الحج

للمرة الحادية عشرة، ضمن الغوج

الصيلحى الخاص بشركته السيلحية ء بأن

عرب تورز ، وعلمت ، الوفد ، أنه ثم انهاء

عرب دورر ، وعدت الدود ، الله تم الها العارة الكتور محمود حنفي من كلية منسة الاسكندرية ، الى منسب وكيل وزارة بالمحافظة للاسكان ، اعتبارا من لول سبتمبر القابم . كما نقرر ندب مستشار قانوني جديد بدلا من لمعد البقية صفحة 1)

دراسة ملقات الفلسطينيين

المدينين للبنوك المصرية

تدرس بعض البنوك الممترية ، حاليا

ملفات عملائها الفلسطينيين المقيمين في القاهرة، عن الذين حصلوا على قروش وتسهيلات التعاشية عقابل الإراضي

الزراعية التي يمتلكونها . كان قد محد قانون ، يحقر على القلسطينيين . تملك الأراضي في مصر . سيحث كل بنك ،

موقف العملاء للذين سيمتنعون عن سداد

القروض، وهل تؤول الأراضى المرهونة للبناء أم للدولة. قدم اعضاء اللجنة

لبنت م للوله . كم اعمام الجده التنفيذية لمنظمة التحرير المسطينية . بالقاهرة ، منكرة ألى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، لاعادة النظر في القانون .

بتعيين فايز عثمان رئيس حى

الذي كان أد. تقرر نكله الي

شاكر عبدالسلام بالسكوت بعد

أيو بأثما وزير

تعيينه مديرا لمبلحث أمن الدولة بالأسكندرية ، ومديرا للامن ، ومحافظا . وطالبوا فورى معلاً أن يعلن في بيانه عن كيفية تملكه للاراضى وال وتاريخ وثمن الشراء . والتصرفات التي لجِراهاً ، وتاريخ كل تصرف منها ، والثمن (البقية ص ١٥)

أحالة بعض ضباط الشرطة

الى المحاكمة بتهمة

انتهاك حقوق الإنسان

انتهى المصاون العاون. الذن تولوا التحقق في تشاوا التوك حقوق الإنسان من اعداد

اللرومة سجول التعليات التي

لجزيت مع يعش ضباط الشرطة. ثم القديم هذه التقارير الي البسلسال منعد عبدالعربير

الجندي النائب العام الصدار قراره في التوسيات التي قيمها

المحادون العادون ، في تقاريرهم . علنت والموقيدة أن من بين

التوهيبات ، أحللة عدد من الضباط ألى مُحِكُم للجِنح ، يتهنة التعنيب واستغدام القبوة . كما تضمنت

التوصيات براءة بعض الضباط من

ظَيْهِم المُسُوعة النهم . من المنتظر أن يعبد الثاني العلم قراره في

هذه التوصيات قريبا

لك مصدر مسلول في جهاز العدعي العلم الاشتراكي ان مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق واعوانه تعد أخطر قضايا القضائي القام . ستلجر القضية لتهامات شطيرة ووقاشع كبيرة وتكشف عن شخصيات ذات عاوذ واضاف المصدر المسئول ان الإتهامات التي نشرتها الصحف الل كثيرا من

الإنهامات التي ستفجرها القضية . ونفي المصدر الشائعات التي تريدت عن وجود ضغوط على جهاز المدعى العام الاشتراكي واكد أن التحقيقات تسير في السعيد بعد انتهاء الجهاز من التحقيقات 100

التي تجرى الآن مع بعض اعوانه وهم كثيرون وانهي المصدر تصريحه بان المدعى العام الاشتراكي مستدر في ملاحقة الفساد باى مكان ويصر على رفع راية الطهارة التي غرسها الرئيس حملي مبارك واكد على استمرارها ووجودها . ۲۰ ملیون حتیه دیون

المصرية لتجارة الأدوية

بلغت ديون الشركة العصرية التجارة وتوزيع الادوية ، تكثر من ٦٠ مليون جنيه للينوك . ترفض وزارة الاقتصاد ، منح الشركة حصة نقدية بالعملة للصعبة ، لقُراء الانوية مَنْ الخيارج . تضَّطر الشركية إلى الاستدانه من الينوك التجارية ، والحصول على العملة الصعبة بصعر السوق السوداء . يتسبب عدم حصول الشركة المصرية، على حصتها من العملة الصعبة، في وجود عجز كبير بالادوية في ألسوق .

تعيين مفوض جديد على بنك جمال ترست

قرر البنك المركزي المصري ، إنهاء مهمة المأوضين اللَّذِينَ كَانَ قد عينُهما لادارة بنك جمال ترست . علمت ، الوقد ، ان ألادارة الرئيسية للبنك في بيروت قامت بتعيين الميد على ينغى مدير العلاقات الخارجية بينك القاعرة باركليز ، مديرا عاماً اقليمياً للبنك في مصر ، كانت محكمة القيم العليا ، قد لبنت في ٢٠ يوليو ، الحكم بغرض الحراسة على معتلكات عل عبدالله الجمال ومن بينها بنك جمال

احتجاج اسرائيلى شديد للقائم بالاعمال المصرى

استندعت وزارة الضارجينة الإسرائيلية ، محمد يسيوني القبام مالاعمال في السطارة المصرية بنال ابيب . تقدمت الورارة بلحنجاج شديد اللهجة على التصريحات الأخيرة التي لعلى بها القائم بالأعمال المصرى. كان محمد بسيونى ، قد انتقد في تصريحات له بـالتليفزيـون الإسرائيلي والصحف ، مُوقِفُ الْحَكُومَةِ الإسرائيليَّةِ مَن قَضَيَةً طَابِاً . واتقسامها حول التحكيم أمام جهة

• عبرضت أسرائين الإنجار

الدولي للنكل الجوير، على اصدار

تقرير حول الموقف الأمني في مختلف مطارات الملم ادعي الإنداد في التقرير ، إن مطار القاهرة الدولي ،

. لحد 1 مطارات في الحليم ، الل أمنا

وهني مطارات بيروت ، وجاكارنا ،

ولاجوس، كما ندعى التأريز، ان سلطات الأمن في مطار القاهرة

تتسلمل مع السياح ، ولا توجد الجرامات النبية كالية أحناية مكانب

شركات الطيران الاجتبية في المطار



الأخيرة ولوربت مثظمة حقوق الإنسان ، أسماء معتقلين دلخل السجون الليبية منذ سنة ١٩٧٩ ويبلغ عد الطبة المعتقلين منذ سنة ١٩٧٩ أكثر من مائة طالب ومات بعضهم

تحت وطاة التعنيب. اقرأ د ص:

طلاب، ومهندسون، وغياط، ومحاسون، وعلماء بين. وأكدت المنظمة أيضا أن خسية عشر تبخصا قتلوا بحوادث مديرة

كشخت منظمة حقوق الإنسان العربية عن انتهاكات مسارشة ترتكبها السلطات اللبينة ضد حقوق الانسان. اعلنت داخل ليبيا وكان تظلم القافي قد اغتل ١٧ شخصا من معارضيه في الضارج خال الفيس المضوات المتقلعة في تقريرها الشهري اسمام ٢٧ شفصا ، ماتوا تحت إ وطأة التعنيب داخل السجون الليبية ومنهم

معلافات خطيرة في مكتب مصر للطيران

أمر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران ، بتشكيل لجنة للتحقيق في المخلفات المالية ، والإدارية بمكتّب الشّركة بصنعاء . تضّم اللجنة مدير عام التحابيقات بِالشَرْكة ، ومُديرِ ألامن ، ومدير حسِابات الخَطُوط ، ومدير إيَّارة أمياً ، ومندوباً عن الشلون التجارية . وكان رمزى أستُقلال مماعد مندوب ملى مكاب الشركة بصنعاء ، أند قدم مذكرة مدعمة بالمستدات ، الى رئيس الشركة تحوى مخالفات ملية ، وادترية كبيرة ، ضد العدير الأقيمي للمكتب بصنعاء ورئيس حسابات للمكتب . وبدا كمال عنيه مدير عام التحقيقات بالشركة ، في الاستماع الى الأوال الموظفات ، يوم الأحد الماضي ، وكشفت الاستعادات عن المقالفات التي تضمنتها منكرة الموظف ، الى بنس محلس الادارة ، مندر حما التلاجب في المصبولات . رئيس مجلس الادارة . وتدور حول التلاعب في المصروفات ربيس مجلس الدارة . وتدور حول التلاعب في المصروفات . واخترام بنود وهنية ، وادراج المبلغ التي يرونها تحتها ، والتلاعب في تذاكر المغر ، واسطرها ، والمفلات المختلفة المسموح لها بالتخليض في اسعار التذاكر ، وتعريض أموال الشركة للضيام . بطرق مختلفة ، وملاوية ، مما لدى بالموثلف الى جمع فورافه ومستنداته ، والمضور الى مثر الشركة في مصر وابلاغ مجلس الادارة بالمخالفات ..

مذكرة للجامعة العربية عن الدول المعلقة عضويتها علمت ، الوفد ، ان يعض الدول العربية ، المؤيدة لعودة مصر الى الجامعة العربية ، اعدت مذكرة فلاونية

سُوية حول القراحاتها بشأن حلوق وواجبات الدول المعلقة عضويتها. تَقْبَمَتُ هَذَه النَّولِ ، بِالمِنْكُرةِ إِلَى الْأَمَانَةُ العامة للجامعة في تونس. اقترحت المنكرة ، أن ترفع الـدول المعلقة عِصْوِيتُهَا ، عَلَمَهَا فَى الْجِامَعَةُ بِينَ اعْلَامُ بالية الدول الإخرى، ويقال مالعدها بعة المجرد المحروي ويعل معدد التي توزع على الإعضاء ، كما الترحت الدنكرة ، لن لعمش الدول المعلقة عضويتها على حق المتساركة في الإجتماعات بعملة مراقب .



السهم يشير الى

توقيع فوزى معاذ

على العقد رقم

٣٤٧٤ : بمثاث

لحد المشكرين

عسلحة قيراطين

وتسعة لسهم ،

متطقة العجمي



السكندية

اعنوان

بحركة تتقلات ضباط الشرطة, شَهِنْتِها معالظاً السكندرية ، مؤخرا لك سراج الدين ، إن حركة النَّتقلات ، صَدرت أي واتها ، ولا تخلو من معان كثيرة وزير البلطية، أد تف مُنابط شرطة من مديرية لمن الاسكندرية ويعد هذا العند أكبر دفعة من ضباط الشرطة يتم تظهم من مدينة واحدة في (البقية ص ١٥



المجهولون ، الذين اغتالوا ، أول أمس . الملحق الادارى للسفارة الاسرائيلية واهابوا زوجته وسكرتيرته الخاصة أعلنت حكة الطوارىء في المواني والمطارات المصرية ، واتخذت لجراءات من مشدة في مطار القاهرة، خشية مروب الجناة، الى خارج البلاد . ياوم الآن رجال الشرطة بتمشيط المتابق والشقق المفروشة، لمراجعة اسماء النزلاء ، النين أدموا من الخارج ، خلال الأيأم الكليلة الماضية

تهنئة من دالوفد،

يـوافق يـوم

الاثنين

وأعضاء الهيئة

العيد ، باليمن

الشعوب الإسلامية . اعلا

اش مدا

والبركات .

(البقية صفحة ١٥)

افسر خيسر : القبض على

بعض المشتبه فيهم علمت ،الوقد، ان وزارة الداخلية الله القبض على بعض المشتبه فيهم . في ارتكاب حادث الملحق الإداري للسفارة الإسرائيلية . من بينهم ثلاثة مهندسين زراعيين ، كانوا يستقون سيارة حمراء مرسيدس . ومن بين المشتبه فيهم ، افراد من جنسيات الخرى، وادعت منظمة مصرية مجهولة تدعى ،منظمة ثورة مصر، مصوليتها عن الحادث ، واصدرت بيانا ، ورُعته على وكالات الأنباء واعلنت فيه . انها سنستس في مطاردة الاسرائيليين حتى يرحلوا عن ممس نهائيا .

تمریح ، بطاقة شبیهة بجواز السفر ، ونقس ۷ صفحات معیزة بعلامة مائیة

رسم ، سمحت معيره يعتمه عاتيه يمنعب تزويرها ، ويحصل الدواطن على هذه البطاقة في حالة استخراج التصريح لاول مرة .. ويتم ختم البطاقة كل علم الثناء تجديد التصريح ، بعد دفع الرسوم والضرائب العقررة ، ارسلت ادارة

التمليح تصميمات البطاقة الى وزارة التمية الادارية لافرارها وطبعها تعبدا

لتطبيق النظام الجديد . وعلمت ،الوقد،

ان أدارة تعماريح العمل ستعد ملقا لكل

مواطن يستخرج البطاقة .





وانتائج الشركية المنسوبة الغراسية المساعات الزراعية الغذاشية SPRING CARLOW STATE . STATE .

بمناسبة عيد الأضحى القادم، أول أيلم عيد الأضحى العبارك . وفي هذه المناسبة الكريمة ، يتقدم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، وأعضباء العلياء وقيادات الحزب ، بخلص

الأوكازبون السنوى. العالم بين أيديكم بيال سوساء مينينار

الاعاد Min

با زهان نابه فياه - أيسون عامين الأ تمامين

النتابة ترجه تهمة الإهمال لمستثنان محافظ الدقهلية

أمرت شعة المتركة : يضبط والحضار

رفعت تصر رثيس مجلس منبثة المطر

السابق والمستثنار الجالي المحافظ التقلية، التحقيق فيما نسب اليه من

مخلفات علية وأدارية النأه رثاستة

لمجلس مدينة المطرية ، واهمها أنه فرض

على الأهالى رسوما كبيرة وثبرعات بدون

ترخيص وبلقت قيمتها مليون جنيه لاقلمة

غوادر بيم الاسمال في الوقت الذي يبين في في التكافلة الفعادية، المشروع

كما تعاقد باسم الوحدة المحلية على مجموعة من المشروعات منها مشروع لنشاه مزارع النظ ومشروع بورة مياه

عنومية وكبين أن التكاليف الفطية لها

مسة الإف جنيه ، وتكلف تشطيبها ثلاثة

شر لك جنيه . انتبت تباية البتراة

لجنة النية ولخرى منصبية ، لتكنير ليدة

التحقيف اللعلية للمشروعات التي

لنشأها رفعت تجنر الثاء وتأبيته لمجلس

بدينة العطرية ووجه أبراهيم مناح

اعربيء (٢١ سنة) . قد اللر الفزع بين

حديد الشلبة له تهية الإنبيل الجس

لاتتجاوز ١٠٠ الف جنية

م سفير يوجوسلافيا في القاهرة بالتبخل لدى المدعى الاشتراكي العام ، ...

لحل خلاف بين شركة بوجوسلافية ، بين مستورد الإسمنت المعتوع عن التصرف

سفيربي جوسلافيا متبضل لدى المدعى الاشتراكى

القاهرة تختنق ولابد من انقلاها قبل فوات الأوان سياتي يوم ليس ببعيد

بالتخطيط ويتعاون اصحاب المشروعات لم لانحول مديرية التحرير او مدينة صناعية كبرى .

ولم لايتم تشجيع اصحاب المنشات مساعية والتجارية بالقاهرة على نكل هذه المنشات إلى المجتمعات الجديدة مقابل اعطائهم الأرض و الطاقة بغير مقابل واعفائهم من الضرائب لعدة عشر إننا في حلجة إلى الحلول الثورية لجِنْرِيةِ وَفَي حَلْجِةَ أَلَى الحَرِكَةِ المَرِيعَةِ.

لأن الحركة الروتينية البطيئة سننتهي بنا

د . نعمان جمعه

الاقتصاد ، بتنظيم أعمل ألسلك التجاري . وقال أن القانون يستحيل فيه المرور وتعجز فيه المرافق عن الأداء . لاتنتظروا اليوم الذي يمثنع فيه العلاج . اقترح تشكيل مجلس من المتخصصين

يع رئيس الوزراء تكون مهمته اخلاء القاهرة من كل نشاط يمكن نقله إلى مكان لخر. واقرب الانشطة هي المصلاع الورش وللتي يمتوى بالنسبة لها المناطق الاهلة بالسكان والمناطق الزراعية والمناطق الصحراوية . بل قد يكون من الأفضل الخروج إلى الصحراء حيث المسلحات اللازمة للتوسع في الأنتاج وبناء المسلكن والتوادي للموقافين والعمال. الدولة تقدم الأرض مجانا ثم تقدم المياه والكهربأء بسعر التكلفة ثم تقوم

في رصف الشوارع وتوفير الخدمات السادات كو العاشر من رمضان إلى منطلة

ولم لايصدر مجلس الشعب قانونا حفار فيه اقامة أي منشاة مساعية أو تجارية بالمنطقة الخضراء المحبطة

المصريين في الخارج وتدعيمها بدلاً من انشاء شركة جديدة .

ابن ونبير بيرتكب أفعسالاً فنساضحسة.. ويحاول إرهاب ضابط شرطة بمنصب والده اخلاقها ولديها ، يسبب الأفعال الفاضحة

أوقفت إعطاء الموافقات لشركأت توظيف

الأموال ، وطالب بزيادة رأسمال شركة

الواقعة ، في انن وزير يتولى عدة مناصب بالانتخاب ، الى جانب وزارته . في مساء يوم الاربعاء الماضي ، ذهبت . العصفورة ، مع احد اصدقائها الى الخيمة الشرقية بفنق شيراتون هليويولس ، لقضاء سهرة . واثنياء البرنامج الفتي ، كان لحد الحاضرين يةوم ببرنامج من نوع اخر . مع صنيقته ، العصفورة ، خجلا ، واضطرت ألى

جدا ، التي كان يقوم بها الشاب مع مستيقته . وتسابعت ، المصغورة .. الشقية . من تحت المنضدة ، ومن بين أصابعها ، هذه الإفعال ، التي تقع تحت طائلة قانون العقوبات وبمد لحظات حضر شافط شرطة السياحة الموجود بالفندق . وحدر الشك من الاستعرار في مذه التصرفات الفاضحة ورد عليه آلش يغطرسة قاتلا: ، انت مش عارف انا

مَينَ .. اتا ، نور ، ابن الوزير · فلان الفلاني .. انت مش خليف على نفسك ..

مصر للطيران .. للرعايا فقط 4 الدولة أصدرت قرارا بمنار الحجاج الى الإراضى الحجازية على طائرات شركة عصر

للطيران فقط توفيرا للعملات الصعبة : تم تنفيذ القرار على الرعايا ولم ينفذ على كبار القوم . نظمت سيدة تمتك شركة سيلحة ، رهلة لملكة من المحطوطين سافروا على طَائِرَةُ شركة طيران اجنبية وطبعا لم يفتح احد فعه بالاعتراض أو الرفض.

مقلب من الأمين للخانب

وزير الحكم المحلى ، مندوبا عن وزارته في بعثة الحج الرمسية . وستار غملا الى ورير المحم المحمى العلوية عن وربرته عن التي سيقيم فيها حجاج وزارته التي سيقيم فيها حجاج وزارته وفجاة ، تراجع الوزير عن اختيار عبدالحميد عوض ، واختار صالاح ابراهيم مدير مكتبه ، معالم الراهيم مدير مكتبه ، معالم المراهيم عدير مكتبه ، معالم المراهيم المرا

التنفية الشعبية . وكاد الأمر يصل الى التشابك بالايدى ، مع مدير مكتب ابو باشا ومع غزت محمد على الامين العلم للحكم المحلى الذى نسبوا اليه تدبير هذأ ، المَطَلَّب ، . يتقاضى مثنوب كل وزارة ٣٣ اجازة آجبارية بمناسبة الزيارة • مستشفى باب الشعرية التابع لجامعة الازهر .. منح موظفي ٧ ادارات أجازة اجبارية يوم الخميس الاسبق بمناسبة زيارة النكتور السعدى فرهود رئيس جَلَّمِةِ الْازْهُرِ الى المستشقّى، كَانَ مُوظَافِ هَذُهُ الادارات ينوون التقدمُ بشكواهم الى رئيس الجامعة اثناء

اسانسير للوزير فقط • صغوت الشريف نجم المجتمع الساطع وفقيه الاعلام .. اصدر فرماناً ، يُحطِّر فيه على موقلقي مبنى ماسبيرو ، الصعود قر الاسلنسير ، الذي يقع بجوار بلب الوزير الجانبي خصص الوزير الاسانسير لنفسه واستثنى بعض الصفوة !

محاولة قلش شنن ودبور وعبد الباقي الحزب الوطنى الحاكم .. مازال يتربد حتى الإن ، في اعلان تشكيلات الحزب في 7 محافظات ، وخاصه محافظة القاهرة . علمت والعصفورة، أن السلطان

البترول في مسيقة ، الأغلق التي مدرت في طمن اليوم كان الورز في اعلن المجتلس اليوم كان كان المجتلس اليوم كان المسيق المسيقة المسيق

ولهم حق التكذيب

• مجلس كلية الهندمنة بجامعة

الاسكترية عد لتتفاعاتهم ١٢٠ اغتطس لتقي التمريح الذي اعلته عدالولايز التدع وزير الترول في صحيف (الألياز -

شركة مصرلصناعة التبريد والتكييف شمم احدى شركات الاستفار الخاصعة لقانون ي اسنة ٧٤

فقهة الصناعة الامريكية إنتاج مصى/أمريكي مشترك

القاهرة : ٤ ش البطل احمدعبد العزيز - المهند مين - الجيزة Y1777 - V-2575 - V160-7 = 4

مصل لجديدة : ١٢٦ شُ المسيرغين - القاهمُ ت: ١١٤٤٦ الاسكتليمية : ٤٠٠ صرب ق الحسوية - رشدى ت : ١٩١٩١

لااختصاصات لوزي الاقتصاد في أعمال السلك التجارى

لتتقلات أعضاء الملك التجارى ، والثاني بقلائحة الداخلية لمجلس السلك التجارى ، وقال أن هذه للقرارات تدخل في لَمْتُمْنَامُن ورْير الْمُأْرِحِية ، ولا يجورْ لورْير الْأَلْتَمَاكُ التَّعَدى عليها أو مباشرة صلاحيات ليست له . ولوضح مجلس الدولة ان سلطة وزير الاقتصاد تتحصر في تشكيل مجلس السلك التجارى بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .

الحكومة تشترى الدولارمن الصيارفة العرب بسعراعلى

رفض اقامة بنك وشركة قابضة للمصريين بالخارج

آرر مجلس النولة عدم مشروعية اي قرار يصدره وزير

جعل هذا الاختصاص لرئيس الجمهورية ، بناء على التراح

ورير الفارجية ، وبعد احد رأى مجلس السلك التجاري .

رفض المجلس مراجعة مشروعي قرارين اعدهما الدكتور

سلطان أبو على وزير الاقتصاد ، الأول بشأن القواعد المنظمة

شهدت اللجنة الاقتصادية للعؤتمر الثالث للمصريين في الخارج مناقشات عنيفة الى الحد الذي وصلت فيه الى تبابل الالفاظ الجارحة بين أعضاء المؤتس وبين بعض المسئولين ولم تسفر مناقشات اللجة عن أي شيء يتكر بشكل يدعو إلى عدم التفاؤل حول مصدر هلم من مصادر العملة الأجنبية المساوية من عسور المساد المسيد . وكان على رأس الاقتراحات التي تناولتها المناقشات . إنشاء بنك للمصريين في للخارج راسطة بين ٥٠ و ١٠٠ مليون دولا ويتولى تجميع

العدخرات واستثمارها في العشروعات الإنتجية بما يتمشى مع خطة التنبية الاقتصادية واعلن التكثور سلطان ليو على وزير الاقتصاد راشه تماماً لهذا ابو على يرفض الزد على تساؤلات المصرييسن الاقتراح باسم الحكومة ، وقال : أن بالخارج!! الجهاز المصرفي عندنا متضمم لدرجة لا يتحملها الاقتصاد القومي ، وزيادة نسبة رفض الدكتور سلطان ابو على وزير

الاقتصاد الإجابة على التساؤلات التي السيولة في بعض البنوك بسبب قانون وجهها له اعضاء اللجنة الاقتصفية الاثنة أن الجديد ، بما يهدد بعض البنوك بالمؤتمر الثقث للمصرين العلطين في الخارج ، خلال الاسبوع العاضي . والاقتراح الثاني وهو انشاء شركة وقف أحد العصريين بالخارج يسال قَابِضَهُ لِتَوَظِّيفُ الأَمُوالُ الَّي جَانِبِ شَرَكَهُ المصريين للإستثمار والتنمية التي الوزير عن سعر النولار للنولون حيث ان هذه المشكلة تواجه المصدر والمستورد وانه لايمكن ان يكسب مستورد فرق العملة بين ۸۳ فرشا يراسها المهندس مشهور احمد مشهور .. ورد الدكتور سلطان ابو على بان الوزارة

للدولار و ۱۳۰ قرشا وان هنگ مصريين اظسوا بسب هذا السعر. وقد ردُ الوزير على المضو قائلا: ان لجيب انت فاكرني في امتحان ١٢.

مُتَخَلَفُةً .. الانسنة مسبيلتي .. وهذه

الافعال حلجة عادية جدا جدا أبي بلدهم ..

وكسانت ، العصف ورة ، التي توفين مِلْمُكَاسِبِ الإشتراكية ، أن تسقط مغشيا

عليها من هول المقلجاة واستجمعت

ق أما ، عنهما قال الضابط بشجاعة :

، طبعاً .. أمّا عارف انت مين .. وعارف

أحُوك أيضًا .. ونَحن هنا في القاهرة ..

ولنا عدات وتقاليد تجرم هذه الافعال

القاضحة ،. وأصر الضابط الشجاع على

والحاضرين لاشعثزازهم من التصرفات

الفاضحة ، ومن ، نور ، الذي اخرج

للضابط بطاقته الشخصية لارهابة

وتهديده ، بعنصب والده الوزير وفي حوالي الساعة الثانية والنصف صبلحا

حاول ، ثور ، الصعود بصحبة السائحة

الى غرفتها . وتصنت له يأمبرار ادارة

الفندق وضابط شرطة السياسة

وتوعدهم ، نور ، بالويل والثبور وعظائم

الامور . وقررت ، المصفورة ، اقامة عش

لها في فندق شيراتون هيلوبولس لمتابعة

الماضي ، يحضور ، تور ، مع بعض مديقاته . وتوجه الى حمام المبلحة

الملحق بالقندق وتتاولوا مشروبات

ومأكولات . وقام بالتوقيع على فاتورتي

الحساب رقم ٧٤٤٦ ، و ٧٤٧١ ، باعتباره

مَزِيلِ أَلْفَرَاتُهُ رَقَم ٢٠٢٣. ولم ينتبه الجرسون الى هذا التزوير. وفي

المساء ، حضر ، نور ، ايضاً وتوجه الى

بار. الساقية بالفندق ، وتناول بعض

نْزِيلِ ٱلْغُرِفَةِ ٢٠ ٢٣ . وأَمْنِطُادُهُ الْجِرِسُونُ

هذه المرة . واقهمه أن نزيل هذه الغرقة

لم يطلب شيئا في حمام السياحة . وقام ضابط شرطة الميلحة بتحريز محضر

بالواقعة . ودفع ، نور ، حسف فاتورة بار

عبدالاهد جمال الدين امير الحزب في

المساعدين الجالبين احمد شنن ناليب

المحامين بالقاهرة ، ومحمود دبور وكيلُّ

مجلس الشعب، ومحمود فهمي عبدالباقي رشح السلطان عبدالحد،

بدلامنهم ، سعد الدين وهبه ، وعرت

العلقامى مدير مركز شبآب الجزيرة امينا

للشبك، بدلًا من الدكتور مصطفى

• شركة ، شويبس ، ميونة للبنوك

بعبلغ ٥٠ مليون جنيه . وتدفع الشركة ٧

ملايين جنيه سنويا ، فوائد لهذه الديون

وعلمت ، العصاورة ، أن ، شوييس ، لم

تسدد حتى الآن ٤ ملايين جنيه ، انفلتها

على الإعلانات التي تبحث عن سر . شـويبس، بـالمنـاسبـة، شـركـة

، شوييس ، حصلت من عملائها على ٢١

عليون جنبه ، كتامين للصناديق

والزَّجِلجاتُ ! وعلمت ، العَصَفُورة ، ايضًا

ان خلافا حاداً نشب فجاة بين اسماعيل

عثمان رئيس الشركة ونقتبه ادهم عجيب . كان و العجيب ، يتمتع بسلطات

مطلقة في الشركة وعلاقات حسنة جدا ،

مع رئيس الشركة. مازالت اسياب الخلاف مجهولة هتى الآن. ويقل انها

أحد اسرار ، شوييس ،.

ياتري ما هو السر؟

على . كما رشح الدكتور نبيه

الضبقية غقبل

عوض ،

المشروبات . ووقع على فلتورة الحساب

موقفه الرائع ، ومنط تأييد . العصفورة

والتلاعب بأموال الجهة التي كان يصل بها وتهبة الاضرار بالعل العلم غرنة عملسات

كتب/عبدالنبي عبدالستار أرر وزير الداخلية تشكيل غرفة عمليات خاصة، داخل قسم العجوزة، برئاسة العقيد سامح لبو الليل مفتش

، عَصَفُور ، يواصِل شَقَاوِته

و النواد عملورد. تسلل في السيد الملك في السيد الماضي الن حيث بياته البوال المعاقد، واقتلاز عدامله عرة المدورة الماضية المنحورة الماضية المنحورة المخالفات وتحاورات المرحة المنسن

بيرانيين وتعيما كان براسها المحس

وجهة حدى والذي يعبل حاليا وكيلا الدفق الطركات القراسية، علات حفال التركار في بارد الأثرة حوالي

20 مليون جنيه علم ، الزاد مشكون في الملكرة موجولة في تبقة الإيزال

اللحقيق ولدل فيقع كن عاملين فيكة التسن بيرفنين مر سيلمين يعفن فيكات القياء الغلا . وبنها

• ريس محلس قارة منحفها

ولية عمل على ١٢٠ الله بورو

بشركة النبشق للمنكل والتعمير

العاملين في الكويت ، قضية خطيرة املم

وهي تعاقد الحكومة عم الصيارفة العرب

في السعودية والكويت ، على شراء

الدولار بسعر اعلى .. السعر المعلن عن

طريق البنك المركزي مضافا له العلاوة

المقررة ، وهذا هو الصبب الرئيسي في

ورد النكتور سلطان أبو على بان

الحكومة لم تعقد هذه الإتفاقات وهو وزير

انخفاض تحويلات المصريين العاملير

بقفارج من النقد الاجنبي.

طان أبو على وزير الاقتصاد

وزيد الداخلية احافظ سالامة رجل وطني وطبي ، وكان له دور وطني دارد اي حزب الفتوير ١٩٧٢ ، واضاف ،افهل هذا رغم

قبل اللواء لجند وأدى وزين النباية بالبش علي التبيع عالقا سلامة ، وارسل إليه ميمونين للتجلي عن أسلوبه في اللَّوْةُ المواطِّنينُ والتحريضُ على التقام .. وإما لم يمثلُ اللَّكُ اللَّي القبض عليه بعد شهر كافل . وقد تجافلت وجويم حليا خلف جدران السجن، وكشف الوزيرفي لجلناع لجنة رعفة المنجف اللومية الإشارة الي هذا التعليق المصريين بالخارج انه لم ينظ امرا عن عن الوزيز يه.

« خط الجيزة » خاصة لمواجهة مبلحث الجيزة، لمطارة خط الجيزة كأن الخط الجنيد يتجر بالمخبرات الجديد سيد فاروق حويرة وشهرته

على مرأى ومسمع رجال مبلحث العجوزة ولم يتحرك أحد إلا بعد ان اعتدى على أحد ضباط المرور برتبة ملازم أول ، قاصابه بعد اعيرة غارية . وقام رجال الشرطة بمحاصرة متزله في منطقة ميت عقبة، والقوا القبض على شقيقته، ووالنته، وزوجته، وزوجة شقيقه، واحتجزوهم بعد ان غشاوا في ضبط المتهم حتى الآن رغم مرور اكثر من السبوعين على ارتكابه الحادث.

في أدواله فتحي الشيراوي - تبين

ستشآر مصود الشربيني مساع

العدعى الاشتراكي إلذي تولَّى التحقيق ،

ان الشيراوي أنطق مع شركة يوجوسلافية

على استيراد كعبة من الإسعنت وجرت

العلية على أن تلوم الشركة بشمن

السفينة ، أور ومنول خطف الاعتماد

اليهاء قفت الشركة اليوجوسلانية

بشحن كنية الاسمنت . قبل وصول خطاب

الاعتماد . وظلت الباخرة راسية في

الميناء اليوجوسلافي لمدة ٨ ليام حتى

وصل خطف الإعتماد . كما ظلت في عرض

البحر 1 أيأم حتى دخلت ميناء بورسعيد

والفرغت الحمولة . طالبت الشركة

المستورد بغرامة تلخير عن الـ ١٧ يوما .

وقورتها بتمو ١٥٠ الف دولار . قال

الشبراوي ، إن خطا شحن الباخرة قبل

وصول خطاب الاعتماد ليس خطاه ، ولكن

بورسعيد لم يكن داخل المياه الاكيمية

المصرية . وأفض العدعي الاشتراكي طلب

السفير لأن الشيراوي لم يعترف

الشركة. كما أنَّ انتظارها في

لمطالبهم ... يقومون بيناء الارض

وانفض الإضراب مساء الخييس العاشر

علي إثر وعود المسئولين بالاستجلبة

عمل سماد طلخا

أضربوا ٢٤ ساعة

اخترب ثلاثة الإلى علمل عن عمل

الوربيات الثلاث ، بممنع معل طَلْحًا عن

العمل ، واعتصموا داخل المصنع مساء

الاربعاء ألماضي لمدة ٢٤ ساعة لحتجاجا

على منشور اصدره رئيس تطاع

بالمصنع ، ويتضمن عدم حقّ العمال ، في

مُرِفُ الْحُوالْزُ بِشَكِلُ جِعَاعِي ، كَمَا تَضْمُنُ

المنشور وقف قرار محافظ الدقهلية الذي.

يسمح بخروج العاملات قبل موعد

الانصراف بساعة ومجموعة من القرارات

الأخرى . حاول المهندس معتى غنيم

رئيس مجلس الإدارة امتصاص غضد

العمال وأعلن تتصله من هذه القرارات

واعلن العمال إصرارهم على مطالبهم

واعمها: تشكيل لجنة لتعمى الحقائق

عن مشتريات ممانع اليوريا ، والتحقيق في المخلفات الملية بالنادى ، ورفض الحائز الأودى والرار الحائز الجماعي ،

" لَمْ ذَا تَعَلَّقُلُ مَعْسَرُ مِنْكُونُ وَفَالَا

وعيمين تا سعدد وغلول ومصطلي

التحاس .. لحب سعد زغلول من منطقي

. تعتبين وإنتيان بينوي إلى التوق الإسلامي أسياب كليرة تفقعي الي

ذلك .. في حياته الخامية مثلا يعجبني:

كرجل عبطم ... معاملته لروجته صفية صحد زغلول تكفيش الي لطرامه

اكثر .. كانت تطبعه طاعة عمياء ومع نلك

لم بنظر إليها كخادمة مهمتها الطبخ

والكنس !! .. على العكس عاملها كمعنيقة

وشريكة حياته .. كان الله الركبير فيما

وهذه الثورة الشعبية تنفعني الي

حرّام ملهمها وقلادها سعد رغاول ... يس محيجا ما يريده البعض من انها

كَلَّتْ تُورَةُ عَلَمَانِيةٌ .. انها انتفاضة وطنية

من الطراق الأول .. طلاب الازهر وعلماؤة

لعيوا دورا كبيرا في لمداثها .. جامع

الازمر داته كان ظعة للثوار فند الاحتلال

الإنجليزي .. سعد زغلول كان نتاج

الإسلامية كانت قد انهارت بعد هزيمتها

في الحرب العلمية الأولى .. تأريخ

الرجل مع كل ذلك شاهد على أنه لم معاول

وقد عمل سعد رغلول على التحام

الصفوق .. النسلمون والأقباط معا

للوقوف شد التحال .. اشي بذلك على

وإن ينسى الشعب لسعد زغلول وقلته

محمد عيدالقدوس

Sall Juigh

ريناون و

والواريون ال

degla a pari

ريو وعرجها اذ

-

property of the first

وانعا

والمؤبثة في

ند پنت مارهد

بنائت تغور

وعيدعا أضلا

Airegraff

وتراهد فكيتا

الإعلوب ور

--

والراعي

جامق لحر اور

-

الب المحبد : الله عصريو مناوشون

....

and the same

الم تعديث و فيت وينعن

اده بط معاقفه آب و انجمعو المعافد

والإيراء المعمار

🐙 ن تورت علی

and the first of

شالبه بـ ۱۸۰ آلف جنیه

هـ العصاورة ».. زاعت يوم الاربعاء

الاسبق ، من رئيس التحرير ، أثناء منقره

الى بورسفيد، وفيطت على شاطيء يحيرة التمساح بالاسماغيلية، التحميم والراحة، اكتشفت

« العصلورة » أن شركة الشرق الأوسط

للاستثمارات السيامية لم تنته من بناء

الشائيهات التي بدات في اقامتها حول

شاطيء البحيرة ، وستتكلف ١٣ مليون

جنيه . وعلمت ، العصاورة ، أن فوائد

الديون المقترضة من البنوك تتراكم ،

وتضطر الشركة الي الاقتراض شهريا

لمنح موطيفها مرتباتهم ، يساهم في

رامسال الشركة الذي يبلغ ٢ ملايين جنيه

مُسركنا قطاع علم، هما ايجون،

والمصرية للغنادق، كما تساهم مجاهناة

الإسماعيلية بالارض يتربد أن الشاليه

الذي يَضْمَ عُرِفَةً وَصَلَاتُهُ ، تَيْلُمُ تَكَالَيقُهُ

المبلية شد طغيان القصر ، والعبل على

تَطْ فَمَلَ الدينَ عَنَ الدولَةِ ...

سياسة قرق تسد ...

عمر الوميات الكاللة

بعد .. وقفت بحانيه في كالحه .

... معاملته لروحته

لبلغت الجمعية الزراعية بتلحية نزلة ثابت ، النيابة العامة بعطاي (محافظة المنيا) بأن عددا من الطالب المزير الوطني ، يقومون بالبناء على الاراضي الزراعية بالمخالفة للقانون ، القت النبابة القِيضُ عَلَى الإقطابِ ، والرجت عنهم بِلْكُوْلِةُ الشَّحْصِيةُ مَعَ وَقَفَّ الْبِنَاءِ . تحركت الأجهزة للقيام بزراعة الارض

الحد من سلطان المتراي ... حرصه على الحريات ودفاعه عنها أمر يسلحق ا تقدير .. سعد رغلول هو اول قلاح يتيوا منصب رئيس الوزراء منذ قرون عديدة ... شكل وزارة شنعت والافتدية وأولاد البلدين وبقط بذلك أمر مرفضه وهو احتكار الارستقراطية والقصبور لمناصب الدولة . تحية له في ذكراه ... وتحية تذكرى خليفته مصطفى النجاس نياية عن اصحابها لصالح الجمعية .

ىۋرة"الجنزورى" لأن وكيل السنك يجهلے شخصيته

الحضور الى البنك؟!.. وكيف تعلمل الوزراء يهذا الاسلوبُ ؟!، وَأَفَاقُ الوكيلُ مِنْ دَهَشْتِه وعندما هاول الاعتذار هرول الوزير الى خارج البتك غاضيا وسلخطا على النظم واللوائح - وجرى وراء الوزير ، مدير البتك وبعض الموظفين ، للحاق به ، والاعتذار له ، وفشاوا في اللحاق بالوزير ودق جرس التليفون ، بعد دقائق ، في مكتب مدير الفرع . وطلب رئيس مجلس لدارةالبنك ، احالة وكيل الفرع الى التحقيق بتهمة صوء معاملة كبار العملاء والوزراء وانتهى التحقيق الى نفت نظر وكيل فرع البيك ، والتنبيه عليه بعدم تسريب هذه الواقعة الى ، العصفورة ، والا سيتم ايداعه غرفة القران ، عليا له . بالمناسبة إعد بنك الأسكندرية ، تكليباً جاهرًا لارساله الى الصحيفة التي تنشر هذه الواقعة !!

 الدكتور كعل الجنزورى وزير التخطيط... ضبطته العصفورة ، في حالة ثورة علومة ، داخل بنك الإسكندرية أرع مصر الجديدة . وبحثت العصفورة عن اسباب هذه الحالة التي انتابت الوزير فجاة وعلمت أن وزير التخطيط لم يكن ثائرا بسبب التضارب في ارقام الخطة أو الميزانية ، بل لأن وكيل فرع بنك الاسكترية ، يجهل وجه سيعته !! بداتٍ الحكفية عندما توجه الجنزوري لصرف شيك صادر الى السيدة زوجته شخميا وليس لحفله ولم يتعرف وكيل البنك ، على ، الطلعة البهية ، والوجه البشوش اسبادة الوزير ورفض منزف الشيك ، وأمير على حضور صلحبته ، لو توكيل رسمي منها ، طبقاً للتعليمات ؛ وهاج وماج الجنزوري وصرح في الوكيل قلالا : ، كيف تطلب من زوجة الوزير

> ● · أبو عرّام ، الحدّي الحمه « للعصفورة « عن أوكار القعار .. اصيب بحقة إحباط، واشيع عنه بين لاعبي القمار، أنه « خياص وفتان ، . ضبطت ، العصفورة ، ، ، ابوعزام ، ، منزويا ،

• مجلس كلية الهنسية بجامعة الاسكندرية .. انهى منذ اسبوعين ندب الدكتور محمد حنفى ، لمنصب وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة ، وقرر المجلس أعادته الى قسم العمارة بالكلية . يرفض فورى بن معلا خالان البر والبحر والجو . إنهاء شب الدكتور محمود ، وإعلاقه الي الكلية ، تفرخ وكيل وزارة الاسكان ، الان ، للتتكيل ، بالمهندس محمود رسمي مدير علم المباني ، الذي تطوع امام لجنة

لماذا

الطفل يصدر وسورافيا ،

● الطفل المعجزة اشرف مروان .. يتولى

الانقاق على مجلة مقمورة أسمها

تحت لحد الكبارى بجوار الذهبية ويبكى بنقم حزين ، مربدا : ، العصفورة عاورة إيه بالضبط .. بترشعني ، ولا

حنفی » بنكل « برسمی

تقمني الحقائق، للكشف عن عمليات ازدواجيه الصرف في ردم جنوب المتراس وغيرها من المناطق . تجاورت الاموال " ملايين جنيه . محمود حنفي ، شقيق المقاول انور حنفي الذي قلم بعملية قرر الدكتور مجعود ، معاقية المهنيس رسمي، بخصم يومين من مرتبه وارجاع التميثه علمين ونصف، وإستقطاع غرق مرتب علين ونصف من

يدل صغر خلال علم £4,4 فقط ، بلعث الدار الذي المعين المنجفة اللبلغ بالتدام والتعل وكافئة كدة

Control of the second

الْغُنْيُّ الْكِيرِ ، الذي كَالُ قَصَرا يِطَلُ على نيـل الـزمـالك. ولـات لـه تونا ، : ، بوجد في الفنيق أكبر مواك تمار في القاهرة .. كما توجد ليال حمراء وخضراء .. وحبلينا بــــــــارة اداب القاهرة ، بيضيفوا في الاسكندرية . . وعلمت والعصاورة، أن وتوثيان

بتحرض شرطة الإداب خندىء وكان

ابوعزام ، قد اجرى اتصالا مع ، تونا .

صنيقته القنيمه في موائد القمار . وطلب

منها دعوته ألى مأثدتها المشهورة ، في

شقتها التي تبعد خطوات قليلة عن

كوبرى الجلاء . ورافضت متونا، دعوته

لأن كل زبائنها يشترطون عدم

حضوره ابوعزام، بعد أن كشفته

، العصفورة ،ونصحته ، توتا ، ، باللعب

رفضت الاستجابة لتوسلات وبكناء أبوعرام ، للإنضعام الى شانتها ، أو شاة صلَّحيه التل ، كما أنه يضطر الى النوم ، في الساعة الثامنة مسَّاء ، في غير أيلم واكد وابدوام لاصدقائه ، إنه ينوى السفر الى • مربيا • ، لأن اللعب هنك على وبنه !. وعلمت • العصفورة ، ايضا ، ان · أبوعرام، يستعيد الأن صداقت القديمة , مع بعض اصحاب الشقق . المحظور إقتصامها ، إلا بعد الحصول على انن أحدى الجهات . ولكنه لايفضل اللعب في هذه الشفق ، لان اصحابها ، يعشقُونَ التصفيق ، والحديث في اتون

العلف ، والحديد ، والإسمنت . سؤال برىء جدا العصفورة ، تسال في براءة نامة عن قيمة عصولات تنشيط الإعلانسات التلفزيونية التي تصرف كل ثلاثة شهور الى كبار كبار المسئولين في مبنى ماسيرو . تقسرط ، العصاورة ، ان يتضمن الكثف أكبر مسئول والحاشية التي تليه . للاخفاء والتعويه . يشيع بعض الخبثاء ، أن الجهاز المركزي للمحاسبات اكتشف صرف عمولة تقدر بعبلغ 10 الف جنيه ، مرتين الى أحد كبار المسؤولين . وتمتنع ، العصاورة ، عن

في القاهرة

وداود ، مقلحاة و الخاقان ،

حملة للقضاء علي المجمعات داخل وزارة التموس .. بتريد حاليا ، عن وجود ضغوط، يقودها بعض كيار التجار، واصحاب محلات ، السوير ماركت ، ، لوقف إنشاء العزيد من منافد التوزيع الجديدة ، التابعة الأحدى شركات الوزارة . ويتريد ، ان انتق ، ماريوت ، ، نجح في استصدار قرار بغلق المجمع التجاري، الذي تكلف ٧٠ الف حِنيه. ويقع بجوار سور نادى الجزيرة

● شركة المقاولين العرب .. كاد ان

 اعضاء الامانه العامة للحزب الوطنى ،
 والمجموعة البرامانية بمصافقة الاسكندرية . فوجئوا بتعبين الدكتور محمود داود أمينا عاما للحرب بالاسكندرية ، بدلا عن الدكتور محمد عبداللاه . كان أورى بن معاد خاتان الير والبصر والجو ، وأعضاء المجلس المحلى للمحالظة ، يقوبون جبهة ، تؤيد ترشيح عزت فلوس رئيس المجلس المحلّى ، أمينًا علماً للحرّب ، ومن المنتظر تعيين محمود داود ، محافظا للاسكتبرية بدلا من الخالان .

ربنا بستر

يتوقف العمل فيها وظهرت الخلافات على السطح وتحولت الشركة الى فرق وشيع. كان أن تم حل مجلس ادارة الشركة، وتعيين صلاح حسب الله ملوضا علما على الشركة، لمدة سنه.

ولم تستقل حتى الان .. ويبلغ ثمنها كلف ما لديها ، الأن ! و و العصاورة ، كانت تتسبب في ازمة عندما رات العقيد عساف يلجورى ، يتجول بين المعالم السيلحية والاثرية فم

مصر. سرحت والعصفورة و بخيالها وعلات بذاكرتها الى حرب اكتوبر العظيمة ، وكانت تقوم باسر بلجورى . كان العقيد عساف قائدا للواء الاسرائيلي المدرع ١٩٠ والذى دمرته القوات المعطحة المصرية في علحمة رمضان المجيدة . ويعد يلجوري ، اشهر اسير اسرائيلي، وقع في ايدى القوات المصرية .. زار عساف القاهرة، بعد مواقلة المشطات المصرية !

والوجريدة، ثائر جدا متولى أبوجريدة رئيس

مجلس محلی حی شبرا .. ذهب الی

مجمع الهدى الاسلامي التلبع

لشركة النيل للمجد الاستهلاكية . وطلب من العامل صنلاح الدين بيومي، شراء ١٠ كيلو سكر ، ورفض العامل ، وهاج ابوجريدة ، واصر العامل على بيع ٢ كيلو سكر فقط طبقا للتعل وقع أبوجرادة، القدرة على السيطرة على اعصابه. وانهال على العامل ضريا، وللنه علقة سلَّمْتَة ، وإستدار بيحث عن محمد عبد ريه رئيس المجمع للاعتداء عليه ايضا . وسجل ابوجريدة في عاشر الزيارات . امتناعهما عن بيع المنكر تحرر بهذه الواقعة، محضر بقسم الشرطة رقم ١١

العصفورة ، في انن المهندس سليمان متولى ورُيْر النكلُّ والمواصلات بأن الطاع

ثى. تى النابع لهيئة المعونة الإمريكية

ويقضون علما مع الاقامة والبدلات

ويعودون الى القاهرة كما دُهيوا . تهسس

اعضّاء البعثات من السيدات

دسورافياء، وتصدر في لندن، يستضيف اشرف، الان عسان زكريا رئيس تحرير العجلة، في القندق الذي التُدريب التَّامِع لُوزَارِتَهُ ، في منينَهُ نمسٍ يضم لحدث الإجهزة العالمية في الاتصال مِمْتَلَكُهُ فِي بِالْمَقِي مِلْيُورْكِلُ بِأَسْبِانْيَا ، واسمه ، ميني غولز ، ! علايين البولارات. بنك المعلومات بدلا من التكامل 🗨 ، العصلورة ، .. لاحظت اثناء سيرها في احد شوارع الزمالك وجود الأفته جديدة على مقر امانة المجلس الإعلى

هده البعثات

♦ بعثات متلاحقة .. تتقامها وزارة النقل والمواصلات ، الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور دورات تعربيية على وسائل الاتصال الحديثة في معهد اى.

للتكامل بين مصر والسودان. تحمل اللافته اسم بنك المعلومات التلبع لمجلس الوزراء ا هذه نقرة .. وتلك نقرة اخرى ● لحد كبار ضياط جوازات مطار القاهرة الدولي .. دعى بصفة شخصية ، لحضور احتفالات عيد ميلاد الملياردير السابق عبنانُ خَسُفُجِي ، والتي القيت في • عربيا ، باسبانيا الصابط تربطه صداقة قوية ، باسرة خَاسُقِتِي ويتواجد دائما في شرف استقبالهم . طار الضابط ، بعد حضوره الاحتفالات الى الاراضى الحجازية لأداء فريضة الحج. والف

خلافات بين الاخوة الاعداء

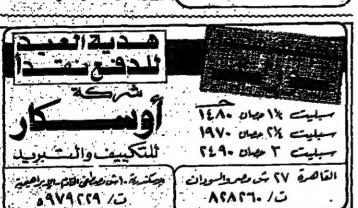
● . العصفورة ، تسللت من الشبك الى لجواء حزب التجمع دون أن يشعر بها الاخوة الاعداء . واكتشفت خلافا شديداً في كواليس الحرب بمسب الخديث الذي ادلي به و الصغر للوحيد ، معمر اللذاقي ونشرته صحيقة الحرب ، في صفحتين أبدى خلاد معيى الدين أمين عام حرَّب التجمع استياءه من أفساح الصَّحيفة ، مسلحة صُحَّمة لنشر حبيث الصَّغُر الْوحيد . كما استنكر بعض اعضاء التجمع ، نشر الحديث في الوقت الذي يأوم أيه القذافي بطرد النصريين من ليبيا من المنتظر أن ينعكس الخلاف قريبا جدا . على صفحات جريدة الحزب ويتوقع البعض لجراء تغييرات في فياداتها التي يقل ان الشيوعيين يسيطرون عليها .

من كان الامين خاله!

 الوقد البرلماني المصرى الذي زار موسكو مؤخرا .. اصطحب أشرف عبدالوهاب ابن شَطْيَقَهُ ابراهَيْمِ الشَّربينِيِّ الامين العلم لمجلس الشَّعبِ . يعملُ اشرَف ، مترجَعا للغَّهُ الانجليزية رقض الشربيني سفر مترجم يجيد اللغة الروسية رغم وجود اثنين بقسم الترجمة في المجلس يحملان درجة الدكتوراء في اللغة الروسية !

١٨٠ الَّفُ حِبْيهِ !! المشرف السَّابِق على المشروع ، اكتفوا ، بكشه ، . رحلة علاج على نفقة الدولة والسويد ، والولايات المتحدة الامريكية exilet Ity Irant Beri





مستشفى النيسل سندراوي E Mile BADRAWI HOSPITAL وحسدة الرعابية الركزة لأمسراض المقل كشف شامل على القلب موجات صوتنية - اختبار يحود - رسم قلب ١. د/عبرالعزيرالشريف ٢٠ داست ريف الطويجي ١.دا حسين رزق ١٠د مرحت الرفاعي





في صيف ١٩٣٠ بخـل الكفياح

عورى مرحلة حرجة. فقد تولي

حقوقه النستورية ، فهب

ثمارها ما لم يتقيم زعيم

بلقياً عدة أصليات نقل على أثرها الى المستشفى القبطي لاسعاله .. كما يبدو

في الصورة وحوله بعض شبك الوقد

امتد الى حرية البلاد وكرامة البشر .. الفسياد الذي فتح المعتقلات على مصراعيها وابتلع لدمية الإنسان المصري

بما كان يرتكب خلالها من جرائم .. قلت للكاتب الكبير : • ولكن كانت هناك

معتقلات قبلُ الثورة .. وانت شخصيا

اجابنی: کانت هناك معتقلات

نعم .. ولكن المعتقل كان يعامل معاملة

طيبة ويلقى من الرعلية الطبية والعظلية

ان مجرد وجودنا وراء الاسوار هو وحده

فساد حكم عليه ان يحمل عصناه ويرحل .. ولكن عندما رأينا بعد نلك الفساد الآكير

اذا ما وضعت وقلتم الكتاب الاسود في

كلة .. ووضعت في الكفة الأخرى وقاد

الفساد الثورى لاتضح على الفور نزاهة

الساسة القدامى بقنسبة لأولئك

الثوريين .. فساد مَوْلاء .. حِبال ضَحْمة

شهادة من مصر الفتاة

الوقد .. حاربوا النحاس .. بل وهاولوا قتله .. الحرب الضروس ضده لم تجعلهم

ينسون ايجابيات الرجل .. انهم مازالوا

يتنكرونها رغم مرور عشرين سطة على

وقائد .. ابراهیم ابریدی مصد محمر یتحدث فی هذا الموضوع .. یقول دخلافنا معه لا یجعلنا ننسی انه کان رجلا عظیما .. وهو نیراس نکثیر من

الشبغ في الطهارة والأخلاص والوفاء

ويشرح ابراهيم الزيادي اسبياب الخلاف .. ثلاثة إحداث متلاحقة الت الي

القطيعة بين الوقد ومصر الفتاة .. أولها

حرص الشباب الذين كونوا مصر الفتاة

على العمل مستقلين عن الوقد .. النحاس

كان يرى ذلك ضد المصلحة العامة ..

حزب الوفد كان هو حزب الامة الذي يجب

ان ينطوى الجميع تحت رايته .. موقف

النحاس باشا من وزارة نسيم باشا سته

ىستور ستة ١٩٣٠ الذي وضعه

مندقى ولكنه ماطل فى اعلاة نستور

١٩٢٣ الذي يريده الشعب .. مصر الفتاة

كانت تريد اعلان الحرب على هذه الوزارة

التي ماطلت في اعادة دستور الشعب ...

الوقد كان له رأى لخر .. وأي مهلانتها الم

ان تستجيب لمطالب الجماهير .. معاهدة

سنة ١٩٣٦ كانت سبيا جديدا دفع الخلاف الى النروة .. وأبناء مصر الفتاة

وكل هذه الخلافات اصبحت في دُمة

النحاس .. يقول عنها ابراهيم الزيادي

، الشعب لا ينسى له انه أحد أبناء ثورة ١٩١٩ وْحُلْيفَة سَعد رْغَلُول ولن ينسى

وقفته الصلية شد الملك فؤاد وكفلحه الرائع ضد طغيان وديكتاتورية صدقى.

وشهادة من يساري بارز

الشباب اليسلريين في الاربعينات .. هو

لبوسيف يوسف كان واحدا من أبرز

راوها غير كافية لاستقلال مصر

التاريخ .. وتبقى شخصية مص

١٩٣٥ كان سبيا اخر ..

وحزب مصر الفتاة كان من نشد خصوم

ان نجد من يهدمها

والانسانية ما يشعره انه أدمي احترامه وکیانه .. ومع کل ذلك گنآ نری

كلمة لخبرة يقولها جلال الحما

ترحمنا على أيلم زمان

الذا وصل صعر بيع كيلو النبن في الأماكن المنتجة الى ١٥ قرشا للكيلو .. بينما كان يباع في القاهرة والإسكندية بسعر ١٠ قرشا المكيلوه .

🗨 .. وفي بداية الثمانينات كان انتلجنا حوالي مليون طن لبن فقط وصل هذا الانتاج في العلم الحلى الى مليونين ونصف مليون طن تاخذ شركة مصر الآلمان عنه ١٣٥ الف طن ويتبقى اكثر من مليون ونصف طن في بد المنتجين النين عجزوا بامكانياتهم المحدودة عن تصريف ذلك الكم من الألبان .. انن قالمشكلة أن عندنا كبيات منتجة اكثر من طاقة استبعاب السوق المحلية .. وهذا جرنا الى ضرورة ايجاد قنوات اخرى في القرية لتصنيع الالبان....

 ●● هذا كلام الدكتور يوسف والى وهو كلام صريح وفي نفس الوقت بالغ الخطورة وقد ادلى به في حديث اجرته الاستلاة تهفى لبراهيم. ●● بَعْمْ الخطورة لانه ينطوى على عدة أمور تقطع بأن الانتاج في واد والحكومة في واد أخر

●● أن الحكومة تحدثنًا دائمًا عن الخطة والتخطيط وواضح من كلام الدكتور والي أن الحكومة التي تملك الخطط والتخطيط والتي تصدع رؤوسنا بالحديث عنها قد أوجلت بأن انتاج اللبن قد زاد عن امكانيات التصريف مما اضطر يعض المنتجين الى الالقاء به في الترع وهذه هي المصيبة الأولى. ●● المصيبة الثانية أن الحكومة في غلاتها عن النمو المطرد في انتاج اللبن لم تقليه الى وجوب توفير المنافذ مقدما لاستغلال كل الانتاج ومصر لا تزال تستورد

الالبان وأنواع الجين بكميات هائلة حتى الفاسد تستورده وتسمم به الابتاء في المدارس ومع ذلك الحكومة لا تتحرك الا بعد أن لحق بالمنتجين خسائر فلهمة لهل حكومة الخطة والتخطيط لا تتحرك الا بعد أن تحيق الخسائر بالمنتجين .. وهل هذا يشجع على الانتاج الذي يطلب بزيادته باستمرار الرئيس مبارك ؟!

• المصيبة الثلاثة والمصالب كليرة أن تعرف الحكومة أن المنتجين ببيعون كيلو اللبن بسعر ١٥ قرشا وان التاجر يبيعه للنفى يسعر ١٠ قرشا والحكومة ساكنة على ذلك .. خراب للمنتج وقحش في ارباح النجار . اما الانتاج والمصريون الذين لا يمكن أن يستفنوا عن اللبن هم ضحليا ترك الحكومة الأوضاع الفريبة والشَّادَة الَّخَاصَةُ بِالْاسعارَ مَعَ أَنْ فَي مُصرُ وَزَارَةَ اسْفَهَا وَزَارَةَ الْلَّتَوِينَ وَوزُيرِها بمثيرَ

●● ماذاً يمكن أن يقول أمام هذه المقائق المذهلة والمفجعة . واذا كانت هذه هي عينة من الحقائق المتعلقة بالانتاج في ميدان الزراعة وهي عينة ضنيلة بالنسبة لما جاء في الحبيث الذي اجرته الاستلاة تهاني ابراهيم مع وزير يعتبر من اكفًا وزراء هذه الحكومة ومن اكثرهم نشاطا ونزاهة فعلاًا يكون حال خطئنا المباركة .. ولا حول ولا قوة إلا ماش ..

عيدالق

وَالْفُتْ فِيرِ الِي

التحرير ال وعبطت طرائم

لراحة. الله

شركة الفرزي

دفت في اللهور

وستتكل اا

العصاورة. إر

من البنود ترو

لم الإفراق ل

ى بيلغ ? علم ع

عام. تسالون

. كما سائديية

بر بتريد و الذ

ومثلة فلأك

العشرف للطؤم

على نقة ابا

رئيس الهزراء .

النورة فريطة

له . الى تجار

ن السعة اليا

حصن ابرنايوباً في الى مراق أو

يرجة الواراء

ين العوا عرف إ

تنبا لزعم ونج

لناعر على للوا

العبا

يني لائد وراج

778481

م قلب ف الطوكي

- الرفاكي

0117

التركيد

والتقسي

41

يق الحرة

راجه

ا بقته ،

الحرّب الوطني اجري دراسات .. وابشر!! وتسأل الاستادة تهائي النكتور يوسف والي : «الا ثرى أن الحديث عن تعديل الملاقة الايجارية في الأرض الزراعية قد طال .. فما الذي يعنع الثقال قرار في هذا الموضوع حتى الآن؟،

● قَلَ الْوَرْيِنِ : •هذا حقيقي وهناك براصات عبيدة لجراها الحزب الوطئي • • حزب وطئي إيه وبداع إيه يا دكتور .. حرام عليك وانت ولا اشك اعلم الناس بذلك المرّب .. اليس من نك الننيا ان تكبل انت عضوية نلك الحرّب وانت النزية الكفء .. حرام ام حلال ترك الظلم يقتل الآباء والامهات النين لا يستطيعون استرداد ما يملكون ولعل اكثرهم في أشد الحلجة الى استرداده. ها مريدون معرفة بأتى جواب الوزير على السؤال التعرفوا مدى التردد الذي تتسم به حكومة تلك الحزب ان كان هو حزيا .. الديم باتى الرد ... نظرا لان

هذا الموضوع يمس القاعدة العريضة في الريف المصرى فان القرار فيه لا يمكن ان يتم ببساطة ولايد من توخي العدل فيه • اي عدل هذا الذي تنتظرون توخيه .. هل العدل هو تحريم ما لحله الله وهو حق المثلك. على ما يملك .. . لم حرفان صلحب الحق ..؟! ●● اذا كانت المكومة التي حربها قد لجرى دراسات كثيرة لا تزال تتربد في الخلا القرار لانه ميسن القاعدة العريضة، الملاا تقوم الحكومات إنن .. عل تقوم لاتخظ القرآرات التي تمس الأفراد .. مثل ثرار متح الدكتور صوفي ابوطالب كل مخصصات وبدلات وسيارات رئاسة مجلس الشعب مثلا ..

دائما بعد الخراب يأتي القرار!!

📤 الحكومات في كل الدول الناجحة ترسم سياستها على اساس تجنيب الدول المصالب وتاله بالاحتياط لكل احتمال اما في مصر فان حكومة «الحرب» الوطني فانها دائما تاخذ القرار بعد وقوع القراب ويكفي ان يراجع الانسان حديث الاستلام تهانى أبراهيم مع التكتور والى ليرى أن الحكومة مشمول ليجاد مناقذ للاستفادة بقلبن الزائد وانها قد اصدرت قرارا بعد اعدام المليون كلكوت بان تمتنع سلطات المطارعن اغدام الكتاكين مستقيلا ويانها تدرس عملية تصدير البيش لأنها كانت تتوقع أن هذا الحجم من الانتاج لن يتحلق الأفي سنة ١٩٩٥ .. (والحكومة غاوية خططوانيها وزير تخطيط ووزراء كليرون) كانت لا تنتظر هذا الانتاج الإسته ١٩٩٥ ولكن المنتجين فلجلوا الحكومة وكان ما كان من اعدام ملايين البيض وكاد المنتجون يتوقلون على الانتاج .

● لَعَلَّ لَسِيْنَ الحكومة يقول: حستاهلوا المنتجين لانهم فلجاوا الحكومة وخالفوا خطتها ...!! ●● والحكومة ووثت الإزمات القائلة .. تتريد في اتخاذ القرارات التي تمس القواعد العريضة ... ولذلك هي لا تقترب من مشكلة التعليم الذي تدهور وشد

تدهوره حملة الشهادات فجعلهم اغل فلراء مصر • وبن اعجب ما نسمعه من عباد الديكتاتورية الذين يتفنون بامجاد الديكتاتور الجبار أولهم أنه أتاح التعليم للمصريين الفقراء .. والحاكم أذا أتاح أمراً وجب عليه أن يوفر للمنتفعين به أن يستغيبوا في حياتهم منه .. وها نحن نرى اقتر النفس واللهم نجلا هم حملة الشهادات الجامعية .. ان نوفر التعليم ونست منافذ الرزق فكاننا ما بدر لا رهت ولا جيته...

🐠 ليس التعليم هو المهمل تطويره وعده .. لقد تركت الحكومات العبائي تنهد على رؤوس المصريين تقتل الرجل والأمهات والابناء والمكومة تعرف ان وراه كل عمارة تسلط رشاوى فبضها النين تغاللوا عن رقابة المقلول وما يرتكب من غش و قابل .. وهكذا .. الأمثلة لا تنتهي ولعل ابرزها عدم ضرب الحكومة للضياد الذي المبيح يَمْتِدِ الِّي قِتَاتَ ليستَ غُلُطُ عريضَةً بِلَ لَعَلَهَا لَيْضًا عَمَلاتَةُ والبركة في والحرب، الوطني .

... فشيل صبارخ

 لا شك إن الدكتور بوسف والي يستحق التقير الله قبل أن يجرى الحديث غم الحرج الشديد الذي تمثله الأسالة ولا شك ايضا أنه ليس المسئول وحده عما أصاب النتاج اللبن والبيض واعدام الكتاكيت ولطع القطن الخطيرة .. لأنه ليس المستول الوجيد عن سياسة الحكومة .

• عندناً في الوزارة ورير للاقتصاد ووزير التجارة الداخلية ووزير للتموين .. وكان المأروض فن مهتم مؤلاه برقابة الاسعار فالاسعار غار ونعود مرة لخرى الى حديث الاستلاق تهاش أمراهيم التي تسال . •هذا العام انتاج الفاكهة وفير ولكن اسعاره نار وفوق فدرة متوسطى الدخل ... لماذا .. وابن هي رقابة الحكومة على

• الاسعار تشوى الناس وترتفع بسرعة جنونية وكيلو اللبن يبيعه المنتج بسعر ١٥ قرشاً ويشتريه المصريون من التُجار بسعر ٩٠ قرشا . وهكذا الحال في الفواكه والخضروات واللموم والأسمك .. المنتجون النبن بتحملون المثاق ويخاطرون بالموالهم ويتعرضون لكل وذالات المطالبات الحكومية والضرائب ينتهى بهم الأمر الى من ببيموا ما ينتجهن بمس ما يدفعه المصريون ثمنا لنض

●● ماذا كان يمكن أن تكون عليه الاسعار أو لم يكن لنينا هذا الجيش الجرار مز وزراء اقتصاد وتجارة وتعوين واجهزة لا حمر لها .. عل بات عليكم كانت ستريد عدا مي علية الآن وي هل ألمناصب تتم لتوفير الرزق لمن يتولونها ام ليتوم هؤلاء بالسهر على مصالح المصريين الدين يدفعون الضرائب ويشاون بعد ذلك من الصباح حتى صباح اليوم الثلقي ومكنا يوما بعد يوم ...!

مرة قلنا : المشاكل الكبيرة تحتاج لحلول كبيرة

وردت ممبر الخراب والنبون والتحفاط التعليم والعلاج وازمات المرافق وأساد الإخلاق وخلات في معبر الموافق وأساد الإخلاق وخلات في معبر أمبوا من عرفت طوال تاريخها من مستخلى الناوذ والتامين اللروات واوصلت المتعلم الى اللغار والجلعل إلى امتلاك المال بل وصل معلمهم إلى افتلال الملايين وعشرات الملايين .. أوضاع كلها مقلوبة وكلها غش مناود مناود الملايين الملايين الملايين ... أوضاع كلها مقلوبة وكلها غش المناود الملايين الملايين ... أوضاع كلها مقلوبة وكلها غش المناود الملايين الملايين ... أوضاع الملايات الملايين الملايين الملايين ... أوضاع الملايات الملايين الملايات الملايات الملايين الملايات الملايات الملايين الملايات الملايات

وخداع البستنا البيكاتورية شعارات زائلة . . وه ورث المكم مصانع محسر .. عمالا وموظاين يزيدون عن الحلجة مما يعجز المحومة عن رفع البرتيات إلى ممتوى تعليف الحياة .. مسالة تخسر بعد ان كان المنحلها يدفعون المتراث المحومة .. ارتباط حكومي بتميين كل طالب وظيفة .. فوانين غالمة وغير السائية وتخالف كل قواعد الدين تربط الماك العالريين القسوة إن تولجهها مكومة لا تتمرى إن تحركت الابعد وقوع الكوارث ومكتلية بأن لتلفني بالنبط الخطة ويفاح كوبرى أو متصوير الوزير وهو يفتتح وفي بده العلمس

لتالي بالمجد المحد ويسم حورى و مطويس، والمدد و المدد و المدد

وهم الأنبات الطلسة تحاج الى نزامة وخبرة وكفاءة وعزيمة وتصحية وفهم وهوق عل نك الى خراد في نتخلا القرارات وتنفيذها والتضحية بكل مستخل للناوذ فها علان عادة التضمية صفتال من اعضاء الحزب الملكم مَوْنِهِ عِلْ عِنْمِ لِلسَّرِوطِ بِمَكِنْ تَوْلِقُومًا وَهِلْ هِي مِتُولِقِرْهُ فِي الحرب الوطني ... ولا الموات بقرول لكم . والله اسال إن يرجم عمير ويساعدها على الخروج من الرائعة النائمية

- the second second

تعرض رعيم الأمة مصطفى النحاس خلال حياته التسارات والاتجاهات والاحزاب .. ولم يدخر خصوم النحاس وسيلة لتجريحه

والتهجم عليه .. يعضهم

NO PA

وكتابة المقالات .. والبعض الآخر لم يتورع عن استخدام الديناميت والرصاص .. ترى ملذا يقول هؤلاء الساسة الذين خاصموا النحاس بعد ٣٣ عاما من اختفائه عن المسرح السياسي .. وبعد صعوده الى الرفيق الأعلى .. وكيف ينظر خصوم الأمس الى ذكرى الرجل ؟؟

کان



ولفقت اليه تهم ظالمة . كان يعيش أسوأ أيامه .. تعذيب مستعر على يد شياطين الأنس وزيانية جهنم .. وأول خبر بخل على زنزانة مصطفى

مين بعد طول حرمان خبر وفاة النحاس مِاشًا .. وفاة العملاق كأن اكبر من ان يُحْفَى .. تَسَرِب الخَبرِ .. انتَشَر بَيِنَ الناس .. تنوقه الكاتب المسجون بعد طول حرمان .. كان مذاقة مرا .. يقول كأتب ، فكرة ، عن شعوره عندما علم بوفاة النحاس باشا . حزنت عليه كثيرا . واسات انتى لم استطع ان اكتب رتاء

وعن علاقته به بقول . عرفته عشرات السنين .. احببت الرجل وحساريته . وسجئت من أجله وفصلت من المدارس بسببه واختلفت معه فى الرأى وهلجمته وهو رئيس حكومة ، ظم يفكر أن يضعني في السجن ... ولو كنت كتبت في عهد الديكتاتورية عن سكرتير لحد الوزراء ما كتبت عن مصطفى النحاس ، لشظوني أو أعدمونى رميا بالرصاص الكاتب الكبير يضيف قائلًا .. لقد قبض على النحاس سنة ١٩٥١ سنا وعشرين مرة .. كنت أدفع كفالة واخرج بعد عدة

الجهول

تحقيق: ,

يحلكمنى على جريمة (نا برىء منها كما حدث بعد ذلك في عهد الاستبداد هذا هو النحاس

ويقول مصطفى امين عن الزعيم الراحل في نكراه .. من حقّ النّحاس عليُّ ان اشمِد به و أن انكره كرجل قاد كفاح هذه الآمة ، وضّحي في سبيلها ونفي من أجلها وحمل الزعامة بعد سعد زغلول وكانت نهايته في نهاية الديمةراطية .. اخطاؤه كانت جذح بالنسية للجنايات والجرائم

التي ارتكبت بعد ذلك ، وفي راى كاتب ، فكرة ، ان شعب مصر يَمَتَلُرُ بِالْوَفَاءِ . لا ينسي من خدمه . ثبت ذلك تماما في جنازة النماس خرجت

الملايين لتشيعه الى. مثواه الأخير .. الصحف الحكومية النزمت الصمت لم

أبوسيف يوسف:

عهدالنحاس كان عصرازدها راليسار

الكبير أن زبانية

الكبير الراحل .. اعتبروا

ويتنكر الكاتب

المخابرات فرعوا من خروج الشعب كله

هذه الجنازة الشعبية الهائلة ثورة على

النظام وانقضاضا على الحكم .. يقول

الكاتب الكبير: ، قال لى أحدهم أن الأمر

هندر بالقبض على كل من سل في

العظاهرة .. قلَّت له وهل ستقبضون على

ثلاثة ملابين " أن السجون والمعتقلات

مزدحمة .. لا يوجد فيها أملكن خالية ا

نْكُ .. الأو أمر صنرت بالقبض على منَّات

من الوفديين المعروفين بتهمة انهم مشوا

في الجنازة، وكان الوقاء اصبح

حريمة .. أحد الزيانية قال للكاتب الكبير

أنَّ الدَّين قبض عليهم لن يخرجوا من

المعتقلات أحياء . قرار القبض يقضى

باعتقالهم الى الابد ؛ ردّ عليه قائلًا انتم لا تعلكون الابد .. الله وحده هو الذي

يعلكه . وضعك الرجل سلخرا .. ولكن

ألفجر اشرق بعد طول ظلام . وعد حزب

الوفد من جديد وعاد الناس يحتظون

مصطفی امین ذهل مما حدث بعد

في تاريخ الثورة العرابية صفحة مجهولة تتعلق بموقف امراء الاسرة العلوية

من هذه النورة . خاصة عندما تطورت الأحداث الى ذروة الصدام المباشر بين عرابي باشا من جهة وتوفيق خديو مصر وعميد الإسرة العلوية من جهة اخرى ..

وكان على افراد الاصرة أن يحددوا موقفهم من المعسكرين .. وهو الأختيار

ومنَّ الحقائق المعروفة أن توفيق هذا .. لم يكن يتمتع باحترام أو تأبيد اقاربه

لاسبك كثيرة بعضها يرجع الى تكوينه الخلقى الذى كان من أبرز مييزاته الجهل والغباء والتردد والغدر . وبعضها الأخر يتعلق بالصراعات دلخل الإسرة ناسها ،

وهي صراعات كان يقودها أمراء الوياء يرون انفسهم احق بالملك من توفيق لولا

اللعبة التي ديرها والده اسماعيل لتغيير نظلم وراثة العرش ، وبمقتضاها أصبح

الحكم من نصيب اكبر البناء الوالى بعد أن كان من حق لكبر افراد الأسرة ، وكانت نلك غلطة إسماعيل القائلة ، ولعله هو نفسه كان أول ضحاباها . ظم يكن ابنه

تُوفِيقَ .. وهُو ولى لَلْمهد .. ببعيد عن مؤامرة عن أبيه . وكان الوى المناوئين الأمير

عبدالحليم أصغر أولاد محمد على الذي نحاه إسماعيل ونقاه الى الاستانة . ومن

هناك كانَّ يحيكُ الدسائس لاستعادة عرشه السليبُّ ، وكان هناك ايضا الأمير

مصطفى فَاضْلُ سُقِيقَ استاعيل الذى أبعد عن العرش ليَّحلُّ محله توقيق الغبيُّ

للفرُّو الإنجليزي وانهالت قنابل الاسطول على الإسكندرية في يوليو ١٨٨٢ وكشف

توفيق عن وجهه القبيح بانحيازه العلني الي جيش الأحتلال ۗ وبينما كان الجيش

الْمَعْيَّرِي يَصَنَعُ المَسْتَحَيِّلُ لَصَدَّ الْهَجِومِ أَجِتَمَعُ فَأَدَّةً الْإِمَّةُ الْفَتَاتِ وَالطَيْقَاتُ والاديان واصدروا قراراً تاريخيا بالوقوف خلف الجيش المصرى باليادة عرابي

وعدم الاعتراف بالاوامر التي يصدرها توفيق الخلان من مكنه في الأسكندرية ، حيث فن الخديو خرج عن الشرع المنيف والقانون المنيف ، وكان في طليعة

وَفَيْ أَثْنَاهُ مُعْرِكَةً كَثُرُ الْدُوارِ فَلَهْرَتْ حَلَجَةً الْجِيشُ الْمَصْرِي الِّي الْمَالُ والْعَتَاد

والمؤن ، مِعد أنَّ استولى السير مكافن، المراقب العلى الأنجليزي على أموال

الْحَزَّاتُ الْمُصَرِيَّةُ وَانْزَلُهَا فَى الْاَسطولُ الاَنجليزِى المِرائِط فَى الْاَستندرِيَّةُ ۖ هَنَا ظهرت معدن المصريين الاصيلة فجادوا بمالديهم من نفس ومال وغائل وعناد،

وخَيول ودواب .. ولم تتخلف اميرات الاسرة العلوية عن المساهمة في هذا الواجب العلاس ، وفي طليعتهن الأميرة خُوشيئر أم الحُديو اسماعيل التي تبرعت بجميع

غيول عرباتها والتدى بها بقية المراد العائلة ، على النحو الذي يرويه عرابي في

على أن الجانب العلير في موقف أميرات الأسرة العلوية أنما يتجلى رائعا بعد غشل الثورة والفضائص الذباب من حولها . ففي هذا الوقت العصيب الذي تتكر فيه الانتهازيون للثورة وتبراوا منها .. خلات الأميرات على مبداهن المؤيد للثورة

الموقِّعينَ على هَذْه الوَّتِيقَة التَّارِيخِية ثَلَاثَةٌ مِن أَمْرَاء الْأَسرة العلوياً

ولكن هذه المبراعات العائلية تضاطت أمام الحدث الإكبر حين تعرضت مصر

سأعاث .. لم يفكر ان يدبر لى تهمة ، او

اعترافا بعبده وبطولته ، فبعثت أليه وأحدة بمعطف ثمين ، وارسلت اخرى مصحفا كبيرا وثالثة سجادة صلاة .. الخ .

فيقول : أن عرابي وجد في سيدات مصر أكبر عون في ثورته فقد ساعيته منذ اللحظات الأولى مساعدات لها قيمتها ، وظلان يقيمن هذه المساعدة حتى بعد أن فقد لخر امل في النصر ، بل أن أميرات الأمرة الخديوية - باستثناه لم الخديو وزوجته ـ كن معطفن عطفاً كبيراً على عرابى باشا ، والفن عدة جمعيات مهمتهاً مساعدة ومواساة الجرحى في موقعة كلر الدوار والاستعداد لمواجهة مصاعب

نعرفُ أنه كان يرغبُ اصلا في تحقيق أماني المصريين جميعهُم ، وكلجميعاً ننظر ألي عراجي نظرة الرجل المدلفع عن البلاد إزاء الانجليز النين التجا اليهم الخديو ، فعطت مجالس كثيرة من رجالات مصر في القاهرة تشترك في بعضها الأمير ابراهيم والامير كامل والامير احمد ، وقررت هذه المجالس مساعدة عرابي حتى يسير بالحرب الي النهاية . فقد راينا فيه القائد وكانت لدينا كل الثقة به . فكتبنا له الرسائل والبرقيات مشجعات مهنئات . بل إن احدى الأميرات كنبت له خطابا غريبا تطلب منه الزواج بها لانه منقذ مصر . فلما علمنا بهزيمته استولى طبنا جميعا نظلب منه الزواج بها ومه منعد مصر. حده عنده بهريمت مسوس عبيد جميد المزرد ، وقد عوقبت الأميرة التي طلبت الزواج من عرابي شر عقلب بالرغم من ان والدنها اعترفت بانها هي التي كتبت الخطاب ووفعته باسم ابنتها ، ولكن الاميرة خوشيار عرفت كيف تؤدب الشخص الذي وشي بسر الخطاب الى الخديو ، فضريته معقعد في راسته ، ولخيرا صحرت إلينا الاوامر بالنهاب الى القصر ، وكنا نبكي من معقعد في راسته ، ولخيرا صحرت الينا الاوامر بالنهاب الى القصر ، وكنا نبكي من الخوف والذعر ، وبعد أن وبختنا والدة الخبير قالت لنا أنَّ الانجليز سُوف يُسلِّمونُ عرابي ألى الخُديو ليقته شر فتلة ، و امسكت بْكَسْف طويلٌ فيه كثيرٌ من اسمالنا مُعّ العقوبات الموقعة علينا ، وعندما علمنا بان حياة غرامي مهددة ساد الوجوم والحزن في دوائر القصر كان لحدا من الإسرة نفسها قد ملت ...

واختتمت الأميرة حديثها الى المحامي الأنجليزي قائلة معد كل ما حيث ، لا يمكن أن يستنب أمن في البلاد .. لا لنا ولا لكم ولا لمصر .. ،

القساد

واضح يتمسك به دائما ، الطهارة مفتاح

الخروج على مبدأ الطهارة يصيب الشعب

بكل أجهزته بما يشبه الشلل والياس ..

من هذا المنطلق فهو ينظر الى مصطفى

النحاس بعد وفاته بعشرين سنة بتقدير

واحترام .. السبب مقارنة سريعة عن

أوضاع ما قبل ٢٣ يوليو سة ١٩٥٢ وما

بعدها ، أنها ستدفعه الى التمسك

بلحترام الرجل واعزازه . رغم ما ارتكبه

قلت للكاتب الكبير . . هل تغيرت نظرتك الآن الى الفساد الذي كنت تكتب

الجابني قائلا . ابدا لم تتغير .. مصر

كانت غارقة في ، نوعية ، من الفساد

الملكي وغير الملكي .. ولكن .. كان يقابل الملك حرية صحافة تكشف الفساد وتنبه

الى لخطاره وتسعى الى الطهارة .. كاثت

عنه قبل ۲۳ يوليو سنة ١٩٥٢ .

من لخطاء من وجهة نظره

الكاتب الكبير جلال الحمامصي

الاصلاح ، هذه قاعدة لا خلاف عليها

وقائدها ، ولم يمنعهن الخوف من يطش الخديو من الوقوف الى جانب عرابي في مدنته ، ويقين معاهدة السحيق . وبينما كان عرابي يستقل الخطاب التي التي المانية التي يستقل الخطاب من قصر النيل الى السويس انهات عليه عداياهن النمية المنالة التعرب التي التعرب التعرب التعرب التعرب التعرب التعرب التعرب التي التعرب التي التعرب التي التعرب التي التعرب ويكشف مستر برودلى ـ محامى عرابي الانجليزي ـ عن هذه الصفحة المضيئة

القتل القادمة الى حد الاشتراك في الصفوف ذاتها ، وتلقى برودلى من ارملة الوالى سعيد باشا خطابا الشكره فيه على دفاعه عن عرابي . ومعلق برودلى على الفاعه عن عرابي . ويعلق برودلى على ذلك بقوله ، ولا شك ان هذا خير رد على اولئك الذين يزعمون ان حركة عرابي لم تكن الا حركة فردية ، فهي في الحقيقة حركة شعبية اسهم فيها المصريون جمعا .

المصريون جميدا. وكشف برودلي في منكراته التي ترجمها محمود كامل المحلمي عن لقاء مثير تم بينه وبين إحدى الأميرات لم يفصح عن أسمها خوفا عليها من انتقام الخديو . قالت الأميرة كانت كل واحدة منا سنعن الأميرات ـ تعطف على عرابي منا البدلية لإننا

حاليا عضو بالإمانة العامة لحرب بالإقطاعيين ا الِتَجْمَعِ . بِلَخْصُ مُوقِفُ القوى البِصَارِيَةُ والكاتب الكبير لا يقصد بهذه من مصطلى النحاس في نقاط ثلاث . ماؤلات القول بأنه نادم على محاربة الزعيم الراحل من زعماء مصر القساد ، الصغير الثافه ، وانما الندم لانه التاريخيين .. ّ انجازاته تضّعه في هذا ساهم بقدر ما قي الثمهيد لوقوع ما هو المكان الرفيع خاصة كافحه ضد أسواً وأشد اثراً .. يقول في ذَّلكُ : الفسادُ الاستعمار ودفاعه عن الدستور وحرصه لثورى يؤكد أن التغيير كان لعصلحة على الوحدة الوطنية . حفتة من النفعيين المنتفعين الذبن الخلاف بين اليساريين ومصطف يتسترون وراء الشعارات الثؤرية بينما النحاس كان بتركز أساسا حول الاصلاحات الاجتماعية التي طرحت كان الحكم القاسد القديم .. كما كنا نسميه ظلماً - حريصا في ذاتُ الوقت على أن نفسها بقوة في الاربعينات .. راوها غير ينهض بالمجتمع نهضة، قد تكون بطيئة، الا انها كانت تشمل كل كافية لا تتفق مع مكانة الوفد وشعبيته الكأسحة .. لعل عنره في ذلك أنه لم يتعكن من الحكم فترات أطول .. القصر الميلاين .. ورحم الله كل من ساهم بطريقة علمية سليمة فى بناء مصر من نواحيها المختلفة السياسية والاقتصادية والانجليز كانوا دائما لوزاراته بالمرصاد في عهود وزارات مصطفى النحاس كأن والاجتماعية والعلمية سأريون يتمتعون بحرية حركة اوسع الفساد الاكبر من اى عهد اخر رغم خلال القوانين التي الحديث مع كاتب • دخان في الهواء ،

هنك ديمقراطية وأن كنا نراها ناقصة

الثوار ء للقساد ،

سألته عنّ رايه في مكافحة الضباط

رد وقال ، عندما جاء التغيير في ٢٣

يوليو سنة ١٩٥٧ .. كنت قريباً جداً من

أمة السلطة في النظلم الجديد .. ولست

انكر اننى بالغَّت في الحماسة لها توقعا

لاصلاحات جذرية تعيدنا الى الطهارة

والعثالية ، وتجعل من شعار ، ترفع راسك

يالخي ، تقليدا لا تنازل عنه ، وأن تصيح

الديمقراطية الحقة هي السبيل الوحيد الي الاستقرار وجاءت الايلم وخيبت

الأمل .. شعارات الثورة لم تترجم الى

واقع ، وما لبثُّ بريقها أن خفت .. وبدات

تسير في الاتجام العكسي .. ونما الفساد

الثورى ولم تكن هنك حرية صحافة

ويقارن جلال الحمامصي بين ، الفساد

الثورى ، وفساد ما قبله ويخرج بنتائج

خطيرة .. يقول .. ، عندما أقارن بين

الكتآب الاسود الذي شاركت في وضعه

عما أسميته ، العهد الاسود ، واقصد حكومة الوفد ومصطفى النجلس وبين ما

حدث في العهود الثورية اتساعل قل اشتركت في عطيات ظلم للساسة القدامي؛ هل كنا نحارب الفساد

، الصغير الثاقه ، كى ندخل في مرحلة

فساد اكبر ، على كتا تدعو الى التغيير

لنمهد لخلق طبقة جديدة من الثوريين

تغوق في ثرانها ما اسمتهم ثورة ٢٣ يوليو

وضعها الاحتلال . انها شهادة خصوم كاتوا فيما لم ينته بعد .. يقول . ، هناك أساد أكبر أرتكبه ، العهد الثورى ، انه الفساد الذي مضى أعداء مصطفى الثحاس .. مشوكة هيوبوئيس للمقاولات والتجارة البديل الأمثل العلوي الأحر إنتصادية • نصف أويومانيكية تلاستعلام والحجز .



ونص الخطاب يعنى، أن مدير مكتب

عمل الاسماعيلية على استعداد لمخالفة اللائحة والقانون مدامت النقابة العامة

للتقل البرى موافقة على هذه المخالفة...

والذي حدث أن رئيس النقابه العامة للنقل

البرى محمد العقبلي رؤض تحمل مسئولية

هَذُهُ المخالفة، ولكنه في نفس الوقت لم

يتخل عن رئيس اللجنة بالإسماعيليا

فارسل خطاباً رقيقا الى اد بهندس عثمان

🍩 تم في انتخابات مه" ب الشعب عام

٧٩ أنْ طلب السيد مطاقة الإستأعيلية

الوقوف بچأنب مرشحى الحزب الوطنى فقامت اللجنة بالاعلان في جريدة الاهرام

ثم تقدمت اللجنة بمذكرة للسيد امين

إلا انه ام يتم صرفها وطلبوا لدراج تلك

رد من أحمد فراج:

الحرب الوطئى لمبرف المبالغ التي هنرات

في هذا الشان من ميزانيةالحرب الوطني .

احمد عثمان جاء فيه:

عن ذلك التابيد .

بالإشارة الى شكواك المقدمة اللسيد الوزير محافظ الإسماعلية.

بخصوص مبلّغ ٢٢٢٩ جنيها التى تحملتها

من حسابك الخاص لتهنئة وتابيد ودعاية

لعرشحى الحزب الوطنى اثناء انتخابات

دورة مجلس الشعب عام ١٩٧٩ نرجو

الأحاطة أنه في حالة موافقة النقابة العامة

للثقل البرى على أدراج هذه المصروفات ضعن مصروفات اللجنة الثقلية فلا

اعتراض من تجانب المكتب على ذلك. رغم

مخالفتها للائمة والقانون ٢٥ لسنة ١٩٧٦

.. عَلَى اعتبار أن التقابة العامة للثكل

البرى لاتعترض على تحمل اللجنة النقابية

الشقة ، وعندما حاولت التقاهم معه إنهال

عليها بوأبل من الشنائم والتهديد بقتلها

وبقتل ولنيها مصطفى وحسين . توجهت الأرملة الى منيرية امن

الإسكندرية وقابلت اللواء عبد التواب

رشوان مدير الأمن واستدعى الضليط

الذي اعترف بالواقعة ، ووعد بتسليم

الشقة الى الأسرة .. ولكن مالن خرج من

المكتب حتى عاد يهدد ارملة الموسيقار

وأسرته ، وعلات الى مدير الأمن الذي أمر

باعداد محضر بالواقعة واحالته الى

النيابة العامة .. التي لم تتحرك حتى

و، الوفد ، ترفع هذه الواقعة الى وزير

الداَّخلية وتتساط : هل هذا هو الأمن

نظرة ياوزارة الشئون !!

المخبر الذي اعمل لديه ، بحجة عدم

الدرتي على العمل . لم تَصَرَّفُ لي ورَّارةً

الشَّنُونَ الْإِجتماعية ، أي مساعدة رغم الالتماسات العديدة التي أرسلتها الوزارة. أملي في مساعدة أصحاب القلوب الرحيمة.

بعجرد ضعف بجنری ، طربنی صلحب

محمد أحمد بندوى

قسم الليان . الاسكندرية

الذي يحميه رجال الأمن؟

عبد المعيد عراقى

مدير مكتب عمل الإسماعيلية

هذا المبلغ .

ضابط يفتصب شتة أربلة للموسيقار على إمماعيل !

انتهز ضابط شرطة برتبة مقدم فرصة وجود الشاعرة نبيلة قنديل أرملة

الموسيقار على إسماعيل، في غرفة الإنعاش بمستشفى ٦ اكتوبر اثر هبوط مفاجيء في القلب، واستولى على شفتها بمنطقة زيزينيا بالاسكندرية

<u>ى ئىلى ئىلىدى ئىلى</u>

يبدو أن ، غول ، الثانوية العامة مازال يسيطر على جميع بيوت مصر . ويخطىء من يعتقد أن ، ملهاة ، الثانوية العامة تنتهى باعلان النتيجة ، وإستلام الاستمارة البيضاء ، بكل مافيها من سوءً .. فالحقيقة أنَّ مُتاعبُ الإبناءُ ، وعَزَابِ الأِياء بستُمر الى مابعد ذلك .. وهذا كله بسبب المغرمين منا _ اقصد من المسئولين _ بالروتين وبقَن التعنيب . فالعذاب مازالُ مستمراً أمام شبابيك مكاتب التنسيق حتى بأتُ لُمُوقِف وكانَّ الدولة بمستوليها عن هذه العملية يستُعتبون عُداب الاياء والإيناء .. وكأن لالبناء لهم .وماهم بأباء ا

فَقَد سَاقَتَنَى الْطَرُوف ـ كَعَشَاهد ـ لاراقب ملهاة مكتب التنسيق الرئيسي لاجد صورة من اللانظام .. بل من الفوضى والأهانات . كان داخْل الصورّة الاف من شبك مصر وفتياتها .. ومن رجال مصر وأمهاتها .. يقفون مذهولين اعلم شبلبيك استلام الاوراق . هكذا بالانظام: فقط الادبي ثم العلمي علوم .. ثم الرياضة .. الكلُّ بِتُرَاحِم غَنْحَن شَعْبِ لَمْ يَتَعَلَّم النَّطَلُمُ بَعَد ... وَلَن نَتَعَلَّمُهُ ٱلَّا اذَا وَجَدَّنَا من يعطينا القدوة .. ووجدت لحد لولياء الامور يستغيث وقد حاصرته الآلاف امام لحد الشبابيك . أحسست بانفاسة تتقطع .. وملابسة لم يعد يعرف احد لونها ..نظارته الطبية سقطت على الارض .. حتى ساعته لايعرف ابن ذهبت !! صورة كنت اتمنى من الوزير الاب الرحيم الدكتور مصطفى كمال حلمي ان يراها

هو وكل معاونيه .. يروها على الطبيعة ، وليس من خلال التقارير المكتبية . فهو ــ وكل معاونيه ــ مسئولون كاباء أولاً ، وكمسئولين ثانيا ، وانا على ثفة بان المنت مال أحدث المنتاذ ... الوزير .. وألى اصغر مستول أن يسمح لنفسه .. أو لاخته .. او حتى آبنه أن يقف هذا الموقف المهين .

وقد يقول قلال بأن اندفاع الطلبة ومن معهم إلى الشبابيك لاستلام الاوراق سببه تقص هذه الاوراق في الايلم الأولى . وان على هؤلاء ان ينتظرواللايلم التالية ... ولكن من يقول هذا لايعرف الأمة المصرية . وقد يقولُ أخر بان المجلس الاعلى للجامعات لم يجتمع ليقر النظام الجديد الإ قبيلُ فتح مُكتبُ التنسيقُ بايلُم ثلاثةً ، ونَحن هنا نَسْأَل : لمَلَدًا لم يجتمعُ قبلها ؟ ولماذا لم يبت في النظام الجديد أو غيره ، ليس لإعطاء فرصة لإعداد الأوراق يطبعها .. ولكن حتى يعرف كل طالب _ وقبل دخوله الامتحان نفسه _ يده من قدمه !. لماذا تكون حركتنا دائما .. في اللحظة الاخيرة ؟. ولماذا قبل المستول عن

التنسيق هذا العوقف الصعب الذي وضعوه فيه ". لعادًا لم يطلب مهلة ولو ٨١

ساعة ليبدأ المكتب عمله السبت بدلاً من الخميس ليعطى لناسه ، وأرجاله ، فسحة

من الوقت لقليل من التنظيم كانت تتوقعه الناس .. وامام صورة الأب المعنب الذي كلا يختنق امام الشبلبيك لاستلام لوراق إبنه أسال المستول عن التنسيق: ●● لماذا لن يتم تحديد الشبابيك حسب درجات كل طالب. وهي عملية ليست صعبة .. خصوصا وان نفس العكتب يتبع هذا النظام عند إعادة تقيم الاوراق؟ اليسَ هذا افضلَ . ام انتا نحبُ دائما ، وتَفضَّل ، ان يكونُ عملناً بالمظوبُ .. دائماً ؟!

• أو لماذا لاتنظم هذه العملية بارقام الجلوس . كأن يخصص شبك لكل الف ● أو لعلاا لايكون الأمر بالحروف الابجدية للاسم الأول كالمتبع في بعض البنوك .. المهم أن يكون هنك ، نظام ما ، ولاندع الأمور لنزيد على النفس

مالاطاقة لهم به . وأمام مسلسل عذاب الثانوية العامة المستمر وعجزتا عن السيطرة علي الموقف ، لماذا لم يتبخل وزير الداخلية برجاله .. لعادًا لم يستعن مكتب التنسي بالشرطة أو بحرس الجامعات ليفرض النظام . إن الطالبة والآباء ياوزير الداخلية ينتظرون ، الانضباط، امام مكاتب التنسيق. فهل تسعفهم، أم نطلب من وزير

الصحة أن يسرع بوضع سيارات الاسعاف ، واعداد غرف الانعاش داخل مكتب التنسيق ليتقد من يمقط من أولئك .. أو يختنق من هؤلاء ؟ ! الكلُّ في انتظار ، انْصَبِلْتُ ، بِأُورِيرِ الدَاخَلِيةَ ، وَتَكَدَ انْهُمْ سَيِحِيونَ بِكَ وَيَرِحَاكُ فهكذا نُحن دائما بحلجة الى شرطى بجوار كل منا .. معمنا قد عجزنا عن تنظيم

انفسنا . رغم ان مكتب التنسيق يعمل منذ أكثر من ٣٠ عاماً . وتعرف أنه يبدأ في موعد محدد كل عام .. فلملاا لانستعد له .. قبلها بسنه ؟ ! إننى أعرف ان هذه الكلمات ستنزل برداً على قلوب الابناء .. وسلاما على اجساد الآباء . واعرف انها ستؤلم هؤلاء ، العباقرة ، الذينُ وضعوا نظام مكتب التنسيق ويتفنونه هذا العلم . ولكن ملاا اقول امام طوابير العداب التي نعجز عن تنظيمها أقول لوزير التعليم الحالى ولرجاله أننى لم اجد مسئولا كبيرا واقفأ يراقب

بعض الشيء . لنخفف عن الجميع عداب كل يوم . لم اننا مازلنا اسرى اللحظات

مليجري أمام مكتب التنسيق .. فريما ـ اذا وجد هذا المستول ـ يُعكن أن تُعدلُ

و .. النيل من التنظيم باسادة ١١

من المسئول إذا نقص الغول ؟

للقول الذي يمثل ركنا أساسيا في قائمة الطعام المصرية لا يثيرانتباه اكثر الناس إلا يكونه وجبة يتتولها الانسان وينتهى الأمر وريما يثير اهتمام البعض أثناء او مِعد عضمه ولكنه بالنسبة لزارع الفول أمر حيوى وعام ويون وصوله الى المستهلك أفعال والوال واليك بعضها . فلاد متعدنا جميعاً معشر المصريين بما يربده السيد وزير الزراعة في الكثير من الأحاديث من أن مصر تحولت الى تولة مصدرة للفول لَّيْعِ أَنْ الْتُلْجِيةُ الْقُدَانُ مِنْ محصولِ الفولِ قد طَفْرِتِ طَفْرةَ هَائِلَةً وَإِنْ جهود الوزارة قد كللت بالنجاح في استنباط استك جديدة من النول . مما ادى الى

ولَّكُن للفلاح الذي يزرع الفول رأى في هذا الموضّوع فمتوسط محصول الغدان في حقله لم يتغير بما يسمّح بوجود فانض متاح للتصدير كما أن عسلحات الفول إذا تضاعفت فأن ذلك لابد وأن يكون على حساب محصول آخر فلا يعقل مثلا أن نزيد مسلحة القول ونصدره وفي نفس الوقت نتقص من مسلحة القمح ونستورد في المقابل كميات لكير من القمح ومع ذلك فان الفلاح يتاق مع السيد الوزير في وجود كميات متاحة من القول للتممير في الأعوام السابقة إلا أنه يختلف مع السيد الوزير أي الأسباب فقد اعتلد الفلاح أن يورد للحكومة أردبين عن كل قدان من القول يقوم يزرًاعته ويأوم ببيع الباقي من المحصول الى التجار " ، وبطبيعة الحال كان السَّعَرْ لدى التجار أكبر من السعر لدى الحكومة إلا أن الحكومة أند عن لها أن ترفع السعر الذي تشَعَري بِهُ القُول من الفلاح بحيث أصبح السعر لدى الحكومة أعلى من سعر اللول لدى التجل بفارق لايال عن عشرة جنيهات في الأربب الواحد ، ومن هنا شهدت مخازن بنوك التنمية والانتمان الزراعي تنافس التجار والمزارعين في تسليم كل انتاج الفول الى الدولة ، وعلى ذلك بلاحظ ارتباط الكمية الموردة ألى الحكومة بالسعر مما اتاح للحكومة وجود فائض للتصدير ، أي لن السبب لايرجع الى زيادة بْتَاخِيةُ القدانَ بِل الى مياسة السعر التي انتهجتها النولة ويمناسبة التصدير يتعجب الفلاح من امر بسيط وهو كيفية تيامنا

الى خارج الجمهورية ، في حين أن الدولة تحرم على الفلاح تصدير الأول من محافظة أخرى داخل الجمهورية ، وإذا تجلس وفعل فان العسس على حدود المحافظات قائمية آناه اللبل وأطراف النهار يعملون على ضبط الفول المنقول بهمة ونشاط لايضارعها الا همتهم في ضبط المخدرات

ولقد حسب الفلاح ان الحكومة قد اقتنعت بان احسن حل لزيادة توريد لمحاصيل هو زيادة سعرها ، وإن رفع سعر الغول ميواكبه سياسة مُرنَّة للاستقار مادام نلك يحقق الزيادة في محاصيل التصدير ، إلا أنَّ الأيام قد أثبتت أن ظنه في غير محله ، وما أن بدا سعر الموقّ للفول يزيد على سعر الحكومة وارتقع سعر يد الغول الى ملزيد على ٦٠ جنيها للارب بينما ظل سعر الحكومة كما هو اى الرب الغول الى ملزيد على ٦٠ جنيها للارب بينما ظل سعر الحكومة كما هو اى بواقع ٣٤ جنيها للارب وحرصا ، من وزارتي التموين والزراعة على تصدير الغول وحتى لايتعود الغلاج على زيادة الاسعار فاد بادرت وزارة التموين وشمرت عن سواعد الجد ، وحتمت أن يورد الفلاح ٣٠٥ أربب من الفول عن كل فدان يزرعه وذلك بدلًا من أردبين في الأعوام المسابقة والويل والنبور وعظائم الأمور لمن يتخلف عن التوريد الى الحكومة ، وعلى الآقل لابد أنَّ يدفع غُرَّامة تعادلُ ضَعَفْ ثمنَ الأربِ عنْ

وللسيد النكتور يومف والى إحساس مرهف باحوال القلاح وهو لايرضى له ظلما ولا هضما راذلك قلم بالتخليف من اعباء القلاح وبادر من تلقاء نفسه واعلنته جريدة الأهرام بتاريخ ١٩٨٥/٧/٣ قرار وقف تحصيل عمولة النصف مليم التي خريدة الأهرام بتاريخ ١٩٨٥/٧/٣ قرار وقف تحصيل عمولة النصف مليم التي كانت تحصلها بنوك التنمية من منتجى المحاصيل الزراعية وكانما كان نصف المليم هذا في نكل القشة التي قصمت ظهر البعير قله الشكر الواجب . ولكَّى تطمئن ظوينا قمن يستطيع أن يبين لنا تطور انتاجية فدان الفول قبل يبعد التصدير والمسلحات التي زرعت في هذه السنوات والى اي شيء تعزي الزيادة في القول ، والقلاح يحَشي نقص فول التصدير هذا العلم و أمر ما يحَشاه أنّ يتهم بانه السبب في ى نقص في الانتاج الزراعي وهو لابنسي ماقله السيد الوزير فَى مُجْلِس الشَعْبِ فَى مطلع هذا العام عندُ منظَّمَةٌ كَارِّتَةَ الأَرِزُ الريهو حَيثُ اتَّهُمَّ الوزير الفلاح بأنه السبب في الكارثة لأنه لايعرف الزراعة والفلاح يريد لن يعرف من المسئول إذا نقص الفول ؟

عبداللطيف محسن الشاذلي





عير قنوات سرية تم تبادل الخيمات وتسهيل المصلح على طريقة . شياني واشيك ، بين الحرب الوطني الديمقراطي وجمعية التقل البسرى بمساقظ الأسماعلية.. طلب الحرب الوطني من الجمعية أن تقوم - باموالها ورجالها بتأييد مرشحي الحكومة في التُخَلِيات دائرة الإم ماعلية، وتسخير امكاتات وأعضاء الجمعية في خدمة هذا الهدف ونلك في مقابل المست والتستر على مخالفات مالية والحماية عند اللزوم. وارهاب من يجرؤ على كشف هذا الفساد اثناء انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٧٩.. "انتخابات النبوى الشهيرة. معرت تعليمات مصافظ الاسماعلية

كان رئيس اللجنة النقاسة للعاملين بالنقل البري بالإسماعيلية من اول المسارعين لتلبية الندام وتنفيذ تعليبات العبيد الوزير المحافظ الشاب كمان، عبد المنعم عمارة . فقام رئيس اللجنة التقلبية محمدالشافعى عوض بالمسرف على زفة دعائية لصالح مرشحى الحزب الوطني بالاسماعيلية في الصحف القومية، صحبتها رقة مكونة من ٦٩ سيارة طافت في موكباً كبيرا لتأكيد هذا التابيد في ارجاء HACKETS. بعد ان انقض المولد، حاول محمد

الشافعي عوض رئيس اللجنة الثقابية لعمال النكل اليرى أدخال المبالغ التي انفقت على الحملة الانتخابية ضبن المصروفات العادية للجنة التقبية، وعندما

تشابه في اسم

أحلام شلبي

تشرتم فى العند العاضى صورة

لزوجتى المنيعة احلام شلبى وذكرتم ضمن تحقيق صحفى انها ضمن

المنتفعين بجمعية العامرية للإسكان

بالاسكندرية تحت اسم احلام عيدالمنعم

محمد شلبي . والحقيقة أن زوجتي أحلام

احدد على شلبي ليس لها اية علاقة

عميد/محسن السعيد

وشرجت ارملة الصوسيقار من

بالثقر ، وفوجئت بالضابط مؤجودا في

نروض بنك ناصر تلاحقهم

أقترضت مبلغ ٤١ جنيها من بنك ناصر

اثناء دراستي الجامعية . وبعد تخرجي

اكتنافت انهم يطالبونني بمبلغ اكبر بكلير

مما الترضت . وعلمت بعدما أن بعض

الطلبة لم يقترضوا من البنك على

الإطلاق ، وفوجئوا أنهم مطالبون بتسديد

قروض . بينما البعض الأخر اقترض مبلغ

من البنك ، ولم يطالبوا بالسداد على

الإخطاء الفلاحة ، في هذا القطاع الذي يتصل بمصالح عشرات الالف من طلبة

مطلوب إصلاح علجل وحاسم لهذه

تشقى لتقضى فترة النقامة في شقتها

بالجمعية المنكورة . فلزم الإيضاح

صريَّحة بثانِيد مرشحى الحزبُّ الوطنَّى الديمقراطى من جميع للهيئات والتتظيمات الموجودة في المحافظة . فشل أرميل يشكو للسيد الوزير المحافظ. فكان أن جاءه الرد التلى من مكتب عمل

انتظر الشقة منذ ١١ عاما

متزوج وأعول أسرة مكونة من ٦ افراد والتطت بالخدمة العسكرية وبخلت حروب ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف وحرب النحرير في اكتوبر ١٩٧٢ وخرجت من الجيش لاستلم عَطَى في مصانع شركة النصر لصناعة مواسير الصلب ولوازمها بحلوان ومنذ هذا التاريخ وانا ابحث عن شقة تقيني اناواسرتي الكبيرة من الأمراض التي نعاني منها لمعيشتنا في حجرة غير صحبة بقمرة .

علماً بلننى أخطرت بحقى في الحصول على شقة منذ ١٩٧٤ ومنذ ذلك اليوم وإنا ماركت في الانتظار .. فُنْحي حمين على سليم عامل بشركة النصر لصناعة

لعواسير الصلب وأوازمها بحلوان

مطلب إنساني لأولاد

| الى وزير الداخلية : سجين ا مخل والدنا السجن علم ١٩٧٥ .. كنا تقيم مع جدنا الذي توفي مؤخراً .. وقد تقدم العمر بوالدنا .. تناشد وزير تناشد وزير الداخلية أن بنظر البنا بعين العطف

والرحمة ويساعننا على رؤية والدنا بيننا لمدة ساعات معدودة .

لبناء المسجون محمد محب فرج نزيل بسجن طنطا العمومى

مطلوب التحقيق

قامت محافقات الجيزة برصف طريق الهرم سقارة السياحي رغم انفجار شبكة المياة المارة تحت الطريق .

نطالب بلجنة للتحقيق في هذه الواقعة حرصا على مال الشعب . مهندس / شعبان الشريف

ممنوع المرض ..!

عضو اللجنة العامة لشباب الواد

منع رئيس مجلس إدارة شركة النصد للاصواف والمنسوجات بالاسكندرية أى حوافر عن العامل الذي باخذ موم مرضى . قَهُل برحم سيكته العمال من أسوة المرض والجوع! توقيع ١١ عملا من الشركة

عباس على عزائدين ٣٠ ش قشقوش ــ شبرا

الإطلاق .

لمن نشكو وزارة الزراعة ؟

هذا العام . وكاد منصول الآرز أن يضيع من أبيتنا لعدم وجود كيماوى .. كما تعلى ليضا من أرتفاع رمنوم شكوي تتقيش منصول الآرز فيعد أن كنا شفع خسين قرشا كتابين أصبح لزاما علينا دفع كمنة وعشرين جنيها للدان الواحد كما أنه من البعكن أن ترفض شكاوننا فيضيع علينا اللبين ... السنا من ابناء مصر ومزارعيها ظملاا معامل جهذه الطريقة الاستارازية ... تونيعان 1 الآف مزارع باوية الربيعة

عنهم الراهيم عبدالحميد عبدالقبائي الربيعة دكرنس - دقهلية

ميدان الاتحاد مشلول ..!

ميدان الإتجاد بالمعادى ، ميدان ضيق اصبح مصابأ بشال كامل ، بعد أن خمست شركة النكل العلم محط لاتوبيساتها في وسط العيدان ، مما يعيق حركة العرور ، ويتسبب في ضباع وقت السكان ، النين يعانون يوميا في رحلة الوصنول الى مسلكتهم . رجاه نقل المحطة من العيدان ، تسهيلا

البحيرة _ عرفق لبكو يبيوثو

فوجئت في شهر مايو الماضي بطرح فدان الارض الذي استأجره منذ عام ١٩٠٦ من الاصلاح الزراعي بالعزاد العلنى دون اى انذار وبالرغم من اننى لم اتلخر عن السداد وبالرغم من اليامي بتحويل هذه الارض من أرض بور الى أرض زراعية .. وقد انتهى المزاد بشرا أحد الصَّبِاط للارض بسعر الغدان ٢ أ الف

أين الاصلاح الزراعي

قَهَلُ انظَبَ قانون توزيع الارض على الفلاحين الى اخذ الارض من صفار

تجارب للطبيب الروماني

مازال مرضى الروماتزم المصريون يعلنون من اثار العلاج التجربي الذي أجراه عليهم الطبيب الروماني إياه

قالت حبوسن احمد حسين، أنها صحبت والدتها، وحماتها، إلى الطبيب الروماني ، حيث اعطى الحماة وحدها اربع حقن من الطمى في ركبتيها ، واثناء ذلك همست إحدى المعرضات في اثنها ، ان هذه الحقن معنوع استخدامها ،

الهرضيي .. فيغران

ئی بشراثها ..

ً فَأَسرعت إلى مدبر المستشفى في حالة فزع لتخبره بما سمعت ، ولكن احد الأطباء اكد لها أنه مسئول عن ظهور أية

وزارة الخارجية المصرية ، فانتى لم اتلق رغم شيئا يطنى على جد. آخي ومنخراته عمست محمد ابراهيم أناشد أصحب القلوب الرحيمة مساعدتى بشراء نراجة للمعوقين اننى طريح الغراش وظروفى المعية لا تسمع

فلاح

الوسيلة الوحيدة لنقل الركاب من شبرًا الخيمة لمدينة بيجام عربات

أصحاب القلوب الرحيمة

اصبت بضمور في الكليتين،

واصبحت في حاجة لغسيل كلوى طول الحياة، وانا شبك في السلسة والثلاثين، ولي لللالة اطفال وروجتي

لاتعمل . نصحنى الأطباء بالحصول على كلية تتقل الى تعيننى على مواصلة مشوار الحياة الصعب . لتقد اصحاب

الكلوب الرحيمة التبرع لمساعدتي على

١٠ شارع داود من شارع بيرم التونمس

عيدالمقصور محمد جأمد

بدون نمر .. سائقين بدون رخص .. ركاب بدون عدد

حثة أخي

وأمواله الضائعة

سأفر آخى رضا محمد ابراهيم للعمل

بالمملكة العربية السعودية طرف الكفيل

على حسن سراج بمؤسسة المفتى

للبيكور والستائر العلمية ، وفال بعط

لمدة عاسين . وفي تاريخ ١٩٨١/١٠/١٣

علمنا بوقاته وانتظرنا وصول جنمانه الى

القاهرة الا إنهم نقتوه بالسعونية

رحتى اليوم لا نعرف استيف الوفاة ، ولم

تصلنا سعاذاته ومبخراته خلال السنتين

اللتين عملهما وعلَّى الرَّغَم من ترَّدي علَّى

قسم رعاية المصريين بالسعونية فر

مسرخة معوق ..

المعسوق

شعيان بكرى هملم

بالمضرة _ الاسكنبرية

كنماج يدوى ... الا انثى فوجئت يعدير مكتب التأنينات الاحتباعية بالبلجور يرافض استلام الاشتراك ويقول لن انتى سانضم الى فئة للفلاحين ... تقدمت بشكاوى لكل المسلولين وام اتلق رداً حتى الآن .. ومَأْزَاتُ اتساط كيف يمكن أيراجي شَيْن فَأَا القلامين رغم اثني لمث قلاما ولا امتلك لرما رزاعية حامد على محمد منتصر كلر الخضرة _ البلجور _ متوفية

ماذا يمدث في مملكة الزهاج؟

أتحرض لأغنطهاد رؤمنائي في العمل ، ومحاولات مستمرة للصلى فضلاً تعسفياً. اصدر زئيس القطاع بالشركة أوامره بمنعى من بخول المصنع فحررت المحضر رقم ٢١ ح يقسم شرطة شيرا الخيمة في ٢٥ يونيه الماضي .. وتكررت واقعة منعى من بخول المصنع يدون ورعه حق رغم صدور آرار من رئيس وجه حق رغم صدور آرار من رئيس قطاع الشئون القانونية بعورتي إلى العمل واخيراً فوجئت بقرار تحويلي إلى المحكمة التاديبية ، اتاشد وزير الصناعة حمايتي ورفع الظلم عني

بشركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

مُصَائع يَّاسِين بِشَيِّراً قسم/الحركة والثقل

(m = 1:) للشيكولاتة والبويسون متخص بتصنيعا كوالها يأمن العلب لكا المتاسبات السعيدة وبونيون سوبر وسلستين (فقش) 7 شامط کشید: الماهدات چیومی / مشبرا

many page of the page of the

رُنيس مجاس أدارة التكلة العامة للثقل اليري

لم مات خطف العقيلي الرقق باللغة تنكر، قارسل محمد الشافعي عوض وليس اللجنة النقابية للبكل اليزى بالإسماعيلية خطابا ارق و لعلمان احمد علمان و ولك فية تقلصيل ممزوقك زقة التأبيد وتختمة

• السيد الوالد العقليم، ورب اسرة

الشعب الإسماعيلي. تحية طبية ويعد

فلقد حاولت الدخال هذه العصروفات في

سرائية اللجنة النكابية, ضنن مصروفاتها

العادية، إلا أن مديرية العمل وقبت اعتماد هذه المصروفات ، والروتشي

بتسييعا من جيبي الخاص والألك

اعرضها على سيادتكم رانعيا متدور الإمر

وملحدث في التخابات ١٩٧١، تكور في

التقابات ١٩٨٤، مع تعديل عافيق في التعن حيث تم صرف النبائغ المقصصة

للزقة أولاً، كما أن البلطجية كأثوا العنصر

الواد بتاريخ ١٥ / ٨ وما ناش على

المبقحة الذَّانية بعنوان الستشار

مخالف، حول تصریح السید ولیس مجلس الوزراء بانه لا استثنابات فی

ازالية ارتفاعيات العمانات المخيالةة

الوائين التنظيم ، متضمنا قيامي باليناء

في منطقة شيزامنت بالجيزة بيدون

تصريح مبان وبارتفاع غير مسبور منه في المنطقة ، ويما يعنى المخلفة ، أو م رص بالاستثناء ، ولهد التفضل بالاحاطة بانتر

من بين المواطنين الذين يحرصون دائماً

على الالتزام بالقانون ، ولم أشرح في بناه

السكن الخاص بي وياسرني إلا معد

حصولي على تصريح الجهة المختصة وهي مبيرية الزراعة بمحافظة الجيزة،

وتلك منذ نحو عامين، وعلى مساحة

كما حصلت على رخصة البناء الرسيبة

من مجلس مدينة أيوالنَّهرس وتم البناء

بالل من الارتفاع المسموح به في

الرخصة ، راجيا التفضل ينشر هذا التصحيح لحمد أراع

مستشار السيد رئيس الوزراء

متى نتحضر ؟"

اطالب بوقف مهزلة هدم سراى السلطان حسين فوراً حفاظا على اثارتا مثل جميع

اسماعيل فتح الله سلامة

حبادس ـ ایتای البازود

الشعوب المتحضرة

عملي نساج ينوي .. اشتركت بالتامينات الاجتماعية فرم

البلجور واقوم بسدك الاشتراكات يانتظام على أسلس مهنتي

للشنون العربية

مازالت الل من الحق المسموح به قانونا

الإساسي في الإنتخابات

- محيد الحافعي عوش

يمرفها من ميزانية الحزب الوطني

وشكراء المخلص

محمد الحسل العشلي

فالفاق المالق

地山地

يز تجر غمه

a de sinci de

٨ تق يه . يو

رُو فَقُدُ الْ

15 15 1 2

المين والأسمد قا

-27 44

المراجعة

مث مارسية

بمراه ومعد

المعان متربسيلة

- المية علىمث

المان با يد

-

2.50

1287 h

THE REAL PROPERTY.

Line Silver Silv

العبالغ بميزانية اللجنة التقابية..؛ وتتذأ

لان صرف المبالغ المذكورة مخالف للقانون

رقم ٣٥ لسنة ٧٦ ولاثحة النظام الاساسي للنائبة العامة . وترجو الثقابة العامة

للثكل البرى بعد اطلاع سيادتكم على هذا

الخطاب، أن يأوم الحرب الوطني بمحافظة

الاسماعيلية لوالسيد المهندس علمان احدد عثمان بصفتة رئيسا للمجدوعة البرلمانية بمحافظة الإسماعيلية وأمين

الحزب بها، أن يامر بصرف هذا العبلغ من

.. ولا مخالفة للقانون

ميزانية الحزب درءا للمسثولية .

DIPLOMATIC UNION

الادارة : ٥ شاع ١٠١ المعادى امام الحود شوت المعتولات: ١٩٧١٥



أعراض جانبية _ وهنا قالت له السيدة :

إذا كانت المسالة تجارب فكان الأولى ان

تجربوا فينا بواء النكتور احمد شفيق

ولكنهم منعوها من الكلام عن د . شفيق

وتقول سوسن أحمد، أن والبتها

وَحَمَاتُهَا قد أصيبِنا بتورم في اجزاء مختلفة من الجسم بعد حقبهما بالطمي ..

والغريب أن الطبيب الروماني قبل سفره ،

وطلبوا منها لن تلتزم الصمت !.

الفنية الناء غيابي . واعتدوا على موظف عندي ، كما ارتكيوا عدة موظف عندى ، كما أرتكيوا مخالفات لخرى خطيرة . هل يحقق وزير الداخلية في هذه الواقعة الخطيرة واسترد حقوقي حتى اشعر بانني اعيش في دولة تحكم بسيادة القانون لا بالإرهاب على ابوالهدى عبدالرحمن. ۱۲ ش محمد الامباني مدينة التحرير - امباية

قرار خاطيء

قررت لجنة السياسات العليا بجلسة ٥/٨/٥/١ رقع سعر القمح الى ٢٥ مند جنيها علما بانه سبق رفعه ٥ جنيهات مند شهور ، ومعه رفع سعر العبس . وذلك تشجيعا لزيادة الأنتاج ، وانا ارى ان ذلك خطأ لأن زيادة الانتاج لا تكون عن طريق رفع الاسعار ، مادامت الرقعة الزراعية . كماً هي لاتتماشي مع زيادة النمو البشرى . وبالتالي لا يمكن رفع سعر سلعة على حساب اخرى حيث انه يوجد توحيد زراعي طرم للمزارع ، واناشد كيار العسنونين وقف القرارات التي تضر المواطنين ، والتي تصدر ، في غياب مجلس الشعب ، لأن المعارضة عندها الأستقداد لطرح الحلول لتنفيذها في النورة القلامة

عضو لجنة الزراعة والرى بحزب الوفد

سيادة قنون تعرض محلي الذي اقتات منه لهجوم رجال مباحث المصنفان

من يحمى الشعب ؟

هل هذا عدل باستادة ؟!

لملذا يخجل وزير التعوين من الإعلان صراحة بإن وزارته رفعت الدعم عن جميع السلع رغم أنف مُحدودي البُخل ؟!.. مصطفى كامل طه مدير مذرسة بالمعاش

قوة من رجال الأمن المركزي قامت بطيادة مامور قسم الوايلي ومهندس الحي وقائد شرطة المرافق بتحطيم وإزالة ٢٤ كشكا في العباسية التابعة لمجلس محلي الوايلي . الإكتباك مرخصة من سنه ٧٩ ولكن الإكتباك مرخصة من سنة ٧٩ ولكن

لحركة المرور ، وحماية للأطفال قبل بدء

كان مجلس الدولة قد أصدر قراراً بمنع الازالة في ٨٥/٧/١٥ ووقع على هذا أبن الرقابة الإدارية ؟

ابلغت عن مخالفات قلم بها رثيس مجلس إدارة الشركة التي أعمل بها فحولني للتحقيق . وعاقبني بخصم ١٥ يوماً من مرتبي رغم انني لم اخطيء في عملي .. فاين الرقابة الإدارية من كل هذا

الصبرة .. عدن

يستنجدون رئيس حي مصر القبيعة الوقوف على

فتوارع عين المسرة تغرق كل يوم من مياه المجارى ويشهد على تلك شارع الاتوبيس ومريع رقم ١ وشارع سوقً الخفيار .. كما اننا نستنشق بخان وسموم مقلب الزبالة وخلط الاسعثت بشركة رحسن علام ، .. أما الشوارع فلا يعكن السير فيها بسبب التفر والمطبات .. قهل يرضى هذا أحدا ..؟! سكان عين المسرة

البهنساوى محمد حسن



ومهنيس التراخيص رغم كل هذا فوجىء أصحاب المركزى ومآمور قسم الوايلي . ثم كل هذا مع أن القضية سيمك النظر فيها في اكتوبر القام .

سؤال إلى وزير الداخلية هل يجوز اعطاء صحيفة سوابق واطن ، لَشُخُص لَحْر ليقدمها كمستند في

سؤال اتوجه به للواء احمد رشدی السنبلاويين

على مجمد شنعس كفر بهوت ـ طلحًا

الشرطة هجوم

لوظف تجديدها سنه؟ ٨ بحجة زُيادة الرسوم المستحلة للايجلن.

محمود أبرأهيم النسوقى شركة مصر للمستحضرات الطبية

نرجو من آلسيد محافظ القاهرة والسيد ماساتنا ألتى تتزايد يوماً بعد يوم ..

وعد بارسال كميات أخرى من الطمي خلال القرار رثيس الحى ومهندس الأسكان يوم السيت الماضى (٨/١٠) بالهجوم على مصدر رزقهم الوحيد من قبل الأمن

أضية رغم ان هذه الجرائم رد اعتباره وزير الداخلية .

أمتلك قطعة أرضءن الاصلاح الزراعي حاول سلاق عضو مجلس الشعب عن دائرتي الاستيلاء عليها . وعندما قاومت الضفوط العبيدة استصدر عضو مجلس الشعب قرارأ بانتداني للعمل بمجلس مدينة طلخًا بعيداً عن مقر إقامتي.

رغم أنف محدودي الدخل

العنصورة





اجتماعات مستمرة انتهت اللجنة الى

أقرار مشروع المدينة الحرة لتعمل على

وبدات المنطقة الحرة بخطوات

وئيدةً . في البداية كان مصرحا بأستيراد مجموعة كبيرة من السلع ثم بدأت

الحكومة تتدخل بالترشيد ، وقرض

الضرآئب من المنبع ، ثم توسعت في ذلك

ثم فوجىء التجار منذ ايام بفرض

وهي مالملابس والأقمشة والبطاطين والشيكلاته والتفاح، وهذه السلع تكاد

تكون هي المصدر الوحيد للنشاط أم،

المدينة كالصاعقة افقدهم صوابهم

وجعلهم يخرجون بلا وعى يجوبون

الشوارع مطلبين بوتف هذه الأجراءات

لقد فوجئنا بالأجراءات الجمركية التي

تقضى بتحصيل رسوم كاملة على بعم

السلم ، وكان يجب أن يدرس الموضوع

وُقُفُ الحَلُ بِسِيبِ ٱلْآجِرَاءاُتِ الجِمْرِكِيَّةُ المتعسقة والمحاكم الآن تتظر جرائم لم

ومما زاد من متاعب المدينة ظاهرة

والأوكاريون، الحالية .. ورغم أنها تتسبب

في الخسارة ، فإن التجار يقبلون البيع

بالخسارة ليتمكنوا من سداد ديونهم

تسمع عنها المدينة من قبل

سة شهور والبلد تعلني من

بورسعيد .. ونزل هذا الخبر على

يورسعيد من الكساد الذي يخيم على

أسواقهم منذ سنتين تقريبا ، ويتساطون ،

كيف سيكون الحال اذا نفذت مثل هذه

القرارات، مع توقف نشاط السياحة

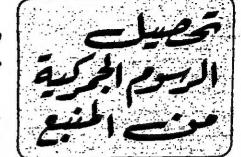
وانقطاع الموآرد التي كانت تأتيهم على

امواج البحر من خلال حركة الميناء

اضدرت وزارة المالية ، في الاسبوع الماضى، قرارا بذبح المنطقة الحرة ببورسعيد ، واغلاق أبواب الرزق امام معظم ابنائها .. وتلقفت سلطات الجمارك في بورسعيد هذا القرار واخرجته فورا الى

المحافظ! القرار يقضى بمنع الملابس الجاهرة وبعض

حيز التنفيذ، حتى قبل أن يعلم به الأخرى التي تعتبر عصب التجارة وعماد الحياة في المدينة الحرة . ويشكو تجار



يقول محمد رشوان محمد ، صلحب بلر للازياء والتجارة . أن بورسعيد هي بحق بلد منكوبة اثرت عليها الحروب والظروف والإزمات السياسية بصورة سيئة وبصفة تكار تكون مستمرة . زمان كان نزول الاجانب المدينة مصدر بخل كبير الى جلتب انشطة الميناء .. الآن السياحة

والصيف خال من المصيفين وحركة السيلمة ميتة . وينعكس كل هذا بالثار سلبية على الحالة الاقتصادية .. ومع ذلك تفلجا بقرار فرض الرسوم الجعركية على مطع هي عماد التجارة لقد هيطت القيمة وزاد الكساد الذي كان يخيم على امواق المدينة بسبب عد الجمهاور وتعسف الجمارك .. وذلك في القاروف العادية أملًا سيكون عليه الحال في ظل

تغفر بالعق

وبغير. يع قبوني

فوضعهر إنز

المسوع

النفغل بد

لصراح

رتيس لي

نس ۔ اپنو نے

د على أمارو. من مكتب القدار

رك ويقول اره

مكن ايراجي فع

اتالييا

ي (فقله)

ب*از چنوی استا* - 75 TON

الماري الماري الماري

ويواهل محمد رشوان ، عرض وجهة أُعْلَبُ ٱلتَّمِلُ تَثْقَلَهُم اللَّهِنَّ ، فالتلجر الصغير مدين لناجر الجملة ، وتلجر الجملة مدين للبنوك .. والبلد لا مورد رزق لها سوى التجارة، فمن اين يعيش الناس ؟ ورغم أن الموسم مضروب ، ومع حالة الركود السلادة الأد الرضت علينا ، الاوكاريونات ، في وقت غير مناسب ، والمأروض لن توزع في الاوكاريون البضائع التي لم توزع خلال الصيف، ولذلك كأن الاوفق والأنسب تلجيلها الى ما بعد العيد .. ولكن لا يوجد الرابط بين الإجهزة التنفينية ، كما لا يوجد لدى الممئولين تصور حاليقى أو غهم واضح لمشاكل بورمىعيد .. ولو كان في نية

تحقيق : على خميس تصوير: السهيتي

المستولين اتخاذ مثل هذه الاجرامات غير العللة ، وفرض الضرائب من المنبع على

السلع التي تسير حركة التجارة أقد كأن من الواجب أن تمتع لنا مهلة ثلاث أو اربع سنوات نستطيع خلالها ان نوزع بضاعتنا وتغلق محلاتنا، ثم تتفشى السرقة وغيرها من الجرائم في الشوارع

القائدة للتاجر والزائر

ويقول عبده سعد ، الذي يعمل بالعا متجولاً وهو في نفس الوقت طالب بكلية التجارة ، إن هذا القرار اثر تأثيرا كبيرا على حركة التجارة ، أذ ارتفعت الاسعار بنسبة ١٨٠٪ . وبعد أن كنت أبيع من قبل

والمستخدمة في الأغاض الآسية :-

• الشياك اليلامتيك المستخدمة في مسافشرات (الموس م دياس مرالخ ٠٠٠)

الشباك المستخدمة في أرضيات مزارع الدواجن مرا لأراسب مرابط ٠٠ إلى
 الشباك المستخدمة في حمائي ويجبل الأسجار .

الشَّاك البعارتيك لمستحدية في نساعة ونقل الشعك المست والزروع الصغيرة الشّياك البعارتيك المستخدمة في الحايد التخديرين الكابوت المنيؤنات بمركه وإولى)

. شكائرينسومة لتعشة الحاصلام الزراعية المتحزين والتصرير

العبال والنيط البلاستيك المستخديم في الأغراص لشاقة .

وانشياك البلاستيك لتعيثت الحضروات والفواكك للتسويق المحلى والنصريم

• السَّاك البعاسيِّك المستخديِّر في تطليل الصدي الزراعية بنسب مختلفت -• الشاله العليسيَّك المستخدمة في تجعيف المغواكص والأسمالث والخضروات ١٠٠ الح



بمتوسط ۲۰۰ جنیه فی البوم ، لا یتعدی أَلْبِيعَ الْيُومِ ٢٠ جَنْبِهَا بِمَكْسَبِ ٢ جَنِيهِ ا والمشكلة أن الشارع التجاري يعتمد على التجارة في بورسعيد على ابناتها وحدهم فقد اتى البها عدد عن أبناء المحافظات حَرِكَةَ النَّجِلْرَةَ فَى الْجِمهوريَّةَ كَلُهَا ، وهذه الحركة تعود بالفائدة على التلجر والزائر الاخرى ومارسوا بها أعمالا تجارية والغاء المنطقة الحرة وهو هدف الإجراءات الاخيرة الخاصة بالضرائب من المنبع _ سيؤدى بهؤلاء وعائلاتهم الى

1 / N

\$500 XXXXXX

التشتع __ ويكلسية لي كطالب ، معروف التشتت .. ويكلسية لي كطالب ، معروف لن بورسعيد تخلو من المصانع ، فأين يعمل امثالي في فترة الصيف عندما لا تكون هناك دراسة ؟ لا عمل سوى التجارة

شركة . أن مثل هذا القرآر يجب أن يكون مدروسا نراسة وافية بكل أبعاده قبل التقكير في اصداره . عن مُلحية تأثيره ليس على التجار وحدهم بل وعلى جمهور فالتجارة عندنا ألأن تؤدى نفس الدور الذى كان يؤديه البحر وعندما أغلق اثناء العدوان أغلقت معه المثال

اللِّي خَلال يوم واحد ـ يوم تنفيذ هذا الإجراء ـ حدث أضطراب في السوق كله واغلقت جميع المحالات وأتا عندي ١٨ عاملا عندما أغلق الشركة كيف يعيش

لقد جاء هذا الإجراء نتيجة فشل



الهائل





دکتور محمد سامی سلیم عبدالعزیز رئیسا۔ عبدالرازق عبدالجنبل خویر وجمدی حامد ابوزید المحامی وحامد لحنة الوفد بالبحيرة تجتمع اليوم

مطروح ينص القرار على تعيين

تعقد لجنة الوقد العامة بمحافظة البحيرة اول اجتماع بعد تشكيلها الجديد في المباعة الرابعة بعد ظهر اليوم ، الخميس ، يعلد الإجتماع برناسة اللواء عبدالمنمم حسين رئيس اللجنة ، ويعلب الإجتماع حال عشاء يجناكليس بدعوة من

عاجد صطر ناتب رئيس اللجنة



عاما ــ ومجدى كمال ألدين الدائي وضيف

الله ادريس خالد ومنصور جبريل جاب

الله سكرتيسرى عموم مساعدين

والمهندس حنقي محمد حنفي أمينا للمندوق وعدالماك تماوى خنال امينا

مساعداً للمشدوق .. والإعضاء : الدكتور

عصمت عزيز عوض والمهندس محمد

صلاح الدين رشدان وسعد رويقة محمد

وسعد انور محمود ونبيل توفيق جرجس والسيد أحمد الفحل وعبدالوكيل عباس

صالح الشهير بكويلة ومحمد الدسوقي

احمد المحامى والمهندس ابراهيم على على حمن وسعد نيروز ميلاد وعارف

ورمعية عبدالحافظ محدد المحاسة وشعبان محمد احمد ابوالسعود واحمد

فتحى سيد احمد الحنبدى

مرشده رفعوها، وهذا عودة للانقلاق

العلم بالجمهورية . نحن لا نحارب

المنتجات المحلية بل نطلاب بامدادنا بها

وسوف نقوم بترويجها . وهناك اكثر من

حل بديل لهذا الاجراء مثل أنشاه المصلة

التى تمينا بكمنتجات العالية الجودة

ويتفعل ابراهيم الجباس ـ احد تجار

الجملة لصدور هذا الإجراء ، ويأول أن

الأف المواطنين من بورسعيد يعيشون

على التجارة بعد افتتاح تفريعة قناة

السويس .. ولكن لحُنْت ٱلتجارةُ تحتضر

في الاوتة الاخيرة بالبلد لان جميع البواخر الاجنبية تعير القناة دون لن تاف

غى پورستيد لانه لا يوجد رياط بها .. فى

حينُ لَن جميع موظفًى وطلبة بورسعيد استقلوا من عملهم واتخذوا من النجارة

الوحيد فلا حياة لنا ولا عمل في ظل مثل

هذا الاجراء .. واغلب التجلر الأن منينون

للبنوك على شيكات وكمبيالات ولو ناذ

المنطقة الحرة اصبح لا بيع فيها ولا

شراء ، فمن اين يسدنون ديونهم .. ويعد ذلك من يعول اسرهم واسر عمالهم "

هذا. الاجراء لكان مصيرهم السجن

الواقعية .. لقد عانى شعب بورستيد الكثير خلال سبع سنوات من ١٧ الى ٧٢

ويشير ، نبيل الاتربى ، سكرتير علم

الوفد يبورسعيد ومن كبار تجار بورسعيد

انها لم تكن مشروعا لجتماعيا أو عاطفياً

بِـل دعت اليه الضرورة والظروف

محمدإبراهاع

لتحويل المدينة بالكامل

ويضيف مثبيل الاتربى

عدوان ۱۹٦٧ زار الرئيس ، اتور السادات،

المدينة في شهر يونيو ١٥٠ قبل افتتاح

القناة وتبلحث في عودة المهلجرين وطرق

أعاشتهم في المدينة وكلفت بهذا لجنة

بورسعيد تُعتَمد اعتَمادا كلياً في رزقها على قناة السويس وكانت البواذر على قناة السويس وكانت الذاهبة والقادمة نقف إجباريا في ميناء يورسعيد مدة لا تقل عن ثلاث وْكَانْتَ مَعظم هذه البواخر تحمل السواح الذين ينزلون الى المدينة فيقومون بالشراء من المنتجات المحلية أو المبادلة بُصلع اجنبية . كما كان تعوين جميع هذه المطن يتم

من خلال موردين من القطاع الخاص شملهم التاميم عام ١٩٦١ ، وما بعده كما تم تأميم التوكيلات الملاحية التي كانت ايضًا ملكا للقطاع الخاص وكانت تدر ايضا ملكا للقطاع الحاص وكفت تدر ارياحا سنوية حوالي ٧٩ ملون جنيه .. وكانت هذه الأرباح تنخل جيوب ابناء بورسعيد .. وبعد تطوير القناة لم تعد السفن تتوقف في بورسعيد بل تواصل سيرها مياشرة الى السويس وقد ادى هذا الى زيادة دخل المارة السويس عن ١٠٠ مليون جنيه الى ١٢٠٠ مليون جنيه بجانبه إنعدم اى مورد رزق لابناء هذه

وبدات فكرة إنشاء المدينة الحرة عام ١٩٦١ عندما زار المبيئة الرئيس الراحل مجمال عبدالناصر، ووجد الإقتصادية في المدينة سيئة جداً فلجتمع بالفيادات الشعبية والتنافينية وتباحث معهم حول ايجاد حل للمدينة لكي تتوافر لها الحياة الاقتصادية الملائمة خصوصا وأنه ليس لها موارد مساعية أو رُراعية .. وكان الحل المقترح هو إنقباء منينة سيلمية وبالفعل كلفت اللجان الفنية بدراسة هذا الموضوع ووضعه موضع التنفيذ وتم تحويل ١٠٢ محل في بورسعيد الى محلات منطقة حرة تمهيدا

البرلمانية الوَّفية ، وأعضاء لجنة الوَّف بمحافظة بنى سويف، والمعاد يجنه بورو بمحافظة بنى سويف، والبادات واعضاء الحرب، ينعون بمزيد الحرن والأسى وفاة قليد الوطنية المغفور له المرحوم عبدالحليم الجندى رئيس لجنة الواد العامة ببئى سويف ، وعضو النقابة العامة للمحامين للطيد الرحمة وللاسرة المبر والسلوان .

حال تأبين للقليد في الساعة السابعة من مساء اليوم (الخميس) امام مقر الوقد ببني صويف .

وستبيم لجنة الوفد العامة ببئى سويف

عبدالعنعم فرج عضو مجلس الشعب عن السيدة زينب . وقيادات ، واعضاء الحزب متقدمون بخالص العزاه الى اسرة المرحوم اللواء المعيد النواوى . للظيد الرحمة وللأسرة الصير والسلوان

قؤاد سراج الدين رئيس الوفد، واعضاء الهيئة العليا، واعضاء الهيئة

السادة أعضاد مؤتمر المصريين في الخاج بمناسبة نجاح مؤتمرهم الشالسث مع الإجاطة أن أسهم شركة المصريين للإسكان والتنفية والتعميرينتهى الإكتناب ندير ٢٦/٨/٨/١٥ وتيمة الإكتتاب عن السهم وقيمت عشرة جنيهات كاللَّالي : نصف القيمة ملت و من صافأ اليماه ؟ قريداً معروفات إصدار أحد من و تنظر ضافا إليماه ؟ قريداً صروفات إصدار وتسدد القيمة لسعب بنكس مصرايران وفريعه أوبنكرف القساهرة وفروعه

0.05 (1.05) شركة المصربين في الفارج للاستثمار والتنمي

جودة وكعاءة عائية فالأداء

والبخدمة التناقة معدلات

إنتاجية ضخمة تكنى انسوق المعلي

وفائض للتصدير مواسفات البنابية طبقت اللمواصفات الاينجليزية

تهن شعب مصروالعالم الإسلامي

الاصارة: ٤٦ براع الوسور الصرافيدية ت ٢٠٣٠٥ /١٠٥١ /٢٠٢٤

لمنع : المنطقة الصناعة أول من الإيماعيلة الصحاوي ت ٢٥٦ ٤٤١

للمطآبخ المتوسطة والصغيرة كَ شعلات كبيرة - شوابية بالموثورالكيريائي . دجاج بالباب والفطياء ونبيقابل







<u></u> • احداث عنوير: ١٦ ش عمادالدي • شركة الغادات البتعلية" بتعاما « تاهرست ولك ، ١٣ س ٢٦ بوليوالقاهرة وضياء « معلية بنزامودي • محاملة عمد المنسط • مونيغرسال: ٢ سديقين أربي مدن بريماعيا يمعالين كامل ملك : ١٧ شدوض العزج . ح شركة بع المصنوعات المصريق .
 عدمة ارتاد يسمي : ٢ أشرب المواد بالزمين . ح شركة الحلالة المافية هافي هي يدل. • محالة شين : طنطا شامع البودسة • جياندا فقيات بالقيات المسلحة بالعباسية • محالة الشابورى : ٢٠ ش شيف • جية ميك فلطين ميت البنك المشلح لماية • محالة الشابورى : ٢٠ ش شيف • جية ميك فلطين ميت البنك المشلح المجارة مُرَّةُ النَّهُ لِلاستيادُ والنَّهِدِيرِ بالكويِّ • المُسِينَةُ تَ: ٨٢٤ ٢-٥ • المراض: شرك الويون السوديون الشِّلِيلا متفرع من سيهتو مخالد خلف بكنيت ٢٧٨٧٢٤

میراند. مصانع افرات ت ، أطاس ١٩٤٦٦٨٣ 757 457 مصامع أفران أطاس

والمهندس المصرى ، من يقبل أن يقنف بنفسه الى القرى الغائرة

بين رمال الصحراء وصفور الجبال، ليقدم خلاصة علمه

وُحْضَارْتَهُ لابنائه واشقائه هناك .. ولن تقدر خسارتهم للجنيهات

القلبلة التي كانوا يحصلون عليها كمرتبات شهرية ، بالخسارة

العقلية والحضارية الجسيمة التي لخقت بالقطر الشقيق حيثما

قامت سلطات العقيد ولجانه الصبيانية بمطاردة المصريين،

والقبض عليهم ، وتجميعهم في معسكرات التعذيب ، وترحيلهم

تَشْيِلْتَي .. متهيالي ان خطوتي بقت

كيلو .. واني عليز الف على تراب مصر كله الوله أني رجعت لبلدي .. واهلي

وعيالي اللي أتغربت عشائهم .. واللي رجعت عشائهم . أنا حاسس أني في

الجنة بعد ما كنت مش عارف مصيرى

قصص غربية يتحيث عنها اهالى السلوم

حتى الآن .. مثل قصة عم وعيدالله، الذي

دفعه الليبيون في العلم الماضي مع

ولَكِنْ عم ،عبدائله، كَأَنَّ شَعَنْ مَنْ سَأَقُرُوا

وهناك فقد بطاقته وكلّ أوراقه .. لذلك

فعندما دفعوه للحدود لم يعطوه ما يثبت

اقامته او يخروجوا له أوراقا بديلة عن

التي ضاعت منه لديهم .. وعلى البولية.

المصرية لم يستطع ان يثبت عم

,عدالله، شخميته وجنسيته وبقي ٥٠

يومًا في المنطقة العارَّلة بين حدود ليبيا

ومصر ورفض العودة الى ليبيا في انتظار

اجراء التحريات اللازمة عنه وخلال هذه

الفترة اقلم عم ،عبدالله، سكنا خاصا له

على الحدود .. وقام بعمل بوفيه صغير

لرجال الحدود ..!! بعدها صدرت الأوراق

الرسمية لعم ،عبدالله، ودخل الى بلده

رفض ذكر اسمة .. وهي . ان السلطات

الليبية منذ مدة جمعت عبدا كبيرا من

المصىريين ودفعتهم الى مكان قفر

بالمنجرآة ليعودوا ألى مصر .. وهناك

توفى بعض المصريين من كبار السن

والاطفال .. واستطاع البعض العودة مرة

ثلثية لاحدى المنن سيرا على الاقدام .

كأنها حدثت بالأمس .. فألى هذا الحد

ان الرجل بحكى لك القصة ويبكى

• سؤال تثيره قصة هذا الرجل الذي

مجموعة من المصريين الى الحدود

وقت الصماح بالمرور الى ليبيا بالبطاقة

• على الحبود ايضًا كانت هناك

سمسه معربية لم يكن خافياً على المصريين العالبين ، فقد كانت التمثيلية - من الدرايين العالبين ، فقد كانت التمثيلية

مكشوفة وسائجة . وكأن المصريين في

نظرهم يهذه السذلجة لكى ينسروا

المطاردات التي تعرضوا لها . ومصادرة

اموالهم .. واغتصاب كل ما اشتروه من

عرق جبينهم وتجميعهم في معسكرات

للارعاب ومعاملتهم معاملة المقبوض

على الحدود ..!

المصرى طيب القلب بطبعه .. وتراب

بلده ينسبه كل الهموم .. اذلك لم يكن

غريبا أن ينسوا كل المتاعب ويقبلوا هذا

التراب بعجرد ان خطت اقدامهم اول خطوة على ارض بلادهم

نور الدين مطلوع :
 لا استطيع أن أصف لمطلة عبورنا

الحدود .. صعب لأن كلمة الانبساط الل

كثيراً مِن الموقف .. قلبي كان بيرقص ..

وحسيت بالأرض بتحضني .. ولما

استقبلنا اخواننا المصريون حسبت ان

حوالية الف حضن من أحضان أهلنا

من وقت ما خرجت من ليبيا في طريقنا

لمصر وانا جامس انی طایر مش ماشی

على الأرض .. وربنا يرجع احوانا كلهم

من هناك بالسلامة لأن معاملتهم هناك

سيتة للغاية .. واحنا تعبنا صحيح لكن

بتسالنی ازای ؟ هو انت مش مصری

وتقبر تعرف لما تكون بعيد عن وطنك

وتعبان وفجاة تلاقى نفسك فوق ترابه ..

انا شخميا نسيت نفسى ساعتها وكئت

في حالة ما يوصفهاش الكلام .. ولو

لا الدنيا كانت سأيمة فرحتى ولا

سايعاني .. ولا الارض كنانت قادرة

وصفتها فسوف أقول اقل من الْحقيقة

كله يهون في حب مصر .

• محمد السيد مجمد :

سلامة عبدالمجيد :

عليهم في جرائم جسيمة ا

الى الحدود بابشع وسائل الاهانة وطرق التحقير .. ولم تنس

السلطات القذافية واللجان الثورية حرمان المصريتين من

مستحقاتهم وثمن عرقهم وجهدهم ، مكافاة لهم واعترافا بالجميل ا

ولكن الأمر مع ذلك لم يخل من نكتة سخيفة ومجنونة منان كل

تصرفات العقيد .. وهي وضع المصريين في اوتوييسات وثيرة

المقاعد ومكيفة الهواء قبل وصولهم الى التحدود بعدة المتأو ...

واشهدوا يلمصر أن العقيد يغامل رجالكم العائدين اكرم معاملة ا

ويغتسلون

عناء رطبة

العداب في لينيا تصوير:

عيدالوهاب

بلغت القسوة وبلغ الإرهاب .. وهل هذه

هي اخلاق الصفور يا من تدعون انه

يحدث في ليبيا الآن أ

واذا كان هذا ما يقوله المصريون عن

انفسهم وعن عوبتهم فعلاا قلوا عن

الحالة في ليبيا ورد فعل ما يحبث لدى

الليبيون يحتقرون القذافي وقرارأته

خاصة بعد القرار الاخير بعطاردة

المصريين والقيض عليهم وتمطيعهم ألى.

مراكز الشرطة يوسائل الإرهاب وتجميعهم في المعسكرات .. السوريون ايضا

رفضوا الجنسية وقاموا بمقاهرة ضد

القنصل السوري في منطقة القوهات

الغربية . اما المجتمع الليبي نصبه فقد

انهار .. والحقة تسوء اكثر واكثر بمرور .

الأيام .. فالعرب رفضوا التاريط في جنسياتهم فاصبحت البك خالية أماد

العمالة الكورية والاجتبية .. وقد حاول

أصحاب الإعمال الذهاب لإيطاليا مثلا

واحضار بعض العمال:. ولكنهم في

يسترها أت على الحقة في ليبيا

اللبيي ناسه يقول لك : أنا وحلان في

الخَبْرُ، أي انهُ مش قائن يشتري العيش

يقبضوا مرتبلتهم منذ ٣ شهور . وهم

غاضبون جدا لخروجتا من بلادهم

ويقولون لك وهم يتلفتون حولهم : ١٠٠٠

اللجان التورية هي المسيطرة على كل

شيء ... وهم مجموعة من القاسين . التابعين للقذافي والمؤمنين بفكره ... اي

لأولاده .. هناك موظاول ليبيون

ايطاليا راشوا .

🗨 لطفی سمعان :

يفرق من فرقنا منكم، ا

● محمد السيد

الشعب الليبي الشقيق ؟

• و تور الدين مطاوع

المبقر الوحيد ؟

السهيتي

شاب لو عنده ۱۷ سنة ويؤمن بالكتاب الأخضر يستطيع لن ياود اللجان الثورية في منطلته ويرتكب بعد ذلك من العلل الفسك واموره ما يريد ولا تحد يستطيع

العيش بلي بالطوابير .. والشر ال والحالة مبثة وومطت فمصادرة ألبولة المطاعم ومحلات البقالة والعقافي ومحلات الحلالة بحجة أن المنحلية يجب الا يتعلكوها . بل تتعلكها ظيولة ويعملون هم فيها بالأجر وہ جائر کائل

الشعب الليبي يحب المعاريين

وغاضب جدا على خروجهم من أنبيا لانه يعرف أن في ذلك تعطيلا لقوالحه .. والنيبيون يعترفون بانه ليس حياة شعب

ساعدهم كما ساعدهم الشغب النصرى ... ولكنهم يخالون من الكلام حتى امام يعضهم .. الرجل يخشى الكلام امام مديلة .. او امام زوجته .. او حتى امام

المناف . لأن الجعيع يتجسبون على الجميع لصالح اللجان اللورية والقالم

ولكن الكلمة التي ترديق على أسائهم وهم يودعوننا ، سامحونا الله عليه ، ويحن

البييا كانت رَمان .. أما الآن فكل يوم يمر

يزيد الجالة موءا .. واحتجاب العمل في ليبيا بشعرون أن إعمالهم سنتقطل بسبة

و ١٠١ خاصة أن العملة الشيوغية مي

السيطرة على سوق العمل في النيا الآن .. وهي عملة لا تتميز بالعامة ولا

تمل لمستوى العمالة المصرية باعتراف

مطلوب تصرف حازم

في الخارج اكد وزير الخارجية د

عمست عبدالتجيد أن تمسر لا تالك

مكترفة الايدى وأتها تتابع الموظف في نيبيا باهتمام كبير وتنرس المواف ثالكامل

وان هذه الدراسة تشعل فالونية

الإجراءات التي يمكن الخلاها لمواجهة ما

فعله القذافي ونحن نطلب هنا أن تكون

القرارات رادعة بقير الجرم أوعلجلة بغير الخطب الذي الم بمثلث الإلاف من

المصريين .. فالذي فعله القنافي هو

جريعة في حق مصر والعصويين

ويجب أن يلآن عليه ويسبيه ثرسا

بين الحين والأخر.

ينساد ويكون عبرة له ولغيره من

المتهورين الذين تصاب بهم الامة العربية

ثم أن ما وقع هو سرقة ...سرقة لعرق

المصريين وحقوقهم .. ومن لم يسرق منه

فرنيه ومستحقاته تغرض للنمعي برحيث

اتهی تعظید یون دنت او منید برجع

اليه .. وكلهم تعرضوا للأهلية والإرهاب

أعلهم .. ومرحنا بقرار سريع لروع الطقل

العقيد ... واعدة حقوق المصريين

يالقوا بحلى ولو كانوا رؤساء

المغتمسة . خالصوص عجب

والتعنيب النفسي والنبني ألم مرحبا بالمصريين على أرقتهم

اثناء انعقاد مؤتمر المصريين العاملين

مُعُلُوبُونَ على الرباء...

السين الأسهم .

ان نقف في طريقه

أصدر الصقر الليبي الوحيد ، العقيد معمر القذافي ، قراره بتخيير المصريين العاملين في ليبيا ، بين حمل الجنسية الليبية أو الطَّرد من القردوس القَدْافي .. ولم يكن هنك مجال للأختيار ولا حتى رغبة في التفكير فيه .. قرر المصريون العودة الى مصر لحظة علمهم بالقرار ، لا نقورا من العمل في ليبيا ولكن هربا من الجحيم المطلوب منهم أن يحملوا جنسيته .. ولم يكن ذهاب المصريين الى ليبيا بحثا عن لقمة العيش

the state of the s

قحسب ، فلم يكن غير العدرس المصرى ، والطبيب المصرى ،

محمد الشربيني

● لطفی سمعان ـ عامل بسلخانة ، سافر

أنا أستكاتُ من المجزّر لللي كلت

باشتغل فيه لانه طبيعي لا يُوجِد به عمل الآن بعد وقف الاستيراد .. وكنت بلحجز

طيران .. لجبرونا على العودة عن طريق

الجبود لاجل تعليبنا . الطورد داخيل اتوبيسات

مكيفة !!

المصريين البسطاء الذين علاوا مع

القوج السليع عن طريق الحدود يوم

'الاحد الماضيّ ، كلمات ليس فيها زيف ولا

تزييف .. ولولا الحالة السيئة التي كانوا

عليها يوم حضروا من ليبيا لتكلمنا معهم

جميعاً .. ولكن بعضهم كأن منهكا لدرجة

الإرهاق العصبي بعد أن قتل لعدة أربعة ايام أو اكثر في الطريق الى حدود مصر ..

ومعظمهم تعرض لمطاردة رجال الأمن

الليبيين بعد أن صدر قرار بققبض على

المصريين وترحيلهم عن طريق اقسا

الشرطة .. وتجميعهم في مجمع

،الهوارى، لارهابهم ومحاولة اثنائهم عن

قرار العودة ورفض الجنسية .. بعد ان

اصبحت مرقبة، امبراطور ليبيا مثل

والسمسمة، لرفض الجميع جنسيته التي

الغريب آنه رغم المطاردة التي تعرض

لها المصريون داخل ليبيا وعملية

الترحيل المهلكة عن طريق الحدود

والمحافظات، فقد كان عملاء القذافي

يقومون بتوصيل المصريين من مساعد

الى الحدود المصرية الليبية باتوبيسات

مكيفة ، ويسالونهم عن متاعبهم ..!!

والصعاب التي تواجههم لتدليلها !!

ولسنافات طويلة عبىر

عرضها للبيع ا

كانت هذه الكلمات ليعض العاملين

منذ عشر سنوات :

عملاء الثورة الليبية استولواعلى مبضاتهم وجبسوهم فئ معسكرات ا

من يريد الاستعرار في العمل بليبيا من المصريين والعرب العاملين فيها بيده اليسرى ، وامسك پيده اليمنى سيف العارد من ليبيا لكل من تسول له نفسه رفض الجنسية الليبية .. فعلاا كان رد المصريين عليه: ● تور الدين مطاوع السيد .. مبيض .. سافر ليبياً أكثر من مرة أخرها منذ ٨

نحن كعصريين لا نقبل سيطرة احد علينا .. لقد أراد القذافي اجبارنا علي قبول الجنسية الليبية لكن ضميرنا لأ يسمح بذلك مهما كلفنا الأمر .. لأن المادة ليست كل شيء .. همصر قبل كل شيء .. ووطننا قبل لرواحنا .. ونحن مصريون مصريونِ هتى العوت ..!! لقد عرضوا كمآ عرضوا على غيرى الجن داخل مركز شرطة البركة ورفضتها رغم

● محمد السيد مجمد .. مزارع .. سافر الى ليبيا منذ سنتين يقول منذ شهرين تقريبا بدات المتاعب والتهديدات .. وكنت أعمل عند رجل ليبي طيب يحب المصريين وبعدما صدر القرار بِصَفَّةٌ تَهُائِيةً بِكِي ٱلرَّجِلِ وخيرِنَى بِيْنَ الاستمرار معه .. او العودة لمصر .. وساعبنى الرجل كليرا لكى ادير أمور عودتي هروباً من بطش القذافي .. ولم انتقاس حتى يساومنى احد على جنسيتي .. ولم افكر حتى مجرد تفكير في هُذَا ٱلأَمْرِ .. السيب مصر واهلي عشان القلوس .. بانهار أسود !!

 عَياسَ حَمَدَانَ .. مَزارع .. سافر الى ليبيا منذ عشرين يوما فقط: سافرت الى ليبيا عن طريق اثينا يوم ٢٧ يوليو المآضى ، و اول ما وصلت لقيت الليبيينُّ ، وقالوا لَى إما أن ترجع لمصر ، أو تقبل الجنسية الليبية .. قات رجعوني على أول طيارة .. ومنه لله القذافي صَّيِّع عَلَيْه الْفَيْن جِنْيَه تكلفتها في السَّفر ربنا يعلم ببرتهما أزاى عشان أسافر لكن كله يهون .. لا يمكن أن أبيع مفسى مقابل الظوس .. اذا كان الليبون عليزين يتركوا بلدهم وجنسيتهم ويهربوا من جحيم القذافي . ● جابر كامل محمد شعبان , من طائلة

أولُ ما قالوا باجنسية بالمشوا .. قلت أمشى .. اقبلها ليه ؟ لم أفكر لحظة ولم اندم على العودة هي بلد الواحد هيئة ● فرج يوسف عمار .. عامل ، منافر ليبيا جنسية ايه الى اخدها واتخلى عن مصريتيّ .. طب ما أنا في ليبيّا بقاليّ عمر لو عايز الجنسية كنت طلبتها .. انا

طريق البر ـ جنسية ايه الى كان عليزنا نقبلها ؟ الراجل ده بيهلوس ا ● طه قواطين ـ مزارع ، سافر منذ

وعمره ما يتباع ابدا .

 مافیش بلخرة لنا .. وهندونا أن الذي لن يسافر عن طريق الحدود والطريق الصحراوي سوف يقيضون عليه .. قصدهم يبهدلونا ويتعبونا بالترحيل عن

مصرى .. والمصرى أصيل على مر الإيام



الجميع يتسابقون للحصول على تأشيرة دخول مصر بادهم

المعملر .. سافر منذ ٣ سنوات : كنت اعمل في القطاع الخاص .. وعندما نزل قرار القذافي بالطرد من ليبيا أو الحصول على الجنسية .. اسرعنا كلنا للحصول على تأشيرة الخروج والرجوع لبلننا مصر .. لم نفكر حتى مجرد تفكير وأو للحظة في الاختيار .. مي دي عليزة تَفْكِيرِ؟ احمَّلِ الْجِنْسِيةُ اللَّبِيِيةُ ومصریتی تروح فین ۱۱۴ دی هی لرضی واهلى وعرضي .. أنا عمرى كله فر

> سلامة عبدالجيد محمد .. مزارع .. منذ ان شعرت بنوايا السلطات الليبية كنت حلجز على باخرة .. ولكنهم قالوا

سافر منذ سنتين : تجاء المصريين ، لخنت بسرعة خروجا نهائيا في شهر مايو .. ولكن البتك هناك عمل إجراءات التمويل ٣ شهور .. وانا

إنجازات وزارة

ليلووات ساعت منزعام ١٩٨٠ حى الآن

مشروعات توليد الكهرباء الجديدة وتوسيع وبجديد المحطات القديمية

أعدت وزارة الكهرياء والطاقة خططا متحركة لتلبية الاحتياجات لمختلف الأغراض بما يتمشى مع برامج التنمية ومعدلات النمو عن طريق برنامج ضخم لمشروعات

مجطات توليد الكهرياء نصيب الفرد من الكهرباء تضاعف ۱۲ مرة وقد ازداد نصيب الفرد من

الكهرباء في مصر من ٥٠ كليو وات ساعة عام ١٩٥٧ الي ٦٠٠ كيلو وات ساعة علم ١٩٨٤ ، اي تضاعف ١٢ مرة خُلال الثلاثين عباما المناضية . ومنع تطور استهلاك الطاقة الكهربائية تطورا هائلا .. قَفْرُتِ الطَاقَةِ الكهرِبائيةِ المولدة من ٤٣٠ مليون كيلو وات ساعة عام ۱۹۵۲ الی ۱۸٫۵ ملیار كيلو وات ساعة علم ١٩٨٠ اي بزيادة ٤٦ مرة عما كانت عليه عام ١٩٥٢ في نفس الوقت فان الطاقة الكهربائية المولدة قفزت من ۱۸٫۵ ملیار کیلو وات.ساعة علم ۱۹۸۰ الى حوالي ۳۶۰۶ مليار كيلو وات ساعة خلال العام الحالي ١٩٨٥ اي إن الزيادة اكثر من ٨٠ مرة عما كانت عليه عام

محطات توليد جديدة وتوسيع المحطات القديمة

ونتبحة للزيادة المضطردة فى استهلاك الكهرباء خاصة خلال الفترة من علم ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ فقد اضافت وزارة الكهرباء والطاقة محطات توليد كهرباء جديدة وقامت بتجديد وتوسيع محطات قريمة بالشبكة الكهربائية الموحدة لتصل جملة قدراتها حوالي ٢٥٧٢ ميجاوات شعلت انشاءً ٩ محطات توليد كهرياء حرارية وغازية جديدة وهي : ـ محطة ابوقير الحرارية ٢٠٠

ميجاوات ــمحطة أبوسلطان الحرارية ٥٠٠ ميجاوات ومحطة كهرباء شبرا الخيمة الحرارية ٢٠٠ ميجاوات سمحطة كهرباء عتاقة الحرارية

ميجاوات ـ محطة دمتهور الغازية ١٠٠

ميجاوات

ميجاوات

ـ محطة الشعاب الغازية ١٠٠

٣٠٠ ميجاوات ـ محطة السيوف الغازية ٢٠٠ ميجاوات

ـ محطة المحمودية الغاربة ٠٠٠

-محطة وادى حوف الغازية ١٠٠ عيجاوات

الدوار ١١٠ ميجاوات ـ توسيع محطة توليد كهرباء أسوان المائية ١٥٠ منحاوات ● كما تمت إضافة ٣٥ ميجاوات لكل من العامرية الجديدة ومدينة السادات والغريقة وسفلها، بالاضافة الى زيادة قدرات بنحو ٣٠٠ ميجاوات عن طريق تجديد ٣ محطات توليد الكهرباء القديمة بجنوب وغرب القاهرة والسيوف بالإسكندرية .

الكهرباء .

١٩٨٥) انشاء وتشغيل محطات محولات ۲۲۰ و ۱۳۲ و ۲۳ و ۲۳ كيلوفولت بلغت جملة سعنتها حوالي ٧١٢٩ ميجاوات فولت أمبير، وكذلك إنشاء وتشغيل خطوط كهرباء هوائية وكابلات أرضية جهد ٢٢٠ و ١٣٢ و ٦٦ و٣٣ كيلو فولت باطوال اكثر من

ـ بالإضافة ال ـ تُوسيع محطّة توليد كهرباء كفر

التوسع في انشاء شبكات نقل تم خلال الفترة من (١٩٨٠ -

مشروعات كهربة الريف دخل مشروع كهربة الريف مرحلة التنفيذ الفعلية عام ١٩٧١ حيث يتضمن: • كهربة ٢٨١٥ قرية وتابعا كبيرا

(۱۰۰۰ نسمة فاكثر) € كهربة ١٢ ألف تابع صغير ذات تعداد آقل من ١٠٠٠ نسمة وحتى ٠٠٠ نسمة .

بالاضافة الى تدعيم شبكات القرى التي تمت كهربتها في بداية المشروع وتنفيذ توصيل الكهرباء لعمليات القوى المحركة العملوكة

كهربة الريف خلال ٦ سنوات

واذا كان مشروع كهربة الريف قد بدا منذ ١٤ عَلماً .. فقد تم توصيل النيار الكهربائي الي جميع القرى الرئيسية والتوابع الكبيرة وبذلك يتمتع بالكهرباء ما يزيد على ٨٠٪ من السكان في الريف المصرى في المحافظات الاقليمية ونسبة (قل من ٢٠٪ هي الباقية بسكان التوابع الصغيرة أقل من ١٠٠٠ نسمة وسوف تتم كهريتها على مراحل حسب توافر مصادر التغذية الكهربائية

والتمويل اللازم للتنفيذ . وقد تضمنت مشروعات كهربة الريف خلال الفترة من علم ١٩٨٠ حتى علم ١٩٨٥ تحقيق انجازات عبيدة منها انارة ١٩٧٠ قرية رئيسية وتابعا كبيرا وانارة ١١٥٠ تابعا صغيرا وكهربة ٢٥٠٠ مشروعات مصالح وقوى محركة وتدعيم

١٤٨٠ قرية وتدعيم ١٤٨٠ مدينة

تدعيما شأملا وعلجلا

أذا كانت الدراسات التي قامت بها وزارة الكهرباء والطاقة قد اثبتت أن احتياجاتنا من الطاقة الكهربائية ستصل علم ١٩٩٠ الي ٥٢ مليار كيلو وات ساعة ترتفع الى ١٠٠ مليار كيلو وات ساعة علم ٢٠٠٠ فإن نصيب الفرد سيرتفع من ٦٠٠ كيلووات ساعة سنويا حاليا الى ٧٥٠ كيلووات ساعة في نهاية الخطة الخمسية عام ۱۹۷۸ ليصل الي ١٩٠٠ كيلووات ساعة علم ٢٠٠٠

تنويع مصادر الطاقة وزارة الكهرباء والطاقة بدات

تتفيد سياسات وتكنولوجيا جديدة تهدف الى تنويع مصادر الطاقة والحصول على مصادر جِديدة منَّها الطَّأَقَّةَ النَّووية كحلُّ

الكهريائية المو اصفات وقد تم اعداد الغنية والشروط العامة والتعاقبة لإنشاء المحطة النووية الاولى بموقع الضبعة وتم طرحها في مناقصة عامة محدودة وتجرى حاليا دراسة وتقييم هذه العطاءات بالتعاون مع بيت الخبرة السويسرى موتوركولميس لاختيار افضلها فنيا واقتصاديا بهدف الوصول الى تعاقد تمهيدا للبدء في تنفيذ

اولى المحطات النووية في منطقة

حتمى من أجل توفير الطاقة

الضَّبِعة قبل نهاية العام الحالي . محطات توليد الكهرياء بالفحم وفى نفس الوقت فإن وزارة الكهرباء والطاقة تهدف الى استغلال الفحم لتوليد الكهرياء حيث تجرى بالفعل الآن دراسات فنية لانشاء اول محطة كهرباء بخارية تعمل باستغلال فحم المغارة بسيئاء نقدرة حوالي ٢٠٠ ميجساوات تسزاد الى ١٧٠٠ ميجاوات على أن يتم تشغيلها بعد ٤ منوات علم ١٩٨٩، وسوف تصل مساهمة المحطات الحرارية التى تعمل بالقحم

اجمالي الطاقة الكهربائية حتى ومع دعوة وزارة الكهرباء

المحلى والمستورد الي ١٧٪ من

والطاقة الى استحدام الطاقة الشمسية فإنها قد بدات خطوات انجامية لاستحدام هذه الطاقة في أغراض التسمين والتدفئة وتحفيف الحاصلات البزراعية وتحلية المياه ولقد حققت الوزارة عدة انجازات منها : وانشاء الثلاجة الشمسة بأسوان لتجميد الاسماك فضلا عن وجود مضحة شمسية ملحقة بها لضح ١٠٠ متر مكعب من المياه يومياً لرى جزء من الاراضى العحيطة بها

مكعبا يوميا .

-انشاء وحدة تحلية مياه بالحمراوين على سلحل البحر الاحمر تبلغ مسلحتها ١٠ مترا

- تركيب سخانات شمسية باملكن عديدة بالقرى والمدن وتقوم شركات توزيع الكهرباء الاقليمية بتاجير سخانات شمست للمواطنين فور طلبها ، ونتشجيع الجمهور على استخدامات الطاقة الشمسية . فقد قامت ورارة الكهرباء والطاقة بإقامة الشركة المصرية الفرنسية لمنتجان الطاقة المتجددة (ريفكو) لانتاج السخانات الشمسية .. التي بدات انتلجها فعلا ابتداء من يناير

٨٥ عامًا .. على وف ٥ كاعامًا ..على وفناة مصبطفي النحاس



إرهامنا يظهور شعبية سعد زغلول قبل

خمس سنوات من تاكيد زعامته للامة عشينة الدلام ثورة ١٩١٩ . وكانت الجمعية التشريعية تتقف من ٢٦ عضوا منتخباً و ١٧ عضوا بالتميين يمثلون الحكومة والعوائف المهنية والبينية والاجتماعية . وقد التقطب هذه للصورة

وأميحت الآن مقرا لاجتماع اعضآه مجلس الشوري ويعتبر تشكيل الجمعية التشريعية مرحلة متقدمة عن الأشكال شبه النيابية التي سبقتها (الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين) فقد منحت الجمعية صلاحيات استشارية لم

تكن ممنوحة للمجلسين القديمين

الوزراء لم تكن متوافرة لدى المجالس الشورية السلبقة ، الأمر الذي ادي الي فشل محمد سعيد باشا ، في التعامل مع

الجمعية التشريعية ، فاستقلت الوزارة بعد شهرين من قيلم هذه الجمعية. وهذه الصورة التاريخية التي تسجل افتتاح الجمعية التشريعية لها قصة

سعيد باشأ بمختلف الوسائل يدعمها في

ذلك اهتمام شعبي وامكانيات لمساطة

تكون في متناول القاريء الذي يتابع بشغف كبير تاريخ بلاده ويرى في الصف الاول على البسلر سعد زغلول بنشا وكيل الجمعية المنتخب ، وعلى اليمين عدلي يكن باشا فعنذ اسابيع كانت أسرة محيفة شخصية مصرية عنيدة وروع نؤرية واعيح وقدرة متميزة علح التأثير فخت الجماهير

> سعد زغلول هو احد اساطين الحركة الوطنية المصرية واحد الرعامات السياسية التي تجاوز تاثيرها جيلها

وصفه مؤيدوه ـ وهم ا بالديكتاتــورية ا

والأجيال التي تلته، وهو ذلك الشيخ الهرم الذى وصفه أعداؤه الانجليز بالصلابة والعناد، والذي

مشدوهين امام صورة ضخمة محاطة

باطل قديم تضم اعضاء الجمعية التشريعية ولانظن أن لها نظيرا في المتلحف أو دور الصحف، وراينا أن

نعيد طبع عده الصورة في ، الوقد ، حتى

في الواقع غالبية الشعب المصري -والسذي

بانه نبى الوطنية، معارضيييوه

الإسكنــُدريــَة ٣ ـ حسين على سيف

افندی ، محمد یکڻ باشا ، منصور يوسف

باشاً ، عن الغَّربيةُ ٧ ـ ابراهيم سعبد

بأشاء لحمد أبو الفتوح بنشأ مطاط

ألمنشاوي بك ، راغب عطية بك ، على

المنزلاوي بك ، محمد فتح الله بركات

بك محمد كمال أبو جارية بك ، عن

المنوفية ٥ _ عبد العريز فهمي بك ، عبد

العجيد سلطان باشا ، محمد السيد أبو

على باشا ، محمد علوى الجزار بك ،

اتهمه

اجتماعيتين اطلق عليهما تعبيرا جامعا

هو الزارعون وقال عن الفتة أو الطبقة

الأولى من الفلاحين من غير الإثرياء انها ، أبعد الناس عن الاشتغال بالسياسة ،

وحدد السبب في ذلك بقوله ، لا تلور لهم تفرة الا أذا مست الجهة الضعيفة

غيهم .. وهي الجهة الاعتقادية .. يقصد بذلك الدين ـ فهم منصرفون عن كل عمل

علم ، الا اذا وسوس وسواس في

ويحلل سعد طبقة ، المناع والفعلة ،

في العديثة ، غيري انهم ، .. لا يهتدون الا

بأعمالهم وقبض اجورها ولا يتحركون

لممل علم الا أذا حركتهم عوامل الدين ،،

ثم يشير ألى كل من طبقة كبار الملك في الريف وطبقة كبار النجار بالبيينية

ويصمهما بكنخلف عن الوعي القومي

والعبل وفق مصالمهم الخاصة وفنوو

الوجاهية والنفوذ، بين الشلامين

يقطعلون بالأمور العامة بقدر ما يكسبون

بسبب الاشتغال بها من السلطة والنفوذ

صدورهم بالبين ولتكامه

والتفريط في قضية الاستقالال، والذي وصفته احدى وثلاق ثورة يوليو ١٩٥٧ يانه من راكبي موجة ثورة عام ۱۹۱۹، والذي

في العامة فإذا أنسوا من الاشتغال بها

ضررا بما يبتغون من سلطة وجأه انصرفوا عنها وتبرلوا منها ،

ديمقراطية سعد

وعن رؤيته للجعاهير ودورها الوطنى

يقول سعد ، انى أحب أن يكون للشعب صوت من ناسه ، يعير عن لحساسه الخاص .. وأن يكون هذا الإحساس قائما

بالشعب لأنه يدرك منفعته ، لا لأنه يقد

ان تقوم فيها طائفة يكون من همها تَشْر

، محبة المجد الصادق الذي بناله

الانسان بجده وكده لا بانتسابه لزيد لو

. عمرو ، أما مهمته الثانية فيه أن ء .. يقف

بالمرصاد لكل مخلف لمصلحة الأمة وان

يكون انتقادها مبنيا على المق

تعبور سعد ، فالبيطراطية عنده تصبح زائقة ملاامت السلملة بيد الرجعية ،

ومدامت للجماهير ليست من الوعى والتنظيم بحيث تستطيع ان تحمى الديمقراطية البرامانية ، ويرى سعد انه

اذا مَا تُومِّطُت أُمَّةً هَذَّهُ الْرَادُهَا ـ ويقصد

هنا عدم الاستعداد والوعى . . الى ان

ثنال الحكومة النيليية وهي على هذا! الحال من الضعف وقلة الكفاءات لا يليث

اللوى حتى بتغلب فيها ولا يجد امامه من اللوى - يعنى الجماهير المنتامة - ما

الكوى - يعنى الجماعير المصحة - عا بردعه ويحمي من شره . ويطول الحديث عن رؤى سعد ووجهات نقاره التي تكشف عن ملامع

عامةٌ تميزُ فكره ، ولكنها ملامح لم تشكلُ

حقیقهٔ نظریهٔ عامهٔ یمکن ان تنسب الی سعد ، وهو الامر الذی نجد عکسه تماما

لدى أحمد لطقي السيد استاذ الجبل

صلعب عَمْرية (الحربينَ) التي استقت

ومادًا عن الديمةراطية النيابية في

عبد اللطيف المنوفاتي بك ، محمد المنيلوي بك ، عن الشرقية 6 .. عبد الله المعدد لباقة بك ، على الشبسي بك ، عمر

مراد بك ، محمد عثمان النظلة بك ، محمد

الرحمن تصبير بك ، محمد علام بك ،

مصطلى بكير الأندى ، عن الجيزة ٣ ـ فرج الدالي الفندى ، الشيخ محمد حسن

عرام ، محمد رشوان الزمر افتدى . عن

بنی سویف ۲ _ زکریا نامق بك ، محمد

طفّى خليل بك ، عن الظّيوبية ٢ _عبد

يد نوبر.

تعاونا مع الانجليز.

اتهمه - أخيرا - احد المغالين بانه كان من اكثر شخصيات المجتمع المصري

عبد الرحمن محمود بك ، محمد على

علوية بك، محمد قطب بك، محمد

محلوظ بلشا، عن جرجا ١ ـ ايراهيم

اسماعيل أبو رحاب بك ، عمر عبد الآخر

بك ، محمد أمين أبو ستيت بك ، محمود

هملم بك ، عن قنا \$ سابراهيم على بك ،

حمن بكرى بك ، الشيخ عمر لحمد خُلف

الله ، محمد محمود بك ، عن اسوان ١ _

حنفي مصطفى منصور بك ، عن بورسعيد والإسماعلية ١ _ الشيخ عبد الفتاح

اصولها من الليبرالية الغربية في المساسة والاقتصاد والاجتماع، ولكن لطفي السيد _ رغم رُعامته الفكرية _ لم بستطع ان يكون زعيما سياسيا جماهيريا لافتقارد لاهم مقومات الزعامة السياسية الجماهيرية ، وهي ملكة القيادة ومزية الحضور الجماهيرى وموهبة التاثير في الآخرين .. للخ ، وهي آلامور آلتي توفرت ــ بصورة لافتة ــ لدى سعد . فلا يمكن أن تكون الزعامة الفكرية وحدها

كُلُّيةً لَخْلِقَ رَعِيمِ مَسِلْسَى . وبهذه الملكات وبتلك القرآت الخاصة ثمٌ تصوره عن ليام تنظيم سياسي يقول ، وعندى ان احسن ما ترشد اليه هذه الأمة في الظروف الحاضرة وغيرها وبهده الرؤى الفكرية المتميرة ، أضحى سعد من أكفأ الصفوات ، وأجدرها تعثيلاً لزعامة الامة ولقد رأى امين الرافعي في ذلك ، أن سعدا هو اقرب الناس الي الحققق بينها ودعوة النفس الى الإيمان بها ، وتكون مهمته ان يحمل النفس على الشعب وهو أكثر الزعماء الموجودين كفاية وقارة على الإضطلاح باعباء رئاسة

وتتضح قيمة الراى الذى ابداه الرافعي في سعد ، اذا ما عرفنا أن الأول (الرافعي) لم يكن مجاملا ، ولا كان من اصحاب الهوى المياسي ، بل كان من اكلر الكتاب المحفيين والمفكرين موضوعية وعقلانية .

> دور الجماهير في زعامة سعد

ولا ينبغى ونحن في معرض الحديث عن اسرار عبقرية سعد ونبوغ زعامته التي جسمتها ثورة عام ١٩١٩ أنَّ تتناسى الدور العظيم الذي لعبته الجماهير في بلورة الشخصية الترعامية لسعد والأستجابة التلقائية والغورية للشعب أزاء اعْتَقْل سعد ورفَاقه، فلولا هذا القَّعب ولولا هذه النُّورة (وهَى ثورة شعبية من اسط بعكس النورات ال**فوقية** التي يقوم بها المسكريون عادة) ما تجسبت زعامة هذا الرجل ولظلت ملكاته وقدراته حبيسة ذاته ، كامنة فيه ، فهل نستطيع أن نقول إن عبقرية هذا الرجل قد تجسمت من خلال عبقرية هذا الشعب ؟ ويبدو أن سعدا بحسه الوطني

البيد الأمر الأخرى



سيأسية حقيقية بلا فكر أو رؤية نظرية فعن المؤكد أن سعدا لم يكن زعيماً بلا رؤية . وتكنه على نحو ما يذهب طارق الْبُشْرِي ، .. لم يكن مفكرا صلحب نظرية ولا داعية سياسيا .. ولكنه كان رجل بولة على المنزع يهتم بالفضايا التنفينية ويعبر عن نفسه من خلال المواقف التي تَعَيِّطُ به ويستَجيبِ في هذه العواقف للسياق العام للاحداث والطروف ،.

كان صاحب رؤية

الكىلاسيكى أو صاحب طاسريـة أو ايديولوجية متكاملة الملامح ، الا أن هذا لاَ يَنْفَى عُنْهُ انْهُ صَلَحِبِ ﴿ رَوْيَهُ ﴾ وآن لم تَصَلَّ ٱلَّى مرتبة القَّكر أَو ٱلنَّظَّريةُ ، وهذا ما تكشف عنه مقتطفات من منكراته وبعض الماديثة ، وهي المنكرات والاحاديث التي نخالفه الراي في بعضها الا انها على أنه حال تقدم الرؤية السعدية كما هي . فقى علم ١٩٠٨ كثب سعد

فبطيقى انه لم پكن مفكرا بالمعنى

الأزهرى والعلمائى القانونى ووعيه بمتغيرات عصره واستيمايه الناضج لتاريخ مجتمعه وتاثره بالأفغانى وتلمثته على يد الشيخ محمد عيده ، قد اضافت الى ابعاد شخصيته عمقا اخر كشف عن (مصرية) عنيدة وروح ثورية واعية . ومن المؤكد أن زعامة سعد لا تأخر تالقها (عواما عديدة ، الا أن روح الزعامة كانت كامنة فيه ، والتي كانت تقلهر بين عين و لخر في عبيد من المواقف ، لاسيما في مواقفه من السلطة الحاكمة وسلطة الاحتيال الانجليزى الحنكم القعلى للمجتمع المصرى ، ولعل انتخاب كوكيل للجمعية التشريعية ثم توكيل الشعب له للمطعبة بالإستقلال والتقاف الشعب حوله وَانفَجَارَ الثورة عامَ ١٩١٩ من دلائلُ الزَّعَامَةُ الكَامِنَةِ ٱلنِّي كَثَمَاتِ عِنْ ذَاتِهَا بِصُورة جَلِيةٍ فِي فَيَالِيَّةِ لَلْمُعِبِ وَفِي

> وفي اكتسلمه وحزبه ـ حزب الوفد ـ للانتخابات ثم تشكيله لاول وزارة وفقا للنمتور عام ١٩٢٣ ، رغم تحفظنا على هذا الموقف . فمن الجحود انن أن ننكر على الرجل موهبته ومن الغظلة ايضا أن يتوه دور الشعب في تالق هذه الموهبة . ومن غير العلمى العلميّ الا فذكر ان لطّروف المجتمعٌ وطبيعة شط الحكم السائد ، الذي مل كُلْيراً نحو الاوتوقراطية ، فضلا عن وطاة الاحتلال الانجليزي ، بصماتها في صياغة الشخصية الزعامية لسعد زغلول وهو ما يؤكد ما ذُهب اليه السير رايت ميلز علله مَنْ إِنْ الصَفُوةَ أَوْ صَفُوةً الْلَوْةَ ۗ أَذَا مَا

بوققه الصاب من مقاوشنات الاستقلال

تظرناً الى سعد بأعتباره من الصغوات ــ ومثها الزعامة السياسية لآ يمكن أهمها كموهبة خَامَنَهُ الْأَفِّي ضُوءَ طبيعةٌ البِّنَاء الاجتماعي بمتغيراتة المحتلفة

كُم كيف لنا أن ندنو من هذه الزعامة العبقرية وللعبقرى نظرة شمول تتخطى الجرنيات وصر سلحته به العناية لامر تعنيه من هيث بدريه او لا يبريه ، نظرة شعول يقترق بها التحجب .. وَسر يرى على افتواته الكنشقة ما لا يراه على أشوائه العسب ... المتنصمي بلجهزته الدائيات، أو ببحوته المتنصمي بلجهزته الدائيات، أو ببحوته العميلة .. سرا يخرج بالعبقرى عَن كل تاعدة علية لرستها الملاحظة وابيتها

النجرية ، سر عبقرية سعد وتتجسد عظمة المولد في مواهبه

وطرَّلتِهُ وملكاته ، وهي سَملِتُ مَّا عَلَنَ لَهَا لَنْ تَظَهُر لُو نَتَالَقُ لُولًا تَكُ الطَّرُوفُ التَّي الحاطت به وبمجتمعه، وهذا هو سر عبقرية سعد اللي لا يمكن فهمها الا متفسيرها في ضوء المبلق الإجتماعي والسياسي للمجتمع، وقوة ظهرت بشائرها كلوة عنيدة صلبة عنذ أن أيد العرابيين، ومنذ إن وأف في وجه دانلوب .. وهو في موقع الوزير .. بصلابة وقوة يناصر للحق وينود عن المبادىء

بقير خوف أو تريد . ويبدو أن نشأته عفلاح وتعليمه

في علم الاجتماع السيأسي علية تتعلق يعنهجية التناول وياسلوب العرض والتحليل ، كما انها تلير أمامنا تساؤلا القائمة بين المؤرجين فيما يتعلق بتقويم الثنخصية الرعامية لسعد زغلول ودوره في مسيرة الكلاح الوطني، ابعادها الحربية والإيبيولوجية، فضدل عن هاما هو این نحن وسعد ٬ بمعنی کیف نبدا؟ ومنّ ابن نبدا * ونحن أمام هذه الشخمية الغريدة * هل تتحدث عن سعد الأهواء الشخصية والسلطوية في صلحب الموهية الساحرة وهل نشير محباولة طمس المقومات الترعامية اليه بأعتباره أوة لاحد صفوات المجتمع المثقلة ؟ هل تتناوله باعتباره موهبة والعلامع القيابية من ستجنية سعد ، وهو امر لم تسلم الله غلبية الزعامات جمعتها فلروف موضوعية ٬ وهل نحلل السياسية المصرية ، لاسبها أذا ما كافت أبعاد شخصيته باعتباره زعامة خلقتها هذه الرعامات أد نالت من رضا الشعب

وتاييده ما قد يصور للعقل السلطات المامية الله قد يتل من هيشها ويهز والواقع اتنا لسنا بمعرض الثاريخ للزعيم سعد رطاول من حيث نشاته وانتماله الاجتماعي والطيلي ومصادر لقافته وطبيعة الشخصيات التي تلاريها لأن ما كلب عنه من مؤلفات ومراسات عن الوفرة بحيث يتنكل احامنا نحن البلحلين

رَعْسِ هَاف علينا أَنْ لَهِدُهُ الْإَفْتَلَاقَاتَ

 سجار عدي اصلى وفضيات تركى وكريمتوفل - موبليات بالصدف وطارش باللمب - ساعات ونجف وتعاليل - فارات جاليه وعلى صيار . مجلدات المقتبلف والهلال والمثار والرسقة والطقة ومصر المعاصرة وتسان الغرب طعولالة جميع العطلوب لحيم القادرة و: ١٣٥٣٠٤

المعلوب شراء

بقيادة الوقد من جهة ، واحزاب الاقية والسراى من جهة لذرى منذ ميلاده حتى قیام تورة ۱۹۵۲ . سعد أقوی وهو خارج السلطة

راجي . حسن توفيق بأشا (عن الوجهاء

والأعيان) ، قليني فهمي بأثنا ، مرقس سميكة بك ، سينوت حنا بك ، كامل صدقي

بك المحلى (عن الأقباط)، الشيخ محمد شاكر، أمين سامي باشا (عن رجال

التربية العامة والدينية) ، الدكتور محمد

علوى باشا ، الدكتورر محمد امين جدر

(عَنْ الاطباء)، السعدى بشارة

الطّحاوى بك (عن العرب) ، ميشيل بك لملك الله ، يوسف اصلان قطاوى باشا .

بِلْتَمَالُهُ القَروى للرعام على مُحو ما كان يزهو دائما وكراهية السلطة الشرعية

والسلطة الفعلية (الانجليز) له قد أستطام أن يضيف ألى سماته الفكرية ما اهله لأنَّ يكونُ رُعيما للأمة ربحا طويلًا من

الزمن وأضحى رمزا للوطنية ونمونجا

واذا ما نظراً الى ثورة علم ١٩١٩ باعتبارها حركة اجتماعية ثورية يتوقع بعدها ـ حسيما يشير كليمنت مور 🕶

يعرف عن التحديث السياسي Political من التحديث السياسي Political المسياسي Modernization المحدد من نعط تسلطي استبدادي الي الخرج من نعط تسلطي استبدادي الي المدرد المسيدادي الي 1919 لم تقتصر فقط على كونها مفجرة المدرد المدر

لكوامن العبقرية في كيان مصر ، أو أنها

حسنت زعامة سعد أو فجرت الصراع بين

مصبر وشعبها وبين المستعمير

الانجليزي، وفلهور الشعب كلوة مؤثرة

في الحركة الوطنية .. الى أخر هذه

النتائج وانما من المؤكد ان تتائج هذه

الثورة قد كشفت عن مظهر هام من مظاهر

التحديث السياسي وهو التغيير الذي

أصلب نظام الحكم السائد من نظام اوتوقراطی الی اخر دیموقراطی نیابی . وهو النظام الذی تجمد فی دستور عام

١٩٢٣ . والذي مهد _ رغم تحفظات

البعض عليه _ لزوال الحكم العطلق

وافول نجمه ، ومن ثم كانت الانتخابات

وكانت اول وزارة شعبية برئاسة سعد

زغلول ، وهي احد مظاهر التحديث السياسي التي ترتبت على ثورة عام ١٩١٩ ، ومن ثم تصدق فرضية كليمنت

مور Moore التي اشرنا اليها . حيث كان عام ١٩٧٤ قمة الممارسة الديمةراطية في

مصر ، سواء فيما أسفرت عنه الانتخابات

او في طريقة اختيار سعد رغلول لوزارته، او في دلالة تعيين خمس اعضاء مجلس الشيوخ وكبار موظفي

الدولة كحق من حقوق رئيس الوزراء أو في المنافضات الساخنة التي دارت في

مجلس النواب حول السودان وسردار

الجيش وبعض الشنون الخارجية . ولقد

تمثلت دُرُوة الممترسة الديموقراطية في

بحيث اصبح الانتخاب مباشرا بعد أن

كان على درجتين، وهذه كلها بلاشك

مظاهر التحديث السياسي ، يرجع الفضل فيه الى ثورة ١٩١٩ وما تولد عنها من

وعى سياسى، يرجع الفضل فيها الى غورة ١٩١٩ وما تولد عنها من وعى

سياسي تمثل لول ما تمثل في يستور عام ۱۹۲۴ الذي يعتبر جزءا من النضال

الديمقراطي المصري ، ومُطَهِّرا مَن مطَّاهُر

المسرام اللييرالي بين الحركة الوطنية

نلك العلم في تعديل قانون الانتخاب

للرعامة المصرية الاصلية .

ومن المؤكد _ في تصورنا _ أنه ما كأن ينبغي على سعد أنَّ يقبل تَشْكِيلِ الوزارةُ (البقية ص ١١)

هذه المحات من حياة زعيم الأمة مصطفى

النحاس منذ تفتحت عيناه على الحياة في مدينة

سمنود - الى أن لقى ربع في ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ .. انها

قصنة حياة مليئة بالكفاح .. عامرة بالجهاد .. تحمل

خلالها أشد الوان العناء في سبيل رفعة مصر وعزتها .

£

وان يميز بوضوح بين الزعامة الشعبية الحقيقية ، والحكام الذين يسخرون ، الدولة ليفرضوا الانفسهم صورة شعبية لدى جماهير المحُكومين .. والواقع انه بدون هذا التميز الجوهرى سوف تعيش اجيال حركة يولية ثحت وهم واسطورة هذه الزعامة الحاكمة ! ذلك أنه كان من بين التدابير الأولى التي قامت بها حركة الجيش ، انها حرصت منذ البداية على ان تقلهر قيادتها في صورةً شعبية محبوبة حتى يتقبل المصريون السير وراء زعامة وطنية .. وما منَّ ثنك في ان الحركة لد رفقت في البداية في رسم هذه الصورة حيث كانت شخصية اللوآء محمد نجيب لْتَحْصِيةٌ مَحْبُوبَة تَجْمَع بِينَ الطبِية وَالثقافة والتنور .. وعلى الرغم من ان الحبّ الشعبي لنجيب كان وليد عمل السلطة ورعاياتها ، فأنه أثار حسد عبدالناصر عليه وخشيئه من تعلق المصريين به بينما نجيب الذي كان مقصودا به أن يكون مجرد واجهة عارضة لانقلاب كان الضباط الشبان بخشون مخاطرة ، حتى لذا زالت الأخطار عصف ناصر باللواء نجيب في افظع صوره من صورة الغدر والخيأنة ! وبدأ يخطط للإنفراد بالحكم ، ثم تعلكته نزَّعة الزَّعامة ، ولذلك سخر كل صور الدعاية والاعلام لخلق صورة الزعيم لدى جماهير الشعب متجاوزا بذلك مصر ال سائر الدول العربية وهو فى سبيل ذلك قضى على كل مقومات الحياة الديمقراط الوليدة التي اعقبت لورة ١٩١٩ وجِمع بين يُنيه كُل السلطات سياسية واقتصافياً والبنية باصدار القرارات المصيرية .. فكان ما كان من ضياع وهوان ..

أُربَّت بهذه المقدمة القصيرة أن أوضح أن الغرق كبير بين رُعلَّمة شعبية حقيقية تتحلق لابطال شعبيين ، ورَعامة رسمية تزيف هذا التعلق الشعبي بالحاكم من خلال مواكبه وزفقه وأعلامه . فهذه الرّعامات الرسمية المرّيقة كانت نباتًا شيطانيًا في دول العَلَّمُ النَّلَاثُ نَمْت مون سَعْقة نَصْال أو كَعَاجُ سَيِّسَى ، وكانتُ خَدَعَة الْاَتقَالَّبِينَّ العسكر لشعوبهم أن يثبوا ألى الحكم على ببلبة أو يتقضوا من طائرة حتى يجعلوا من انفسهم زعماء رسميين رغم أنف الشعب ، متوهمين أن سلطة الحكم التي غتمبوها قلرة على منع زعامة شعبية وليس الامر كثلك بالنسبة للزعامات الحقيقيَّة التي تُلتف حُولها الشُّعوب وتفتنبُّها ، لأنها تنبتُ في تربَّة الشَّعب وكفلحه ونضاله ويستحيل على مططة الحكم أن تصنع زعامة شعبية ، بل كثيراً ما تكون هذه الزعامة مناهضة لسلطان قاهر طَلَام .. وقد كَانَ الأمر كذلكُ بالنسبة للرَّعيم سعد غلول .. واللالفت للنظر انه وهو الشيخ المسن (والذي لم يكن في حلة معسرة) وقد شق الصفوف هو وصلحياه فهمى والشعراوى . ليولجهوا الممثل العسكرى للامبراطورية البريطانية التي كانت قد خرجت من الحرب العالمية الأولى نتصرة .. فكبر السن ويسر الحياة لم يمنعا سعدا من أن يقود نضال شعب مصر ضد الأنجليز والسراي مُعا .. ولقد تعجرت ثورة سنة ١٩١٩ وسعد في المنفي ، غير انه لا يجوز أنَّ يقل -كما يذهب البعض - إنَّ هذه الثورة كلنت تلقائية ، وانها كانتُ على غَيْرٌ رَغْيَةً قَلَدةً الوقد .. ذِلَكَ انْهُ لولا الْجَراة في تَشْكيل الوقد ومُواحِهة سلطات الاحتال ، ولولا المصول على التوكيلات الملاينية من الأمة على تفويض الوقد ..

ما تحركت مصر في ثورتها الشعبية المجيدة. وليس القصد من هذه الكلمة الإفاضة في التديث عن سعد رُغلول ، و إنما القصد نوهيد منها تنبيه الشبغب إلى لن تاريخهم القومي ممتلىء بالبطولات الشعبية الذائمة والمغمورة ، وأن هذه البطولات لم تتحقق بركوب بباية أو الانقضافُ بطائرة ، ولكنها نمت وترعرت بإرادة شعبية حرة وما كأن الحكم غفيتها ، بل كانت لى بعض الاحيان ـ كما هو الثبان بالنسبة للسيد عمر مكرم ـ المصدر الشعبى تولية حاكم حكم مصر .. وما هو اخطر من ذلك أنه عندما تكلد سعد زخلول الحكم ـ (بوقده الفائرُ في الانتخابات) فإنَّ العدةُ القَّصيرةِ التي تسلمح الإنجليزُ بوَّجُوده فيُها مُ تَخير سعد _ آلحاكم ، عن سعد الزعيم ، وأنماكان خير ممثل للشعب في مولجهته للملك أقراد الطاغية والذي كان يحتكر الشعب شأن اسلاقه من الاتراك .. غير أن الإنجليز لم يطيقوا بقاء زعيم شعبى في الحكم فنسفوا الوزارة بأغتيال سردار حِيشٌ ؛ لَقَدْ كَانْتُ زَعَامَةُ سَعْدَ .. زَعَامَةً أَبِ حَقْيَقِي للمصريينَ جِعِيعًا .. واطلق الشُّعب على مسكنه بيت الأمة .. وعلى رُوجِتُه لم المصريين وَهَدْه الأبوة الحقيقية بما تسعه من حنان وعطف ورحمة ، هي التي كانت أقوى العوامل في ريط المصريين برعيمهم ، وما كان وقار الشيخوخة وحده ولا حكمتها ولا انزائها هي كلها حسبُ التي بَعِنْبِتُ الشَّعبِ ألى قائد ، ولنما كانت عواطف الأبوة الجياشة كَثَلُّكُ هي التي فَتَنْتَ الْفَلَاحِ العادى بسعد .. وقوق ذلك حرص سعد على وحدة الأمة سلميها واقباطها) هو الذي ميز هذه الزعامة الرائدة التي اكنت أن المسك لمؤمن الحق هو الوطني الحق الذي لايعارض بين تدين ووطنيّة ... ولهذا الصب مكن أن يقال (ودون مبالغة) ، أن سعدا نجح في تاليف ظوب المصريين بقدر اكبر

مما نجح غاندى في تاليف تلوب الهنود باليانهم وطوائقهم المختلفة ... وسوآء كان تعلق المصريين الشديد بالأسرة والحياة الاسرية هو الذي يدفعه لى ان يجعلوا من زّعيمهم أباً أو ان يتلمسوا فيه الأبوبة ، أو أن افتراض الأبوة أم لزَّعامة يرجع الى التوقير الشنيد (الذي جبلُ عليه المصريون) لكبار السن مهماً كانت ترجَّتُهُمْ الإجتماعية ، فإن الملاحظ لن حركة الجيش قد أرأنت برئاسة اللواء محمد نَجِيبُ أَنْ تُسْتَقَلُ هَذَا الْتَطَلِيدِ السَّعِبِي الرَّاسِخُ ، حَتَّى لَذَا أَعْتَصَبُ عبدالنَّاصَر الحكم غُيرت أبولق الاعلام نغمتها وتحوّلت الى الحبيث عن بطولات الشباب واتلحة الفرصة للشباب .. وعندما امتد حكم ناصر علات نغمة الأبوة .. لكي ستغلها الرئيس السادات في لجرا افتكات على الحياة الدستورية ومؤسساتها فنيما أطلق على ناسه كبير العائلة المصرية يقمد بذلك تعطيل كافة السلطات ياسم رب الأسرة" . ومع ثلك قانه لم يستطع أنّ يمنّع لبوأق دعليته مّن لن تطلق على زوجته وصف سيدة مصر الأولى لحتراما للشباب :

بِمَنَ اللَّافَتَ لِلنَظَارِ .. انه في عهد ناصر .. مات الزَّعيم مصد عُسوة عن الحياة العامة .. ورغم أن خيراً لم يتشر في الصحف أو تناكه الإذاعة (كما يفعل مع أى فتان ا) فإن شعب مصر الوفي والبلر قام كله رغم القهر والعنف يشيع جنازة زعيمه ولبيه الحقيقي مصطفى النحاس .. ولم يكن في حلجة الى ان يعلنه عبدالناصر بذلك كما فعل عندما توفيت والدة صديقه عبدالحكيم عامر (والذي قَتَلَه فَيماً بِعد !) حَيِثَ نعاما الى الأمة المصرية في بلاغ رسمي .. ومَنْ المؤسّف ان كل من شارك في جنازة مصطفى النحاس وأمكن التعرف عليه من صورته .. قد تعرض لاحط صنوف الإيذاء في العهد الذي علمنا بجانب ارفع راسك بالخي .. ان نكون (كقامته) ناكرين الجميل غدارين !!

الدولار والأسعار بظم دكتور: ابراهيم دعوتى اباظة

مازال الدولار يافز بشدة.. ومازال الجنيه المصرى يهيط بشده. والفجوة بين الدولار والجنيه تزداد أتساعا منذ التقليعة التي ليتدعتها الحكومة يتحنيد سغر النولار على مزاجها لاعلى اساس بالسوق الفعلى.. ومعنى ذلك أن حسابات التجار والمستثمرين والمستهلكين ترتبك.. وتتخبط لان اكثر من ٧٠٪ من مستلزمات الانتاج واحتيلجات الاستهلاك تستورد من الجلر.. وتؤدى قيمتها على اقساط لعدة شهور أو سنوات .. والمواطن معنور في هذه الريكه سواء كان تلجراً أو مستمراً مستهلكا ... فعلى اى اساس يستطيع أن يضبط حساباته اذا كان سعر الدولار يقار الى اعلى كل ئريع وعشرين ساعة صحيح أن الحاجة الى الدولار كبيرة وكبيرة جدا ملامنا نستورد كثيرا وكثيرا جدا.. ولكن اشك في أن الدولارات التي يملكها المصريون (الحكومه * القطاع الخاص) لاتفي بلجتيلجات السوق الى الدرجة التي تؤدى الى هذا الارتفاع الجنوني في أسعار النولار . ولكني اعتقد أن الخلل بين كمية الدولارات المعروضة للبيع في السوق وكمية الدولارات المطلوبة والذي يؤدي الى ندرة النولار باستمرار هي ندرة ملتعلة الى حد كبير لوهي نُدُرة ملمودّة بِسببُ بعض التصرفات التي ترجع اساسا الى سياسة الحكومه...

واذكر سبين رئيسين: انتزول ألحكومة مشترية للدولار في الأسواق الحرة ومزاحمتها للقطاع الخاص سبب حليتها الى الدولار . ٧- احجام نسبة هامة من المصريين العاملين بالخارج عن تحويل منخراتهم الي الداخل فضلا عن هروب نسبة هامة من رؤوس الاموال الى الخارج والسبب الأول يعود الى اسراف الحكومه في استعمال حصيلتها بالعمله الصعبة.. وهذا راجع الى

سوء سياستها الانفاقية . فاضلاً عن المنح والمساعدات والقروش وتسهيلات الموردين تمتلك الحكومة المصرية موارد ضخَّمة بالعملة الصنبة تُريو على عَشَرةَ الاف مَلْيُونَ بولار.. ولكنَّها تفضّل استنزافها في نفقات لاطائل من ورائها كاعلته الشركات العامة الخاسرة .. صديرة التاخير والانطاق البلاح على بعض الوزارات والادارات الخاصة الخاسرة ... ودفع غرامات التأخير والانطاق البلاح على بعض الوزارات والادارات الخ الخ ... ولو انها احسنت التصرف لوفرت الكلير ولما كنت بحلجة الى الجرى وراء الدولار في الاسواق الحرة ومزاحمة القطاع الخاص على النحو الذي نراه اليوم .. اما عى المدون المائي فيرجع الى الجاة الحكومة الى فرض ضرائب على العاملين بالخارج والمنتفي العاملين بالخارج وانتشار المخلوف بسبب قرارات ٥ ينكر العاضى وفي عتمة هذه (اللخيطه) الحكوميه ينشط المضاربون وتجار السوق السوداء ومن وراثهم اساتذة استغلال المواقفُ داخل لجهزة النولة تقسُها.. وهؤلاء يستفلون مواقعهم للتاثير على سعر الدولار وتمكين المضاربين من تحقيق أرياح خيالية.. وكل قرار حكومي يؤدي الي اثارة المخاوف أو التضييق على المستثمرين يجد عند هؤلاء الاساتاء تشجيعا أن لم يكونوا هم انفسهم الذين أوجوا بالقرار وعملوا على أصداره.

ولا يوجد حل عملى لوقف ارتفاع النولار وانقاذ الجنيه العصرى الابترشيد الحكومة لنظائتها بالعملة الحرة وسعيها الى رفع العوائق عن المستثمرين خاصة في أطاع الزراعة والصناعة والسلع الفذائية حتى تمكن توفير بدائل للواردات السلعية من الخارج . وهذا معناه سياسة التصادية جديدة تضع في الاعتبار تصحيح الخلل بين الانتاج والاستهلاك الذي نعاني منه .. ولا اقلن لن السياسات القائمة سوف تنجح في شيء من ذلك فالقطاع العلم مارّال على حجمه الضّاعُط وحسائره المتواصلة ومصروفات بعض الوزارات خاصة الخارجية مارّالت تتزايد .. والقوانين القراقوشيه مازالت تكيل المستثمرين وتصدهم عن العمل والانتاج .. والفساد الاداري مازال يعربد في دواوين الحكومة الخ الخ .، وكل شيء لايوحي بان هناك اتجاها لترشيد انفاق الحكومة بالدولار أو تشجيع المستثمرين على أيجاد يدائل محلية للواردات .. ومادام الوضع كذلك .. فعوف يقال الدولار سيد الموقف .. وسوف يهبط الجنيه العصري ألى الحضيض .. وسوف يبقع التجار والمستعرون والمستهلكون ثمن هذا الاضطراب . درغم أنف الحكومة والبنك المركزي : واخشى حقا ان يتجه المستثمرون والجمهور شيئا فشيئا الى تفضيل توطيف أموالهم في ودائع دولارية في الداخل والخارج بدلا من استخدامها في مشروعات انتلجية تخلف من حدة الاستيراد وتقوى من مركز الجنيه المصرى خاصة ان كافة الانقطاة المنتجة لم تعد تجلق عائدا ملبولا في ظل هذه الظروف ما دامت الحكومة تحدد نسب الارياح ومدام الربح محندا فلا يمكن للتلجر أو المنتج أن يقطي مصروفاته ويحقق كسباً معقولاً .. وهذه كارثة لأن معنى ذلك اتجاه المواطن الى الهروب من الجنيه المصرى والتخلص منه بالبيع مقابل الدولار حتى يحتاظ بقيمة راسماله ويحمها من الهبوط السريع وهذا الاتجاة يتضح الآن بصورة مخيفة وأن يقير منه الا إذا اعترفت الحكومة بأخطائها وعملت على ترشيد الميزانية وتصحيح المسار الاقتصادى .. فهل هناك امل في تغير سياسة الحكومة ؟

النحاس في مجلس النواب:

النحاس باشا يرد على تحية اعضاء مجلس النواب عقب إعلان الغاء معاهدة ١٩٣٦ والى جواره قؤاد سراج الدين باشا .. وفي الخلف معالى عثمان محرم باشا وزير الاشغال

عمل ١٥عاما في القضاء اشتهرخلالها بالعدل والدفشة والنزاهم

: ١ -ولد في ١٥ يونية ١٨٧٩ في مرحلة المد القومي الليبرالي الذي بلغ ترروته الد ومحمد نجيب الفرابلي، ومكرم عبيد واحمد لطلى بك ، ونجع في الحصول بالثورة العرابية ولنتكس بالاحتلال طي برامتهما في يوم ٢٥ مايو ١٩٢٦ . ١٢ _لم يدخل مصطلى النحاس وزارة ٢ ـ من أسرة بورجوازية صغيرة الانتلاف التى تالفت برناسة عدلى بأشأ

تسكن في مدينة سعنود . فقد كان والده الشيخ محمد النحاس تلجر لخشاب متوسط الثروة في سمنود . وقد توفي في ستة ١٩٢٠ . وكان لمصطفى التجاس ا لبيه هو لحمد النحاس، وخد أشقاء أكبرهم محمد النحفس الذى قضع نحيه ، ثم أسالم النحاس ، ومحمود النحاس التلجر ، وعبدالعزيز النحاس بك عبير المفتشين في وزارة الداخلية وأحت وحيدة هي زهرة النحاس التي كَانْتَ رُوحِةً لابراهيم شوقى بن ابراهيم فوزى بك معافظ القاهرة ابلن اللورة

> . ٣- تلقى تعليمه الأولى في مدرسة معفيرة لتعليم الغرنسية اسمعها قبطيان بالمدينة ، وانتقل إلى المدرسة الناصرية بالقاهرة نظرا لعدم وجود مدارس كبيرة ئى سمنود ، وهى مدرسة يتعلم فيها ابناء الطبقة البورجوآزية وناقارها أمين سام بالباء وقد حصل منها على الابتدائية سنة ١٨٩١ ، ثم انتقل إلى المنرسة الخبيوية الثانوية ، وتعلم فيها أَلْبِكُالُورِيَّا ، وَانْتَالُ إِلَى مَيْرِسَةُ الْحَالُوقُ وتَخْرِج مَنْهَا سَنَة ١٩٠٠ ،

البريطاني في يولية ١٨٨٢

٤ ــ رفض العمل في وظيفة معاون نبابة واشتغل بالمحاماة وعمره لا يتجاوز الحادية والعشرين وتعاون مع محدد غريد بك في مكتبة بعض الوقت ، ثم عمل مصاميا بمدينة المنصدورة . ونظرا لسمعته الطبية ونجلحه اختبر في أواثلً سنة ١٩٠٤ قاضيا بالمحكم الأهلية وهو هَى الرابعة والعشرين وكانْ الذي لختاره هو عبدالخلق ثروت باشا مدير الإدارة القضائية في وزارة الحقائية . واشتهر الثناء عمله كالناض بالبقة والعبرل والنزاهة ، وليث في وقللك القضاء زهاء

خمس عشرة سنة حتى بوليو ١٩١٩ . ه ـ كان أول لقاء له بسعد رغلول في سنة ١٩٠٧ في مدينة مين غمر التي عمل بها قاضيا ، وكان سعد زغاول وقنداك وزيرا للمعارف ويقوم بحركته المعروفة بِنْهِضْةَ الْكِتَاتِيبِ . ثُمْ أَلْتَقَى بِهِ مِرةَ لَخْرِي بعد ان اصبح سعد رُغلول وزيرا للحقائية وكان مصطفى النحاس قد نقل إلى القاهرة عضوا في إحدى دواذر المحكمة الاهلية . ٦ - عرف قبل الحرب العقمية الأولى بالتطرف . فقد كان من المتشيعين للحزب ألوطنى ، المؤمنين بنظريات مصطفى كامل . ورغم انه كان الافاء الحرب العالمية الأولى قاضيا بطنطا ، إلا أنه لم يكن يخفى تشيعه للألمان ، شأنه في ذلك شأن

معد وغلول إلى الوفد ، تدت نصيحة امين يوسف بك زوج بنت اخته ، على اعتبار أنه يمثل الحرب الوطئي ، وكان معه حافظ عليقي . ۸ ــ سافر إلى مؤتمر الصلح في 11 ابريل ۱۹۱۹ في الوفد الذي كان مقررا ان

ينضم إلى سعد زغلول ورفقه بعد الأفراج 4 - اتخذ خطة التشدد إلى جوار سعد زغلول بالنسبة لمشروع ملنر الذي قسم الوقد العصرى بين انصار سعد وانصار عدلي يكن باشا . وكان السلم الوحيد الذي بلى إلى جوار سعد زغلول بعد

انضمام اعضاء الوقد الاخرين إلى عدلي باشا . وبلى معهما في الوقد ثلاثة من الاقباط هم سنبوت حنا، وواصف غلى ، وويصا واصف . ١٠ ـ اعتكل في ٢٣ ديسمبر ١٩٢١ ونقى مع سعد زغلول ورفقه إلى جزر سيشل ، وظل مثليا بها إلى ٣١ مايو ١٩٢٣ ، وعاد مع رفاقه إلى الوطن في ٢٦ يونية من ذلك ألعام . وكان الدستور قد معرفي 14 ايريل ١٩٢٣ ، ثم لجريت أول

انتخابات عامة لمجلس النواب في ١٢ يتأير ١٩٧٤ ، وقارَ أيها الوقد أورا مبينا ، وَقَازَ مُصطَعَى النَّحَكُسُ فَى دَائِرَتُهُ سَمَتُود . ١١ ـ عين مصطفى النِّحاس وزيرا للمواصلات في وزارة سعد وغلول التي تالقت ٢٨ يناير ١٩٢٤ . وقد وصف اللورد لويد سياست في هذه الوزارة فقال أن النحاس ، كان يقف إلى جانب سياسة عداء بعيد عن التفاهم ليريطانيا العظمى والعلاقات معها ه.

١٢ ـ بعد سأوط وزارة سعد زغلول في

اعقاب اغتيال السردار لي سنتك ، عاد مصطفى النداس إلى المداماة . وعندما قبض على زميليه مجمود فهمى النقراشي باشا والكنتور احمد ماهر في قضية الاغتيالات السياسية التي تقرّعت عن قضية مقتل السردار . قلم مصطفى المعهودة للواد . ١٨ ـ في عهد هذه الوزارة جرت التُحاس بالدفاع عنهما مع أربعة من

نى ٧ يونية ١٩٢١ ، رغم الحاح سعد رُغُلُولُ ، وَذَلِكَ بِسِبِ اعتراضَ الانجليزُ على تعيينه . وقد تولى وكالة مجلس النواب إلى جانب سعد زغلول رئيس المجلس . ثم تولى رياسة المجلس عندما تخلف سعد زغلول الناء جلسات شهر ابريل ١٩٢٧ . وعندما استقال عدلى باثما أي ١٩ ايريل ١٩٢٧ ، كان من رايه وراي حرم سعد زغلول ان يكون النحاس رئيسا للوزارة الجعيدة ، ولكن اختير عبدالخلاق ثروت باثنا لهذا المنصب

١٤ ـ عندما توفي سعد زغلول في اغسطس ١٩٢٧ ، اختير مصطفى النحاس باشا . الذي كان يشغل منصب وكيل مجلس التواب، رئيسا للوفد في ١٤ متصب برئيس الهيئة البرلمانية الوفدية ، ورئيس مجلس النواب. وقد وصفت مجلة روزاليوسف مصطفى النحاس في هذه المناسبة بقولها : انه ، ليس هناك فيما يراه حقاً ، صريح جدا ء. وقد انتقل

سبتمبر ۱۹۲۷ . وتقرر أن يشغل أيضا بین الذین رشحوا انفسهم ، او رشحهم ذيلًا ، واستدلت على رايها بمواقفه المشرقة مع مصطفى كامل وسعد زغلول . وقلت انه " ، رجل نزيه جدا ، صعب جدا مصطفى النحاس بحركة الواد من مرحلة الاعتدال ، التي سادت في أعقاب مصرع السردار إلى مرحلة التطرف من جديد . ١٥ سبعد استقالة ثروة باشا من رئاسة الوزارة في اعقاب فشل مفاوضاته مع السير اوستن تشميران ، تولى مصطفى . النحاس باشا رئاسة وزارة الائتلاف في

١٦ مارس ١٩٢٨ . وقد اصطدم في اثناء توليه هذه الوزارة مع الانجليز حول للنون الإجتماعات والمظاهرات ، الذي

> كان أد اقره مجلس النواب في جلسة ٣ يتأير ١٩٢٨ . ووجه التحاس أور توليه منصبه بمذكرة من اللورد او يد يطلب أيها ابقاف هذا القانون . وقد تخلص النحاس بأشا من الاستجابة نهذا الطلب بمهارة ، فُظْتَرِح تَاجِيلِ الْمُنْظَشَاتِ فِي مَشْرُوعَ هَذَا القانون إلى دور الانعقاد التكي ، وبذلك تلافي ازمة تهدد استقلال البلاد . ١٦ _ آليل النحاس باشا عن الحكم في

٢٥ يونية ١٩٢٨ في أعلب مؤامرة بيرها القصر مع خصوم النحاس السياسيين النين انظيوا على الانتلاف ، تتهمه مع ويصا واصف وجعفر فخرى باستغلال النفوذ السياسي بالاتفاق على تقاضى اتعاب للدفاع عن الامير سيف الدين. وكان تاريخ الاتفاق سابقا على تولى النحاس بأشا رياسة الوزارة يأكثر من عام ١. وقد اصدر مجلس تاديب المحامين أي ٧ فيراير ١٩٢٩ حكما بيرامة التحاس وزميليه مماحاول القصر والمعارضة الصاقة بهم ، ووصات عملهم بانه . عمل محصود لا يقهم كيف يكون مصل

17 - عاد مصطفى النحاس باشا إلى تولى رياسة مجلس الوزراء مرة اخرى في اول بنائر ۱۹۳۰ بعد مأوط محمد محمود بأنا ولجراء انتخابات حرة على يد وزارة عُعلى يكنُّ باشا أسفرتَ عنَّ ٱلاغْلَبِيَّة

مفاوضات النحاس_ هندرسون ، التي الصودان • .

مع هندرسون ، لَحَدُ القَصَرِ يَدِيرِ إِقَالِتِهِ . وقد عند النجاس إلى تقيم أستقالته في يونية ١٩٣٠ .

الوقد ، وبالتحالف مع حزب آلاحرار النستوريين ، نضالا عنيفا أتذذ شكل حرب أدلية تأريبا ضد حكم الإنقلاب برياسة اسماعيل صدقي بأشا. وجف الإقليم مع زملاته متعرضا للاعتداء من قوات صدقى باشا . وفي مدينة المنصورة وجهت اليه يوم ٨ يولية. ١٩٣٠ طعنة سونكى بينما كلن يركب السيارة وسط هَتُكُ لُلْجِمَاهِيرِ . وَلَكُنْ سَنَيُوتَ حَنَا تَلَقَى الطعيّة عنه بشجاعة في نراعه .

آستمرت من ۳۱ مارس ۱۹۳۰ ـ ۸ مایو ١٩٣٠ ، والبت فيها مصطفى النحاس صلابته الوطنية وحكمته السياسية . وقد فشلت هذه المقاوضات يسبب عدم الاتفلق على مادة العبودان ، حيث أصر النجاس على تطبيق الفاقيتي ١٨٩٩ بما تتضمتان من الاشتراك في إدارة السودان . وصرح النَّحاس بأوله : ، تقطع بدى ولا اقرط في ١٩ .. بعد عودة النحاس من مفاوضاته

١٧ يونية ١٩٣٠ بينما كأن الولد يقوم بتنبير المظاهرات للضغط على يد القصر لعدم قبول الاستقلاة . ولكن الملك اواد اقلح في الشكل هذه الخطة ، واتي بأسماعيلٌ صدقى بأشا إلى الحكم في ٣٠ ٣٠ ـ خاص النحاس باشا على راس

الوكيل ، ابنة احد كبّر رجال الوقد في يومين فقط من بلوغه الخمسين .

الانشقاق اللاني في الوقد حول فكرة الوزارة القومية ، التي قبلها عالبية أعضاء الوقد ، ورفضها النحاس باشا مع مكرم عبيد والنقراشي ولحمد ماهر وساعت علاقة النحاس بخصوم فكرته وجاعت المناسبة ليخرج المخلفون حين أُسْتَقَالَ تَجِيبِ الْغَرَابِلِي بَاسًا مِن الْوَقِدِ فَي المسطس ۱۹۳۲ لخلاف شخصی بینه وبین مکرم عبید فی قضیة القتابل التی كَلْنَا عَضُونِنْ فَي هَيِنَهُ الدَّفَاعِ فَيِهَا . وقد تَصَلَّمَنَ مَعَ الغَرابِلَى سبعة من أعضاء الوقد ، فأصدر النجاس بيانا في ٢٠ نوفير ١٩٣٧ أعتبر فيه مسلك الأعضاء السبعة خروجا على الوفد ۲۲ - تروج مصطلى النحاس من زيتب

374.5

كان الرعيم

الهندي حواهر

لال مهرو

منبرية البحيرة ، في ١١ يونية ١٩٣٤ قبل ٢٢ - اللع نضال النجاس بأشا على رأس الوقد في اسقاط عهد الانقلاب. وجاءت ارهاصات الحرب العالمية الثاثية للتصاعد بالنزاع مع بريطانيا واستطاعت الحركة الوطنية القوية في عام ١٩٣٥ اقامة الجبهة الوطنية من الوقد والإحراب الأخرى في ١٢ ديسمبر ١٩٢٥ . وفي ١٢ فيرايو ١٩٣٦ تالفت هيئة رمسية من جميع الاحزاب عدا الحزب الوطنى، برناسة النحاس باشا المفاوضة مع بريطانيا. وفي ٩ مليو

حريضا على توثيق علاقته بسرعيم الأمة ا ليغضن پية مصطفى النحاس تنفذا النحاس باشا عن جهة ، وبين العرش لوصية والدم والقوى الفاشية المسائدة له من جهة الذي كان يوي في كفاح الوفد عسن أحسل LYLLEKL مونجا تلتدی بند شعوب الشرق ٢١ - في ٢٠ توفعير ١٩٣٢ حدث

نيقيل تأليف أأورارة في الكتاب الرسمي الذَّى رفعة إلى الملك مساء يوم • قبراير

٢٩ - في عهد وزارة النحاس بلشا الخامسة وقع الخلاف بينه وبين عكرم عبيد باشاً صديقه الوقى، ولم يجد النَّحاس مقرا من اخراج مكرم بأشا من الوزارة في ٢٦ مليو ١٩٤٧ . والف وزارته السادسة في نفس اليوم يدون مكرم باشا . وقد آلف مكرم عبيد باشا ورفاقه المنفصلون حرب الكتلة الوادية ، فكان هذا هو الانشقاق الرابع في الوقد . ثم كتب عكرم عبيد معد ذلك كتلبه الاسود الذي يطفن في تزاهة حكم النحاس. ولكنَّ البَّرِلمَانَ بِرَّا النَّحِلْسِ وَرِفْاقَهُ مِنْ عَذْهِ

. ٢- في ٢٠ مارس 1481 إعلن النحاس باشا في مجلس الشيوخ عزمه على اتخاذ خطوات رسسة مع الحكومات العربية الاخوى المعنية سعيا وراء مُحَالِيقٌ حَلَم الوحدة العربية . وقد اسفرت المحكِّثات الطُّوبلة التي استمرت إلى ٧ اكتوبر ١٩٤٤ عن توقيع بروتوكول

بأشا أثناء إجتماع الوفد بالنادي السعدي في ٢١ فيراير ١٩٣٨ ١٩٣٦ أسفرت الانتحابات الحرة الثي الاسكندرية، وهو الوشيقة الاولى في لجراها على ماهر باشا عن تولى النحاس تكوين جامعة النول العربية باشا رئاسة الوزارة للمرة الثالثة التي استمرت إلى ٢١ يوليو ١٩٣٧ حين الك ٣١ - في ٨ اكتوبر ١٩٤١ تمكن الملك فارُوق من الثالة النحاس بأشاء مع محاولات فاشلة سابقة اعترش عليها وزارته الرئيعة في أول اغسطس ١٩٣٧ واستمرت إلى ٣٠ ديسمبر ١٩٢٧ : الانجليز في حينها بسبب فاروف الحرب

صورة تذكارية لأعضاء الوقد المصرى برئاسة مصطفى النخاس

الحجة ١٤٠٥هـ - ٢٧ اغسطس ١٨٥٠م

00000000

٢٤ ـ أسارت المفاوضات التي جرث ۲۲. - في يوم ۲۰ ابريل ۱۹۶۸ جرت برناسة النحاس باشا مع بريطانيا . عن مجاولة لنسف دار النحاس باشار بجاردل أبرام معاهدة الصداقة والتحلف بين سيتى عن طريق انفجار سيارة مملوح أنَّابِلُ الديناميت بجوار الدار . وقد نجا نیا کی ۲۲ اغسطس ۱۹۳۳ التحاس من هذا الحادث ولم يعرف وقد اعترفت لمصر بانها دولة مستقلة ذات سيادة، وانتهاء إحتلال مصر، وارتفاع التمثيل الميلسي إلى مستوى المغراء ، وقيام محافة بين البلدين تتيح ٣٣. - في مرد يولية 1919 اسفر نضال الشعب تحت زعامة مصطلى النحاس ويالتحالف من القوى الوطنية النيمواراطية التلامية اعن الهام عود الاحتفاظ بقوات بريطانية للتعاون مع القوات المصرية للدفاع عن أناة السويس . ثم الغاه الامتيازات الاجتنبة . الانقلاب وتالفت وزارة خفين سري ٢٥ ـ اراد النحاس ان يضيف السلطة باشا الانتلافية التي قامت بلجراء انتخابات حرة في ٣ ينكر ١٩٥٠ وشفرت عن تجاح الواد نجاحا مينا، فالف التحاس باشا وزارته السامة في ١٧ ينلير ١٩٥٠ .

التي انتزعها من بريطانيا بمعاهدة ١٩٣٩ لحساب الشعب عن طريق تعزيز النستور والحكم النيمولراطيء ولكن قوى اللَّمْسُ الاقطاعية والراسمانية عملت على اضافتها لحساب القمس حتى تتمكن من الحكم . وقد شهدت فترة وزارته الرابعة صراعا عنيفا حاول فيه مصطفى النحاص خلع فاروق عن العرش ، ولكنَّ الانجليز وافوا في وجه هذه المحاولة ٢٦ ـ في عهد وزارة النحاس باشا الرابعة وقع الانشقاق الثقت في الوفد بخروج محمود فهمى النقراشي والدكثور أحمد مامر وتاليقهمة حزب الهيشة السعدية . وقد جرى ذلك علب مؤامرة لتلويث سبعة حكومة الوف حول مشروع

توليد الكهرباء من خزان اسوان: ٢٧ ـ في ٢٨ نوفير ١٩٣٧ حرت محاولة لاغتيال مصطفى النحاس باشا الله بها عزادين عبدالقادر ، وهو حفيد غرايي باشا ، الذي كان عضواً بمصر الفتاة . وكانت هذه المحاولة ذروة الصراع بين

۲۸ ـ في ٤ فيراير ١٩٤٢ الف مصطفر النحاس باشا وزارته الخامسة بعد حايث حصار ألديايات البريطانية المشهور لقصر علينين ، وقد تعرض أبوله للحكم في هذا أليوم لأكبر حملة تشويه شنهاً عليه خصومه السياسيون وعلى راسهم القَصر - وأمنَّت هذه الْحَمَلةُ إلى ما بعد ثورةُ ٢٣ يوليـو ولكن الدراسـات التاريخية الحديثة البتت صحة موقف ، ومسئولية الملك فلروق وزعماء الاظلية . أقد البنت أن البيابات البريطانية ال حاصرت القصر لخلع فاروق وليس لفرش النحاس ، وأن النحاس لم يقبل تاليف الوزارة إلا تحت ضغط العلك الذي قبل الأنذار البريطاني رغم نصيحة الزعماء أه بعدم قبول ما يعس استقلال اليلاد . وقد فُيلُ النَّجَاسِ الْحكم انْقَادًا لَلعَرْشِ . وقد سجل التجلس واقعة إلحاح الملك عليه

ومضحيا بحياته وشبايه من لجل بلايه

1 A 15 M

النحيا وحد اعجا

200

-

ونبوج هد ،

-

Transport White

91 aug 247

المعوص نتث المد

نف وتر قر

المِعة عن عرفوا

- No. 196

.....

-

الخيفر عثر وه

تعربيز حد س

والقاوم و

ميت في عو نة

الخالج جستون و

الميتاسطة فواحد

المفادة وسيو خواسة وسيو الفاد المساس

وويسه الب

الم البيل ته عم

1 . A .

المعبة وتنفذ ب

مختر غديث

المستوا معنعة

leas b

5 2 ye s.

3 38 aug

-

100 PM

ارستان و . منون العن التنون و التنون و

المن فتعين عو المنعين عن عو المنافق أعلى والمنت أعلى المنافق المنافق

بو العاديد

20 10 mg

المقامعة شر

111

3000

-

بنونن

٣٤ ـ جرت مفاوضات بين حكومة التحاس بأشا والحكومة البريطانية مل مارس ١٩٥٠ إلى اكتوبر ١٩٥١ لحل مشكلة الجلاء ووحدة وادى النيل ولكنها فشلت في الوصول إلى تتكنع ايجابية ، مما اسفر عنه أن أعلن مصطلى النحاس باشا أمام البرلمان في ٨ اكتوبر باحكامها والاتفاق المرافق لها الخام مالاعفاءات والقميزات البتي تتمتع بها القوات البريطانية الموجودة في القناة

٣٠ - في يوم ٢٧ يناير ١٩٥٢ هل الملك فاروق التُحلس باللَّهُ مِنْ رئاسة الوزارة

٣٠ - في يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قامت القوات المسلحة المصرية تقطاب اطاح بالملك فاروق ، وكان النجاس بالما ومعه فؤاد سراج البين سكرتير الوف العلم في أوروبا للملاج ، وقد على الى مصر تحت رغبة الضباط لأعلان تأبيده للمركة ، ٣٧ ـ أعلن النحاس بأشا في ٣٧ سبتعبر ١٩٥٢ في بيان للوف تاييده لسياسة الاصلاح الزراعي ألتي تبنتها حركة الجيش ، وقرر إنَّ الوقد يرى إنَّ مشروع تحديد الملكية والإصلاح الزراعي ويتلق مع ما يهدف إليه من إشاعة العدالة الإجتماعية والتقريب بين الطبقات وتشجيع استثمار رؤوس الاموال في المساعات والاتجاد نحو تصنيع البلاد والعمل على ايجاد الصناعات

٢٨ ـ وقع الاصطدام بين حركة الجيش ومصطفى النحاس حول قضية تطهير الوفد فعلى الرغم من استبعاده بعض اعضاء الهيئة الوفدية من الوفد في حركة التطهير، إلا إن حركة الجيش، التي كانت تستخدم اداة فانونية لها ممثلة في سليمان حقظ، وكيل مجلس الدولة وعضو الحزب الوطنى السابق، اصرت على استبعاد مصطفى النحاس ماشا نفسه ، على اعتبار أنه يمثل مركز الإعصاب في جسد الوقد . وقد انتهي المتراع بحل الاحراب ومصادرة اموالها في أنَّا بِنَاكِرِ ١٩٥٣ ﴿ ثُمْ وَضَعَ النَّحَاسِ: في الاقامة الجبرية مع روجته زينب الوكيل ، التي الهمتها محكمة اللورة بتهنة السناد الحياة السياسية ال وقد ضوعات الحراسة عليه اثناء ازمة مارس ١٩٥٤ عما يعبر عن مدى خوف حركة الحيش منه

٣٩ - في ٢١ يونية ١٩٥٤ تقرر الغاء قرار تحديد اقامة النحاس باشا وحرمه ، وقد اعتزل الحياة السياسية منذ بلك الحين حتى توفي في ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ بعد حياة حافلة وقف فيها مناضلاً من لجل حرية البلاد الخارجية والداخلية ومتحملا أفد الوان العناء والموامرات . لاحكام المعاهدات الدولية الخاصة بحظر تلويث أهذا البحر أو البحار والمحيطات عموما ؛ وأيا كان هدى النُجاح أو الفشل في تطبيق تلك الإحكام ، فإن لمررف

مجارى الاسكندرية فيه قصة طويلة تعود بنا ألى ما قبل

رِكَلَاءً وَرَأَرَةَ الاشغَالَ السَّلِقِينَ الْمَرْحُومَ احْمَد رَاغَبِ فَي

تعصّيف وطنى وعالميٰ ! كما يطيب لى في هذه المناسبّة البّنكير بالموقف المشرف لاحد كبار وزراء الاشغال والرى

المبايقين المرحوم المهندس عثمان محرم باشا ، والذى صفم مجلس قيادة الثورة في عام ١٩٥٧ على أحالته الر المحاكمة بتهمة استغلال النفوذ أمام هيئة محكم

، الغدر ، كانت مشكلة من ثلاثة من المستشارين واربعة من العسكريين لانه كما جاء في صحيفة الاتهام . قرر وهو وزير للاشغال العامة ، ان ببدا في تتأوذ شبكة الصرف

الصحى لرمل الإسكندرية ، بمنطقة سيد بشر حيث كان له

فیها ملَّك خاص علی شاطیء سیدی بشر ! ولقد تحدی

هذا المهندس الكبير متهمية لاثبات أنه كأن له أو لأى شخص ذى صلة قربى به أى مخل فى اختيار موقع البد

في تنفيذ ذلك المشروع ، وانطلق يشرح للمحكمة وللرأي العام المصري من خلال هذه المحلكة التاريخية اهمية

التعصل بقامة شبكة الصرف الصحى لعبيتة كبيرة

كالإمكندرية كانت لأ تزال تتخلص من ميام مجاريها

بصرفها فى البحر مباشرة بطريقة بدائية تهدد شواطئها

بالتلوث ؛ ولقد حكمت المحكمة بيراءة عثمان محرم من

ثهمة أستغلال الناوذ في تلك الدعوى التي عرفت وقتها

 وها قد مضى خمسة وثلاثون عاما أو يزيد ا وماژال موضوع مجارى الاسكندرية فيد البحث! ولاتزال السلطات المسئولة حائرة بين صرف مياه المجارى في

المستولون أن أمامهم أكثر من مشروع بعد دراسات

الدولارات ! ولم يخف رئيس الحكومة السيد كمال حسن على دهشته لهٰذا التبذير المشبوء وعلى أية حال فلا انتهى الامر الى اختيار الحكومة للمشروع الآثل تكلفة القاضى بالصرف في البحر بالايذار على المشروع البديل القاض على الصرف في المحراء بينما اعترضت يعض

ملا ، حرصا على مكانة الأسكندرية ونظافتها

سكانها من الخضروات والفواكه وغيرها

سيلحية ، وعلى سمعة شواطئها منَّ التَّلُوتُ ! هٰذَا فَصَلَّا عن أن مشروع الصرف في الصحراء يتيح الغرمة

سلحات شاسعة لا تكل عن سبعين الف فدان علم

مشارف الإسكندرية ، سوف تسهم في اشباع هاجات

هذا الخصوص وحذر إفيها من اخطار الصرف في اأ

على الصحة العامة | وعلى مستقبل ثغر الاسكند

عباس محمود العقاديصف:

في منتصف اغسطس ١٩٢٧ ذهب الزعيم سعد رغلول الي مسجد وصيف لقضاء بعض ايام للراحة ، وهنك داهمه مرض الموت واشتنت عليه الحمى ، فنصح الاطباء بعودته الى العاصمة ليكون على مقربة من مصادر العلاج . واستجاب سعد زغلول لراى الاطباء وعد في باخرة نيلية الى القاهرة فوصلها صبيحة يوم الجمعة ١٩ اغسطس واصدر الاطباء بياتا لطمانة الجماهير على صحة رعيمها ولكن الحمى اشتدت عليه ليلة الاثنين ٢٢ اغسطس وفي صداح اليوم التالي ارتفعت حرارته الى مافوق الاربعين و احاطت به رفيقة كفاحه أم المصريين وعند من الاطباء وسالوه : كيف انت ياسعد؟ فنظر اليهم في هدوء وتسليم وقال: انا انتهيت . وكانت تلك اخر كلماته في الحياة . فبعدها راح في غَيبُوبَة . وفي الساعة التاسعة و ٤٥ دقيقة صبلحا فاضت روحه الى بارثها . وما ان بلغ الخبر مسامع الجماهير حتى ارتجت القاهرة واصابها الغزع . وفيما يلى وصف تفصيلي لهذا اليوم العصيب بقلم الكاتب الوفدى الكبير عباس محمود العقاد .

كالسيل الحارث العافوالينيمةاشيه



🛘 الوقد 🖺

كان الزعيم سعد رُغلول متعطشا الى العلم ولا يتوانى عن طلبه في كافة مراحل عمره . وهذا مادفعه الى دراسة القانون في كلية الحقوق الفرنسية وعمره ٧٧ سنة أتقن خلالها اللغة الفرنسية وبعد أن أكمل دراسته في القاهرة أبحر ألى باريس لاداء الامتحان النهائي والحصول على

أم المصربين رفضت ان يغطىجثمان سعدبغيرعلم مصر وأنت تزينه أوسمة غيرجلالـــ ا

على أعمق معلون المناون ، لامندي في المنزل ولا في الطريق طوال اليومين الماضيين، حذوا من ازعاج العريض العظيم المأمول الشفاء. فلما أرتفع المبوت التلحب وجم الماشرون ثواثي قلال كانما كانوا يستطيلون الامل العنبرء او كانما كانوا بين تصنيق وتكنيب ثم انفجروا صيحة واحدة بالنشيج والعجيج . فلم يكن أرهب من نَلُكُ السِّكُونَ إِلَّا عَذَا الصَّبِيحِ الذي أَتَمِلَ صداه في لحظات معدودات بكل مكان في القاهرة ، وكل مكان في أرجاء اليات

انفجار مجازة

يجوار الدار أ

را الحادث وال

يولية 1311 الله

يأمة بمطارقة

ع القوى ال

ت وزارة معا

التي قانة أ بناير الألا

رزرته تصلغا

مقاوضات 🛪 🌣

العكوما فبرعا

Paring Maria

tig image

وومول الومول فرعت أن الأن

in Harlati to 19

140 INT au

ق العراق ا

يزات الني تا: يزات الني الني ية الموجودة أو

۲۷ يوليو الآل العصرية بالكار كان النحان بالا كان النحان بالا

--

وقد علد أن الأ علان تأييه الأ

النعاس بلتأ

الزراس با وفرر أن الوارا وفرر أن الوارا وفرر أن الوارا

بهاد الله الله والله الله

.. كان الارتباع اللبه الاشياء بوصف مااصاب الناس من ذلك النبا الهائل . لأن الإنمان لم تتمهد لنساغه بل تمهدت لسمام تقيضه ، وكان كل نبأ متقاوراً في تلك المرخلة من مراحل المسمة المصرية الاموت سعد رغلول بأثما: النصنون قائم لإيعام مقصيره. والمقاوضات على اللخسة المصرية ماضية لايعلم ملمميرها ، والعساعي كليرة ، والقروض أكثر وسعد وحده هو ميران الأمور بين نلك البحر اللجي من المساعي والفروض على أن التاس بغتوا بالروعة في غير تفكير ولا انتباه لَمَانِينَةُ مَلِيرُوح ، يَسْتُوي مِنْهِم مِن يكثرث السياسة ومن المكترث لها كال اكتراث . الله عنه اللَّهَالُّهُ وَخُلُّ الَّي معرح من مصارح اللهو في القاهرة ناع يسير بالنيا المخيف حيث مبلله أعماد : مسرح من مصارح القصيف والغياء لإيقصده الرواد إلا للهو والعجون، وتوسط الجميع ثم وقف وصاح وهو لاييرى لم محمل النعى آلى ذلك المكل : « أيها الإخوان . البلية في حملتكم ! الدائما مات ، أما الأثا بها حلى صريفت المفنية واللت بالعود من يديها وولت كاتما هي هارية ، ووجم الحاضرون عنيهة لم تسملوا مجتمعين ومتارقين .

أما رجال المكومة .. ومنهم انصاره وحلفاؤه _ لقد علموا ان الصبي مايستماا في تتعييع معد رغلول فيل ، فتعلوروا فيما يصنع لثلبيعه بما يتبغى له من النبيلة والولاء .. وصدرت الأوامر بان يحمَّل النَّعَلَّن عِلَىٰ مَنْفِع فِي رِعَايَةُ الصَّبِاطُ والجِنُودِ ، وأن تطلق المدافع اثناه الطريق ، وخطر لبعضهم ان تكونَّ شعطر الجنازة . رسية . من جميع الوجود حتى مفكلسى به النعش من الأوسمة والأتواط والشارات ويرزت هنا حرم الفليد بعالمة في الجنال لاتحال باحد كما تجمل مقرينة سعد زغلول . قابت أن مكون المُعالَ الفاليد غطاء غير رأية الملاك ، وأن يزينه وسام غير جلال الموت ،أو جلال

وامست القامرة في يوم التقييم على حل نصفها هنا كما وصفناها وفي ر الصاعة في ذلك اليوم العشيود ، ثقر بعد عودتنا من تثنييعه نثول :

، مِنْ تَسْبِحِ الإِجْلَامِ وَمَنْ تَعَلَاتُ الْغَرِورِ عدَّةِ البحياةِ ، ينتقل المرء فيها من منظر الي منظر ومن هايث الي حالث كما ينتقل النَّكُمُ مِنْ رَوِّيةً وَمِنْ الْمُنقَاتُ أَهَالُمُ الَّيُ الْمُنْكُنُّةُ لُحَلِّمُ فَالْكَامِرَةُ النِّي شَهِنتَ يُومِ سعر زغلول منذ سن محولت هي القاهرة اللي شهدت بوم منعد مثلاً يومين . والجنوع التي تواقت للقائه الأول هي الجبوع التي تواقت لوداعه الأشير ولكن شتان داع ورباع ووشتان نقاء ووداع وما لبعد الدون بين المشتهدين حتى في علم الحقمين و أوجام الو اعمين

اميع الناس يوم الأريداء والثراهم لايطمون من أنعاء الرئيس الظهد إلا لته

قضى النهار متعيا كما يتعب كل مريض لايعلمون كيف يصدقون وكيف يكذبون وعرَّ حتى على الذين سلموا واستملموا للحقيقة التي لامناص منها أن يوطئوا في يعش ادوار السقام . وكما كان يعتريه التعب رحمه الله في بعض ساعلته ثم كلوبهم واخلادهم على هذا التصليم بعد ينصل بنه ويعود إلى جهاده محصد أنْ وَطُنُوا لِهِ الْمَقُولِ . قَالَ سعدا مَلْهُ تَلَكُ العزيمة مستجمع المضاء . وقد كان من الظوب والإخلاد يعمرها ذكره ويتردد فيها خوارق حب هذه الأمة سعدا وشعورها عَلَامَهُ وَعَمَلُهُ ، وَمِنْ أَصِيعِبُ الْصَعِبِ عَلَى النفس أن تصدق أو تقبل أن إنسانا بحلجتها لليه ولزومه لها لنها كأنت تأمر بتقضى ويموت وهى تحصه هذا الإحساس وتعتلىء به هذا الاعتلاء. غلامال فى تحليله وتعليله يقبل هذا ولايتكره، أما النفس المهيجة فلها منطق عَلَ شَيء وتُنْتَقَار كَلَ شَيء إلا أَنْ رجلا في تحو السيعين اضناه الجهاد والالم وامتطلحت عليه الأصقام والطلل يعكرهان تدركه الوفاة وينفذ فيه قضاء العوت فى غير هذا المنطق وفي أعمالها صوت غير كل مولود .. غلاا وصوس للناس هذا هذا الصوت ، يكول لها ابدا إن الحياة الخاطر مرة في بعض سأعاث الاتطاق التي تعمرها بالمحبة والاعجاب لاتموت والحذر المعاروة في النعانهم ليستهولوه

ويستبحثوه ويطربوه إلى نلحية سحيقة من الفكر لاتقبل المنقشة والتفكير،

وسلموا لن الموت جائز على سعد كما جاز

على الإيطال والحفاساء من أمل . ولكن كمأ

يسلمون الأفضايا العالية لا كما يسلم الإنسان إمرا له والم والر في عالم

المقيلة . فلما شاع في مساء الأربعاء ان

الرئيس يعلني من مرضه يعض العناه عليه الأمل على النكوس في هذه المرة غلبته عليها في كل مرة . ولم يشأ أحد ان

يتوجس من هذا التغيير في حالة المريض

المزيز شرا أو يتوقع من وراثه النهاية المهنورة . الا النين كانوا على مقربة من

سرير السائم فلد لخذ الروع يتسرب اليهم من صباح يوم الثلاثاء وخالط رجامهم

جزع الخطب الداهم وشك المزعزع

يرجون في وجه اليلس ويعرضون عن شيح الموت مثقلقين أو مثماهين فلما انتشر النيا المشكوم مجلحا بوغت

به النفس وتلقوه بين مصنق ومكنب وهم

تغيث ولكن هتى هؤلاء فالوا

واخذ الناس يتجمعون ويتغرقون بغير وجهة وعلى غير هدى ، ثم عرفوا لهم وجهة يتوجهون اليها حين قارب موعد التشبيع وأن أوان الشروع في تنظيم الجنازة . فاريق منهم وجد مثانه على هوانب الطريق عن بيت الاعة إلى اللير الْذَى يُوشَكُ أَنْ يَنْزَلُهُ صَنْعَبِ ذَلِكُ الْبِيتَ ورافع منارة وقبلة زواره

وفريق قصد الى بيت الامة ليشترك فى وفريق معدد الى بيت مد النظرة الأشرة الأشرة من السرفات المسجى في نعشت . وماثقريت الساعة الأولى بعد القلور هتى عافت القاهرة علها ومن قدم اليها من الاقتاليم معشورة بين ألبيت والمقبرة . بين دار سعد وقير سعد . فلا مِتَحرِثُ المعاثرُ في ثلك الطريقُ إلا اندفاعا وزحاما ولاتقطع مسافة الدقائق منها إلا ورساعات ثم كانت اللحظة المرقوبة المرموبة لحظة بنزل فيها الطيد الراهل من بيته إلى غير عودته ... لحظة بغلق

ماهم فيه من كابة وذهول .

ويتصاعد النواح .. وياعجبا لمنطق العواطف في موقف الحزن والبلاء اختلف المشيعون بعد فترة فسكن منهم من سكن واتصل الضجيج بين الاخرين فاما النبين وقاوا على جوانب الطرقات فقد كاثوا يتلقون النعش ويودعونه بالتفجع والعويل لانهم علعوا أنه الوداع الذي مَا بعده وداع والقراق الذي ما مِعدم لقاء . وأما الدِّين مُشُوا خُلِف النعش فق علتهم السكينة وطواهم رواق واسع من الصعت والوجوم ، فلا همس ولاركز إلا

فيها سحد البيت الذي ربثه اليه الأمة كلما أبعت عنه أوة الإلوياء وشدة الأشداء . وهامي ذي تنقله منه بايديها الي حيث عُماء الوي الأقوياء . وأشد الأشداء أفلق الناس . سعد يبرح داره ! سعد

مِقارقهم إلى غير لقاء .. مِقْلَهُولُ القاصم وياللغزع الإكبر ... كانما نصوا هذا كانما كانوا في حلجة إلى منكر به فوق

جِينَ ؟ هـو ذاك فيمالخـال . فينهم بالتلطعت عنهم هذه الطمانينة المختلسة يتحرك من مكانه لينكرهم بالتراب مفيبه نريد سعداً فعن الذي يحول بيننا وبين السحيق * كتلك تقكر العواطف المجنونة

الشرط نظموهم هنگك لك حتى عجزوا وتلهقروا ، فاسمم الجيش بكل قوات التى رابطت حول ذلك المكان ، ثم عددًا إلى العديثة . إلى القاهرة يغير سعد ، إلى القاهرة اليتينة . فوات

حول قصة تلوث مياه الشواطىء بالاسكندرية

علميّة معاصرة كتلوث الجو أو الهواء في العبيد من البلاد الصناعيّة المتقدمة وغيرها ، رغم الجهود المبدولة على المستويين الوطني والعقمي لمكافحة هذا التلوث ى شتى صوره واشكاله ! ومن المعلوم ان مدينة القاهرة بِلَّذَاتِ مَنْ أَكَثَّر العواصم تلوثاً ، وحكومتنا تدرك ذلك من وُاقع التقارير العنيدة للخبراء في علوم البيئة من مصريين ولجانب ، ولكنها علجزة تعلقا عن مواجهة هذا الوباء بوسائلها ومواردها المحدودة ولعدم الاستجابة الشعبية ، بالرغم من ثوافر الاخصائيين العصريين توى الكفاءة الممتازة كعالمنا الكبير الدكتور عبدالفتاح القصاص ! ومن أهم لسبكِ تلوث مدنناً تلك الغازات السامة المتولدة من عوادم الأف السيارات التي تجوب شوارعنا ليل تَهار ! ويعضَّها كالشلحنات وسيارات النَّقَلْ ويعض السيارات الأجرة والعلاكيء لايزال يستخد السولار والمازوت وهما من اكثر المحروقات ثلوينا للهواء واضراراً بِالصَّحَةِ العامةِ ، لما تَصبِيهُ مَن امراضُ للجِّهارُ التناسي لاميما لمن يستنشاون هذه الفازات ب المستمر كرجال المرور ، أو لسكنهم وسط الأحياء

• ومن أجل هذا حرصت دول عديدة من بينها بلاد عربية على منع استخدام السيارات ذات المحركات التي تعمل بالسولار أو المازوت حرمنا على نظافة مدنها ، وحماية العامة ؛ فتحولت هذه الأنواع في السيارات من الدول المذكورة الرافضة لها الى السوق المصرية المستعدة دائما لقبول أي شيء حتى النفايات ؛ ومادمنا تشكو من انفجار سكاني رهيب ، فلا باس من التخفيف منه وَلُو بَرْيِكُةُ نَسِبَة الوقياتُ !! أما الْحديثُ عَنْ تلويثُ مياه نَهْرُ ٱلْنيل بِمَا يَلِقَى فَيهَا مِن مَخَلَفُكَ وَنَفُلِيَاتَ المصانع المختلفة فالحديث عنه يطول !

● وكاتما شاه ثغر الإسكندرية الا أن ينافس القاهرة ليس غضا في تلويث النهر والهواء ، بل وبالعمل ايضا على تلويث مياه البحر ، وأعنى الشريط السلطى الطويل المعتد من اليولير شرقا للى الإناوشي وراس التين غريا ! مفاط منذ التناسف وفلجا هذا التلوث في صيف هذا العلم بصورة مقلقة أهالي الإسكندرية وجماهير المصطافين الذين اعتادوا ان بجدوا في شواطيء الاستضرية البهجة والنتعة. بيه من تعرض المستحمين بالإمراضُ الجِلدِيَّةُ أَو المعويةُ ، بل لما هو أشد وأخطر كالتيفود واشباهه ؛ تتيجة لاصرار المسلولين على صرف مياه المجلرى بهذه العدينة ذات الاربعة علايين نسمة ويردادون بمقدار الثلث أو الربع صيفاً ، في مياه البحر بباشرة قبل معلجتها بالوسائل العلمية ان دولا أخرى بحوض البحر الابيض المتوسط تتخلص هي الاخرى من مياه المجاري بصرفها في هذا البحر المفلِّق الذي يوشك أن يتحول مع الزَّمَن ، ورغم لحته الكبيرة نسبيا ، الى مجرور أو مصرف دولي

 ● وبقرام من الله المعلومات المتوافرة لفير المتخصصين حول مدى صحة هذا الادعاء أو حولًا الوسائل التي تستخدمها تك الدول لتنقية مياه المجاري

(البقية العدد القادم)

وأسال نفسى : لمن هذا التحثير ؟ ولمن هذا التهديد تعودة الى عهد العصى والسياط، والتعنيب في ويقولون ، انما نقصد المتطرفين من اليمين واليسار . الجماعات الاسلامية ، والجماعات الشيوعية ا ومن قل لهم ان تطرف هؤلاء وهؤلاء - أن صبح - يهدد الوحدة

الوطنية ؟.. ومن قال للمحترين والمهددين أنهم يملكون

مصير هذا الشعب بحيث تكون حريته بين أناملهم

وبيعقراطيته هبةً مَنْ نواتهم، فيعنحونها وقتما يشامون ، ويستردونها عندما يحبون ؟!. لا يا سندةً .. ائتم غير صندتين لا مع انفسكم ولا مع الناس بل انتم في ذعر منذ قيلم انقلابكم سنة ١٩٥٢ لانكم تحكمون البلاد كاقلية ضليلة انتزعت لنفسها حق الغالبية الساحقة، وأن التحذير والتهديد لأحراب المعارضة ولكل برم بحكومة الحرّب الوطنى عن علمة

الناس ، وليس لليمين أو اليسار ". ثم تعالوا الى كلمة سواء .. فان تطرف جماعة هنا أو هناك ليس تكاة للعودة الى حكم الغاب، بل على الحكومة أن تغلسل أو تتوضأ وتتجه الى الله سيجانه كي يغفر لها ما تقدم من ثنب ، وتخلف من آلبلاء الذي يحطُّ على النفس كل يوم في صُورة قوانين وقرارات ويحرّمون مع اللصوص والمستغلين الذين يعصفون بعلهم ولقنة

أنَّ التطرف في العالم كله طواهر عابرة ، ولم يقل عامَّل بحرمان شعب من حريته لأن فئة من أبنائه رأت أعوجلجا مَنْ وَجِهَةَ نَظُرُهَا لَا يَقُومَ بِلْسَانَهَا أَوْ قَلْبُهَا وَانَّمَا لَا يَقُومُ الَّا

اتحداكم ان تأتونى بصحيفة هنية هندت شعبها بواد حرياته وبيمتراطيته لأن طائفة السيخ خرجت على النظام ، ووصلت جرائمها الى قتل رئيسة الهزراء وهى من هى " ابنة نهرو وتلميذة غاندى .. وزاد السيخ من عنفهم حتى فجروا طائرة استشهد فيها ركابها جميعا وهو عمل تنيء ، ومع ثلك لم شر مسلولا وقف يحثر او صحفيا كتب ينذر بالقضاء على الحرية والديمقراطية في الهند !!.. ولم نسمع أن الحكومات الإيطالية المتعاقبة وصحفها المختلفة هددت الشعب الإيطالي بالعودة الى نظام الطاغية موسوليني ، وحرمان شعبها من حرياته

والقضاء على الديمقراطية لأن الألوية الحمراء لها في كل يوم جريمة شنعاء وتهد الامن وتبث الرعب في قلوب

الديمقراطية أو حرية لأن ملتقا قتل جون كفيدي رئيس النوَّلة . وَحَاوِلَ مَلْتَكَثُ أَخْرَ قَتَلَ رِيجِانَ الرَّئِسِ الحالم لَتِكُ البِلادُ .. والإمثِلَة كثيرة على خُروج بِعَضْ الطَّاتُ على الحكومة والنظام ، ومع ذلك يقيت الوحدة الوطنية سليمة في تلك البلاد تستمتع بالحريات والنيمقراطيات .. وفي مصر لا خطر أبدا على هذه الوحدة التي أرسى قواعدها سعد زغلول ، ولخي بين الهلال والصليب ، ودافع عنها حين اراد الملك فؤاد ، وكان رجلا متعصبا ، أَنْ يِفْرِقَ بِينِ الْأَفْبِاطُ والمسلمين ، ويَذَكَّر الْتَثْرِيخِ أَنْ ذَلْكُ الزعيم العظيم حين الف وزارته . وكان عند الوزراء _ على ما انكر ـ احد عشر وزيرا بيثهم وزيران قبطيان ، فاعترض الملك على أن يكون في الوزارة الثنان من الإقباط، وطلب من سعد أن يراعي نسبة الإقباط الي العسلمين ، ويُكتفى بتعثيل أخواننا المسيحيين في الوزارة بواحد فلط، وقال سعد للمك ، ان الإنجليز حين كَنُواْ يَطْلُقُونَ الرَصَاصُ عَلَى المصرِيينَ فَى تُورُةً ١٩١٩ً لم يراعوا هذه النسبة السخيفة فقتلوا من الإقباط مثلما خُتُوا من المسلمين .. وانهم حكموا بالإعدام على سبعة من أعلام الوقد وباشواته ، وكان خممة منهم من

ولم يجد العلك ما يقوله ، فوقع المرسوم يتعيين الوزّارة وقيها وزيران قبطيان .. هذه هي الرّعامة التي كان تمثل الشعب حقا ، ولم تر مصر بعد سعد والنحاس الا زعامة القهر والهزيمة والعار والتي حوات أحرار الصحفيين الى كتبة يطبلون ويزمرون ثلاثين علما متصلة ، ركعاً عند حذاء الحاكم يعبدون فيه الصنم سواء كان صنعا من حجارة اسوان أو عجلا من قرية ابيس ، يؤيدون نزواته وجبروته حتى نزلت النازلة بفرعون الأول فمات حسرة من هزيمته الشنعاء ، واضعوا بنفاقهم خلفه حتى صبا وارتد ،

وصرعه غرور السلطان ١١٢. الراوا التربخ أيها الدعاة . ضوف تجدون الحرية أقوى من الطفاة ، وأن كل من يحاول استعباد شعبه ارتنت سهامه الى صدره ، وستبقى الشعوب حرة رغم حملة القماقم من المستغلين والمناطين والمتسلقين

وتجار الحشيش ؟ا!..

والسلمات الرياضية والشباب موجود وكثير وعاطل ويستطيع أن يحفر نهرا جديدا باكمله أو كنا جادين ..

ترى هل أصابتنا لعنة القراعنة فبعد أن كنا ملوك

العالم ونصنع المعجرات تجعدنا عند هذا الحد ، وجرى الناس من حولتا حتى مشوا على القمر وداروا حول

والمنتوق الاسود يدعونا إلى الانصراف عن الكثب والتضليل .. فعثلا عندما مر وزير التموين من شارعنا فوجئنا ليلة الزيارة بمنتوق الذفار والفاكهة التابع لوزّارة التموين قد تحول بقدرة قادر من الخارج إلى عروسة .. اما من الدلخل فقد بقى على حقه وقدارته والغيران ترعى فيه .. وكل مااصلبنا من الزيارة أن الكثيث بعد أن كان يبيع البطيخ الارع، صلى ببيعه ، معلنا ، فإذا سالت البائع قال لك ، هو أنا مفسل وضائن جِنْهُ ؟؟ !! ، وحكايةً مفسل وضامن جنه تقال لك كليرا في مصر ولكت لاتسمعها لبدا في الخارج .. صحيح انه من لك الجنة هنا أو هناك ، ولكن الفسيل أو الأمانه و النضافة بمعنى لخر مضمونة ومؤكدة عند الخواجات ولاتفيب أبدأ ...

ومألمنا نتحيث عن الأملتة وعن النضافة فقد حيثنم مديقى اللواء المهندس حسن مراد من الاسكندرية وهو بيكي معلجرى لأحقاده وماصليهم من الحمى ومتولهم المستشفيات مرضى بسبب تلوث مياه البحر في الاسكندرية .. وتحدث كثيرا عن مخلفات الصرف المعدي على شواطىء الإسكندرية ابتداء من المندرة إلى المنتزة إلى المعمورة وكيف تحولت المهزلة إلى مأساة .. عاسأة بحر باكملة يتحول إلى مستبقع قتر يوزع العرض

والحمى على من يقترب منه .. لو كنت مكان محافظ الإسكندرية لإعلنت انها مدينة موبوءة ولاخليتها من المصيفين منها قورا وساعتها سُوفٌ يِنخُلُ التَّارِيخِ مِنْ لبوابِهِ الْخَلَفِيةِ !! فَالْتَارِيخِ سوف يسُجِلُ أَنَ الاسكُنُدِ الأَكْبِرُ أَدَ شَيدُ الاسكندريَّةُ ولَنْكِ يأسيدي المحافظ قد خربتها .. وسوف لابنسي لك الناسُ آنك حوات عروس البحر إلى عجوز عنطاء تصدر عنها

كأن أو اعصاراً . ولا منعى تعبيد المناعي المهيا والدعوارة ولاتريد أن نتعلم أو تعلج صبب البلاء ... للمنا مثلا معنوق أسود قال مالة مرة عن سبب القائرة وتراكم القمامة وعلى طريقة جمعها ، وكلينا على انفسنا وقمنا بمشروعات وهبية لعمل اسمدة من هذه القمامة ... ولافائدة ولامساد ولارماد !!

بُلْحِيْرَة .. غَنْمَن نَرِيد إَمَيْلاح طَيِونَ قَدَلْنَ فَي السَّقَةُ وبناء طيون مسكن واقلمة عشرات المنن والمصانع

كلما وقعت مصبية او كارثة لاحدى الطائرات وتحطمت في البر ثو البحر ركزت فرق الانقلا والاغلاة بُحثها عن شيء مهم يسمى المشوق الأسود ليعرفوا منه سبب الكارثة وملحمل في الطائرة في لحظاتها الأخيرة

أبيلُ الحادث .. فإذا عثروا عليه عرفوا السبب انفجاراً وَنْصُ فَى مُصَر لدينا صنابيق سوداه كليرة موجودة وفي متناول أيبينا تبلنا على مبي النميب واللامبالاه

وكتب كلير من الناس عن المطيات المساعية العوجودة في مداخل البلاد والتي تعتير بدعة في معسر والتي يقلجا بها المنائق فتنكسر سيارته ولا تنكسر رفيت من شدة الانحراف ويكون الغرض منها حملية بعض الماعز والأورّ ، مع أنّ المستوق الأسود يقول إن أيواء الماعز والأورّ في حظائر إجراء أمهل وأن أرواح النفس نقتضى الحماية من الهاتك أكثر من الماعز والخرفان .. !! ولنينا مشوق أسود بمرخ ويستفيث من أموات الكلاكسات اللى تقبح فى الدوارع من الفجر . وتستقيث من فوضى الميكرونونات التي استياح اصحابها بم الناس وراحتهم باسم الدين وفي اقامة سرادقات العزاء . فَتَكُونَ النَّتَدِجَةُ أَنْ يَسْتَقِبُ الْفَقِيدَ فَى أَوْلَ لَيِئَةَ لَهُ فَى الْغِرِ بِالْمَنَاتَ فَلَا نَنْزُلُ عَلِيَةً الْرِهَمَةُلِدا .. وَلَوْ أَنْ السَيْدُ وَزِيرٍ ألناخلية وهو رجل جاد وصافق وهملم توج حياته بالقطية وهر ربن جد رحمي ويسم حري بالقشاء على الفوضاء والبيكروفونات مهما كان سببها فسوف يدخل التاريخ من إعظم لهوايه ... ولدينا صندوق أسود يقول يأعظم بطلوا الهزال

والثهريج فإننا نريد عملا جادا .. لأنريد مثلا أن يضم الْتَلْمِلُونِيونَ عَسْرِ دَقَائِقَ مِنْ وَقَتْهُ وَمَلْيُونَ جِنْبِهِ لَمِنَ كَهْرِياً واحتراق أعصاب الناس وهم يرون أحد المحافظين يتحدث فوق بركة راكدة وامام بعض الصبية يرمونها

عند جامع قيسون وماشهدوا النعش حتى ثارت الثائرة الهلجهة وتدفقت أجماعير كالسبل الجارف إلى القليد العندر بالرحيل: هذا سعد بين ايديهم فيه هذا التقريط؛ لاعكل هنا ولاتدبير إذا عصفت بالعكل محنة الحزن الأليم. واقسم ما ثاب هؤلاء الهليقون ألم امتكنهم لانهم ثابوا الى الرشاد . وإنه

بين الأميس سعود والسرّعيم سعد رغلول وكنان وقتهما رئيسا لمجلس النواب. خفقات الاقدام وزفرات الالم المكتوم.

عابت الحابياة اليهم جائحة فابحة في صورة ذلك النعش الأخضر يتحدر من بيت الأمة في تؤدة وسكون ، نعش سعد وقيه سعد ، لاشك في ذلك ولامراء ، فيالها مَنْ لَحِظَةً تَعَلَيْشَ فَيِهِا ۖ الْعَقُولُ وَيَدَّهُبِ فَيِهَا حلم الحليم وصبر المجور، صيحة واحدة لافرق بين رجل وامراة ولابين شيخ وغلام الحزمهم في تلك اللحظة من نكر الله وصاح لاحول ولاقوة إلا بالله وماً يقولها وهو يقله لها معنى ويتاسى فيها باسوة ، وإنما هي كلمة مطولة في هذا المقلم، تنبعث من الأقواء علوا فنختلط بالصياح المعزق والأنين الصارخ ثم سار النعش تتعلى الأصوات حوله

اتراهم انسوا بالفقيد الذى مايزال بينهم فناى عنهم هلجس القراق وعلوبتهم طمانينة اليابن بالقرب من سعد إلى ظمانًا مسلمونه للموت ؟ ولمانًا يقرطون ولانمسِمة ولاأصفاء ... عدًا سعد ونحن ماتريد " هذا سعد ونمن نريد سعداً ظملاً ترسله عابييناً ألى نلكم المكان رجعوا عن بغيثهم كما يرجع السيل صدعه السد اللوى المتين . رجعوا لأن

للقاهرة في تلك اللبلة اشبه يوحشة القير من تلك الشريح الذي تلقي الانس والطمانينة في رفات اللقيد العترول. ووالله للد كانت الاسماع يطرقها كل مُوتَ فَلَنَا هُو مِكَاهُ وِنْحِيْبٍ . وَقَدْ كَانُتَ المجارات الذاهبة الأبية تهتف بابواقها في وسعد تلك الوحشة فكانما هو تعيب سَمَّلُ يِنْطُقَ بِهُ كُلْبٍ يِشْعِرٍ وَلَمَّلُنُّ مَشْلُولُ عَنْ الْمُقَلِّلِ ،

في عام ١٩٢٤ تمكن عبدالعزيز ال سعود من استعادة عرشه وتاسيس المملكة العربية المنعودية وفي مع الأمير سعود : عام ١٩٢٦ أوقد أكبر أنجاله الامير سعود الى مصر لتحسين العلاقات بين البلدين . وتجمع هذه الصورة

النحاس هو أول من أقام العلاقات الدبلوماسية مع الإتحاد المُّهُ

واقفت معها علاقات ديلوماسية . ولم يكن هذا الأمر مصادفة بل أنه منت بدايات الحرب العقمية الثانية ادرك النحاس بوعيه السياسي متغيرات

عصره وادرك حقيقة الدور الذي صوف بلعبه الاتحاد السوقيقي على مسرح

ولقد كان ادراك النحاس لمتغيرات العصر دقيقا وتقدمها بمعنى

حرص على مقاومة كل مظاهر الاستعمار الجديد ورفض خلال حكومته التي شكلت سنة ١٩٥٠ كل الضغوط الاستعمارية التي استهدفت ضم عصم

لحلف عسكرى مع امريكا أو بريطانيا وسمح لصحف حزبه مقمته إق

بضرورة عقد معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي وبالهجوم على فكرة

كذلك صمم النحاس خلال فترة الحرب الكورية على ضرورة انتهاج مصر

ولعل من حق النحاس علينا إن تقرر إنه كان أول الساسة المصريين النين فكروا في اقامة كتلة لدول عدم الانحياز .. وفي خطاب له عقب عودته من رحلة لاوربا في سيتمير ١٩٥٠ قال (للد قلت وكررت القول وخاصة في

موقف الحياد وكان ذلك يعنى في ظروف عصره منع استخدام اراضي مصر

اثناء رحلتي قلت لممثلي الدول الصغيرة انه في وسع هذه الدول أن تؤلف

كتلة (وسطى) تتبني السلام وتدافع عنه وتعمل على اقرار كلمته وبسط

سلطانه على العلم بشرط أن تتذرع هذه الدول بالتضامن والتعاون

والشجاعة فيما بينها على تحقيق ما تهدف اليه البشرية جمعاء) وهكذا نرى أن (حَياد) النحاس هو حياد ايجابي بمعنى أنه يستهدف

خير الانسانية ونرى ايضا انه (حياد ايجابي) بمعنى أنه يستهدف تصاية

على جعفر

1

13.54

لمواط

ار جو

العثقية

الهتق

معطاء

الغيو

وبقلت

53

.

البنية

سو د

زخو

2

بغوة

كقواعد أو معابر للقوات الاستعمارية المحاربة في كوريا

الإحلاف والقواعد العسكرية

كاملة للاستعمار .

الاحداث الدولية خاصة بعد انتهاء الحرب . والحقيقة أن الوف احسل بضرورة اقلمة العلاقات مع الاتحاد السوفيتي منذ وقت ميكن.

النحاس هو اول من الام العلاقات الدينوماسية مع المستدري الأول من المتحدد الوقد سنة ١٩٤٣ بحكومة الاحدد السوفيتي الأول من المتحدد المتح

فى يسوم الثسلائساء ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧ انتقل الي الرفيق الإعلى الزعيم الخالد المغفور له سعد زغلول باشا وروعت البالد بهذا النبأ

كان غائبا في أوربا حينذاك. وفى اليوم التألى لدفن الفقيد العظيم اجتمع الوزراء بمكتب المرحوم زكى ليو السعود بأشا ، وهم : جعفر ولى بأشا ، وعثمان محرم بأشأء ونجيب الغرابلي باشا، ولحدد خشبة باشا، وفتح الله

الفلجع من اقصاها الى

اقصاها ، وكإنت تتولى الحكم

وزارة ائتلافية برئاسة المرحوم

عبد الخالق ثروت باشا الذى

وقد تقرر في هذا الاجتماع إنشاء ضريح خاص به، واقامة تعثقين له، احدَّهُما في القاهرة، والأخبِّر في الاسكندرية ، وشراء بيت الأمة ومنزَّله في ، ابیانه ، وجعلهما متحفین قومیین ، وانشاء مستشفى لو ملجا باسمه في كل من القاهرة والإسكندرية . وكنا في ذلك الحين ، مجتمعين بالسرداق العام ، وحضر البنا المرحوم فتح الله بركات باشا واللفنا نبا هذا القراز .

من يخلف سعدا ؟ وفي تلكُ الآيام كثر حديث الناس غمن يخلف سعدا في منصب الرئاسة ، وتربيت اسماء ، وعنيئذ اجتمع الاعضاء الموجودون في القاهرة وهم: حمد الباسل بأشا ، وفتح الله بركات بأشا . ومراد الشريعي بك ، ونجيب الغرابلي باشا ، والإستلا راغب اسكندر ، ومصطفى بكير بك ، وحسين هلال بك . وقد حضرت هُذَا ۗ الْاجِتَمَاعِ وَتَنْاقَشُنَا فَي الْمُوضُوعِ طويلا ، ثم قررنا الايجِتَمَعُ الوفد قبل عودة اعضائه من اوربا . والا يتخذ اى قرار قبل مجيئهم ، و أن يترك الحديث في الرئاسة حتى يجتمع الواد بكامل

. وبعث حمد الباسل باشاء بصفته وكيلاً للوقد _ الى الإعضاء الغَلَيين يتعجل حضورهم . وكذلك تولى فتح الله بركات باثنا مهمة ابلاغ واصف غالى باشا وعلى ألشمسي بأثنا خبرورة حضورهما

« عودة أعضاء الوفد من الخارج ،

وكان علوى الجزار بك لول من حضر لانه في لبنان . وقد جاء الى مصر بالسيارة . أما أول من حضر من أوريا فك كان مرةص باتنا والاستلا مكرم عبيد على البلفرة ، شامبليون ، ولك يوم ١٠ مستعبر ، ووصل معهما في البلخرة نفسها

المرحوم عبد الخالق تروت باتنا رئيس وعلى الشبسي باشا ، وعلى اثر وصولهما الى الاسكندية زارا منزل الدكتور بهي الدين بركات لرؤية والده فتح الله باشا وكان مريضا بعينيه ، وقد عملت له فيهما عملية نلجحة ، ثم سافرا الى القاهرة وكان

استقبالهما حارا مؤثراً . وفي يوم الأربعاء مضى اعضاء الوفد الى ، ضريح سعد ، وهناك نأجي النحاس بانيا روح الفنيد العظيم مناجاة مؤثرة ، . فاجهش الحاضرون بالبكاء .

اجتماع الوفد

وفى المسآء اجتمع الوفد لأول مرة ، الاجتماع النحاس باشا ومرقص حنا باشا ، وعلى الشمسي باشا ، وحمد الباسل باشاً ، وتجيب الغرابلي بأشا ، ومكرم عبيد ، وعلوى الجزار بك ، ومراد الشريعي بك ، والأستلا راغب اسكندر وابراهیم راتب بك ، وحسین هلال بك ، ومصطفى بكير بك ، وقد اشتركت مع رُفلائي في حضور هذا الاجتماع ، ولم يحضره أتتح الله بركات باشأ لمرض عينيه ، وكذلك حسن حسيب بأثنا ، وعطا عليقي بك ، وواصف غلى باشا ، والأستاذ ويصا واصف، وسينوت حنا بك ، وجورج خياط بك ، وسلامة ميخانيل بك لوجودهم في أوروباً.

. وقد دام هذا الإجتماع طويلا . بدا في الساعة السادسة وانتهى في منصف الليل، وقد اوقات الجلسة نصف ساعة



وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ :

يرشح النحاس باشا

لرئاسة الوفد

وانتهت فترات الحدادي وبدات

المناقشة في اختيار رئيس للوفد . وعند

لذ اقترح مرقص حناً بأثنا لختيار النحاس

باشا لآنه عضو قديم في الوفد وكان

سكرتيرا له ، وله معيزات ومواهب تؤهله

وقد تحمس الأعضاء لهذا الاختيار

أأسه الذى احتج بعشاغله العلالية

، لاتضيع وقتناً في مسألة انتهت ، ويجم

أن تقبل هذه المهمة الجليلة التي تسأل

ومما انكره اننا الصلنا تليفونيا بفتح

الله بركات باشا وأبلغناه النبأ ، فوافق

عليه، ويحد ذلك زاره النحاس باشا

وتعانقا ، وفي هذه الجلسة اختير الأستاذ

مُكرم سكرتيراً للوف ، وعلوى الجزار بك امينا للمستوق .

وقد رؤى لرجاء اعلان هذا الاختيار

حتى تجتّمع الهيئة الوفدية ويعرض عليها ، ثم أوكل الى النحاس باشا

والأستلا مكرم عبيد وضع بيان يوجه

للامة في هذا ألمند ، ولرجيء الإجتماع

ولم يعترض لحد سوى النحاس بًا

، ابحلوا عن شخص غیری ،

لهذا المنمب الكبير.

وقال له مرقص باتنا :

الله أن يوفاك فيها . .

صورة تذكارية للوزارة الوفدية الى تشكلت عقب حادث ٤ قبراير ١٩٤٢ ويرى في الوسطرفعة النحاس باشا رئيس الوزراء والى يساره مكرم عبيد باشا وزير المالية . واحمد حمدي سيف النصر باشا وزير الدفاع ، والأستاذ محمد صبري أبو علم وزير العدل ، والى يمينه احمد نجيب الهلالي بك وزير المعارف وعثمان محرم باشا وزير الاشغال وكامل صدقى بك وزير التجارة ، وفي الصف الثاني على زكي العرابي باشا وزير المواصلات ، وعلى حسين باشا وزير الاوقاف ، والاستلا عبد الفتاح الطويل وزير الصحة ، وفؤاد سراج الدين باشا الذي دخل الوزارة بعد تعديلها في ٢٦ مليو ١٩٤٢ وزيرا للزراعة

طي السيد حسين القصبي ، وبينما كنا الى يوم ١٨ ميتمبر ، والثقطت لنا منورة مجتمعين البغنا بنبا وقاة الشيخ مصطفى القابلتي فاوقفت الجلسة عشر دقائق ايضا . وفي مسلم يوم ١٨ سبتمبر لجتمع الوفد وتلا علينا النحفس باشا البيان فوافقنا عليه ووقعناء بحسب ترتيب مرقص حنا ماشا انْضَمامنا الَّى الوقد ، وفي ذلك الْحينُ كُأْنُ

في كافة الأوساط. ومما للكره انه في هذه الجلسة اقترح الاستلا مكرم عبيد اختيار الاستلا محمود فهمى التقراشي عضوا في الوفد ، فوافقنا على هذا ، الا أننا قررنا عدم اعلان ذلك

نبأ اختيار النحاس باشا للزعامة قد عرف

ثم استدعى الاستاذ التقراشي من النادى السعدى واقسم امامنا يمين الولاء والإخلاص للوفد وفي هذه الجلسة تلقينا من نجع حمادى برقية تابيد وتشجيع من فضيلة العلام الورع شيخ الصعيد السيد أبو الوفا الشرقاوي ، فقوبلت بما هي أهل له من الشكر والتقيير . وتوالي بعد ثلث وصول اعضاء الوفد فالروا هذا الاختيار .

ووكيل عنها ولسانها الناطق وترجمانها الصادق ، وشاء أن يتعبني لحمل الأمانة ، أنْ يَخْلُفُ سَعِدا الَّذِي قَاءَ اللهُ عَلَيْهِ مواهب انها تنوء بهذا العبء الهاثل العظيم، عهدا امام الأمة يوم افرت مبايعته بخلافة سعد ورياسة الوف قوله : ،وإني اعاهد أملعكم روح سعد في رفيع عالمها كما عاهدتها املم هيكلها أن أكون للوطن خادما أمينا ، وأعمل مع زملالي ومعكم مستوحين الحكمة والحزم من روح سعد ما وجدنا إلى ذلك سبيلاً ، وأن تحرص على الدستور بكل ما فينا من قوة .. وإن نمير في طريقنا المرصوم حتى تنال البلاد من الاستقلال التام الصحيح والحرية الكاملة، فقد علمنا معد أن الوطنية الصحيحة والحرية المقيسة لا تشويها لحقاد واضغان، فما كانت وطنيتنا عدوانا ، ولا حريتنا بهتانا فنحن

كلمة النجاس

ولقد قال مصطفى النحاس حينما تم اختياره خليفة لسعد بالد لختار وفد الأمة وهو كما قال رئيسنا العبرور تنزيل منها الأمر، واكبرت التبعيات، ولحضرت تفسى على ما أعلمه عنها من عجز وقمور ، وحلائتها ما لهذا العلجز مجمعة ، وسجايا مؤلفة ، وتعما لا يصي ، فكان خلاصة اجيال ، وكان تاريخًا للانسانية السامية ، ولكن سعدا علَّمنَى لحترام أرابتكم والنزول على حكمكم ، وقد تسمعت ساعتلا من أعماق سرپرتی نجوی سعد ، وصوت عصر ، فاسلمت تفسى للوطن المأدى ، وأذا عالم وقد قطع مصطفئ النجاس على نفسه

نعرف ما لذا من الحقوق ، وما علينا من الواجبات ، ولا نحمل لامة من الأمم مقضًا ، ولا تضمر لها غدرا ، ولكنا تكس

لاتحتفل الشعوب بنكرى زعملتها وقلعتها.. ترفا او كسرا لحدة الملل!! إنما تحتقل الشعوب بهده الذكريات، احتفالا بجهادها ونضالها المتصل من اجل

تَبِحَثُ عَنْ نَفْسُهَا لَتَحَقِّقُ أَرَادِتُهَا فَي الاستقلال والتحرر مَنْ قَبِضَةً وألتخلف واملا في العدالة الاجتماعية والديموقراطية ولعل أول الدروس وأروعها التي جسمها جهاد سعد رُغلول ، انه ووسط الظلام الذي كان يخيم على مصر " بعد فرض الحماية البريطانية عليها في اول ايلم الحرب وفرض الاحكام العرفية البريطانية على ارضها وشعبها ، وبعد خروج بريطانيا من هذه الحرب سيدة للعالم أنذاك وامبراطورية لاتغيب عنها الشمس ، وسط هذه

هذا الايمان لم يتزعزع املم جبروت المحتل وامام اقسى الاجراءات التي كانت تعلك إجراءها ، لم يتزعزع أيمان هذا الشيخ الوقور بحق الشعب في الحرية والاستقلال . هذا الشيخ صلحب الستين عاما الذي كان يستطيع أن يركن ألى الدعة والهدوء بعد مالدي الى شعبه قاضياً . ووزيرا ، ووكيلا للجمعية التشريعية قبل الحرب، بل كان يستطيع أن يركن الى مهادئة وموادعة المحتل الذي خرج طافرا سجن أو نفى بل أنه نفخ في روح هذا الشعب ، لجج جنوة الوطنية التي لاتخبو و٧ " طَفي وكانت ثورة الشعب العظمي في ١٩١٩ ردا مَن الشعب لزعيمه . وردا

كَتْلُكُ فَأَنْ سَعْدُ رْغَلُولُ وقد تحرك إيمانا بشعبه ، انما كان يدرك انه يتكرك بكل الشعب ومن هنا كان حرصه الذي لم يفتر على الوحدة الوطنية التي صناعها وجعل من نسيجها قوة في مواجهة محتل يعرف كيف يطبق سياسة الفرقة والتفريق بين أبناء الوطن الواحد . ونذلك كانت اعلام هذه الثورة المجيدة هي وحدة وتعانق الهلال مع الصليب ، وهي الإعلام التي لم ، ولن تسقط أبدا من بين يدى هذا

رفض الانذار البريطاني بعد مصرع السير لي ستك سردار الجيش انذاك ، و اثر ان يترك المحكم ، ولايشارك فيما رضى به الاخْرُون تحت شعارات (إنقادُ مايمكن إنقادُه!!) وإذا كانت السلطة القائمة انذاك في مصر بقد أرادت الدستور الذي وضعته ملهاة للشعب ليتفازع من حوله. ويشغل به عن قضاياه في الاستقلال والتحرر. فأن سعد رْغُلُولْ عَارْضَهُ وَعَارِضَ أسسة ووصفُ اللجِئة الذي وضعته بانها (لجِئة الشقياء) . وَاحْدُ مَنْهُ سَعِد رَغِلُولَ سَلاحا ضَمَن أسلحتُه ، ليدفّع به عن ألشعبُ ، كل تغولُ علْم حَقُولُه العَامَةُ وحَرِياتُهُ واخْذَ يَعَنَنَطَقَ نَصُوصَهُ لَيَصُوعُ مَنْهَا شَعَارًا، وَمَبِدا ، هو أنّ (الحق قوق القوة والأمة قوق الحكومة } وليكرس منها مبدا، أن الملك يملك ولا يحكم ، وليحقق به واقعا هو أن السيادة للشعب وليست لغيره أيما كان هذا

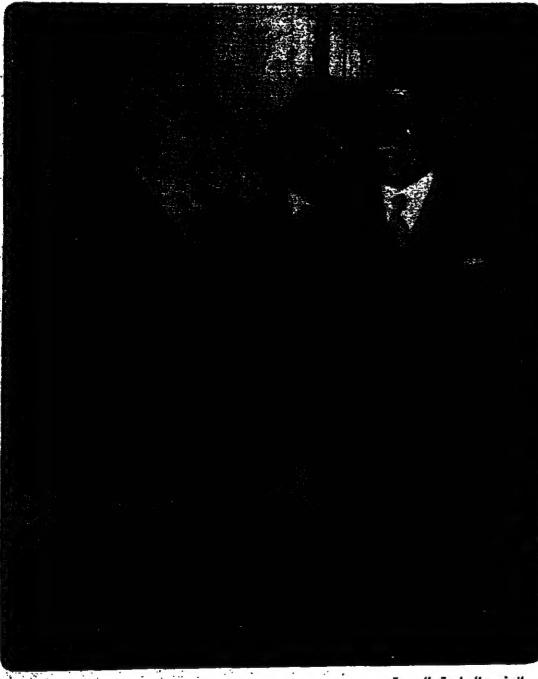
تلك هي الدروس والعبر التي يمتخلصها الشعب من جهاد سعد رغلول ، ويأخذ منها نبراس لطريقه في النصل ... منها نبراس لطريقه في النصل ... ولا عبرة بما يذهب اليه البعض من إن سعد رغلول وثورة ١٩١٩، قد تجاهلت البعد الإجتماعي، وأن ذلك كان مدخلا لفشلها في تحقيق أهداقها . وبداءة فإن القول بأن الثورة، قد فشلت في تحقيق إهدفها، قولة باطل لايريم، أذ أن ثورة ١٩١٩ قد حقق اعدالها، والتي تبلورت في يقظة الوطنية المصرية . كما تبلورت في تحقيق خروج مصر من التبعية الرمعية لبريطانيا، كنك فان القول بأن الثورة قد تجاهلت البعد الاجتماعي، فأنه قول لايتسق وظروف ذلك الزمن فلا كرامة ولاحق لالنسان في وطن محتل لاحقوق له، وطن كان مجرد محمية بريطانية لااكثر ... ومن منا فإن القول بأنُ الثورة تجاهلت البعد الإجتماعي، قولَ فيه ترف، كما فيه إرهاق بكل تاكيد!!

بظم: عبدالعزيز محمد

تحقيق اهدافها، كما أنها تحتقل بهذه النكريات لتأخذ منها عظة وخبرة وزادا وجهاد سعد زغلول .. وجهاد مصطفى النحاس ، انما كانا جهاد شعب ونضال امة

الظروف التي كانت جميعها تدعو لليأس فوق كل ياس ، جاءت حركة سعد زغلول وصحبه ، لتؤكد ان أيمان الرجال بحق شعوبهم قادر على مواجهة اعتى

كُلْكُ قَانَ سعد رَغَلُولُ هِ الذي حِسَّم المعلابة والإصرار المصرى ، عنتم طلب الي الشعب ، وهو في الخارج ان يناضل من اجل قضية بلده ، وطلب عن شعبه ان يقاطع لجنة ، علنر ، التي جاعت الى مصر تحليل الالتقاف والقائر عن قوق الزعامة يتحلول متولول شق صفوف العائمات كما انه جسم الكبرياء والعزة المصرية عندما لمن المناسلة المسرية عندما الكبرياء والعزة المسرية عندما المسرية المسرية عندما المسرية المسر



الوقد والحامعة العربية :

كان للوفد فضل إنشاء جامعة الدول العربية حتى تم توقيع ميثاق الجامعة في اكتوبر ١٩٤٤ لايمان الوقد باهمية التنسيق بين الحكومات العربية وتوحيد جهودها لمواجهة الخطر المنهيوني في فلسطين . وهذه لقطة تذكرية للنحاس باشا مع السيد توفيق السويدي رئيس وزراء العراق



وتوجه الى البنك حيث قابل المرحوم طلعت حرب باشا الذي استاء تصطفية رعيم مصطفى النحاس ... رجل تو قلب طيب ، ومبدأ ثابت ، يميل الى الثرثرة ولكنه

ممنطقي التجاس

خفيف الروح . به خفة ورعونة . يميل الى الخيل . سريع الانفعال ولكنه لا يتغير يتغير الأحوال . وطنى مخلص وهو فقير مقاس ، نكى غلية الذكاء ، وفي كل الوفاه ، وله في نفس مكان خاص كان النحاس باشا مراة صافية شفاقة لا غموض فيها أو التواء ... وهذا ما يعترف

هذه لمحات من حياة الزعيم مصطفى النحاس

يرويها صلاح الشاهد .. الرجل الذي لازم النحاس

وهو رئيس للوزراء .. وعليشه عن قرب

له به خصومه قبل أصدقالله ، نزيها لا يعرف غير الحق ، وطيبا بكل ما في المصريين من طبية وأصلة وسعاحة نفس لا يخلي أنه كان فقيرا وكان لا يملك سوى مرتبه . ومناً ينَّكُو أنه خُلال الثلاثينات بدات الدعوة لحماية الصناعة المحلَّية من غزو الصِّناعة الجَّنبية بعد أن استقحل شانها . وبدا لفيف من الشباب بمشروع القرش وهو مشروع قصد منه اقامة بعض الصناعات المصرية . وبدات حملة التبرعات وتوجه الشك لحمد حسين (رئيس حزب مصر الفتاه) ــ

وهو جزب ناصب مصطفى النحاس العداء بل ان أحد اعضاء مصر الفتاه حاول اغتيال مصطلى النحاس - طلب احمد حسين من رعيم مصر التبرع لعشروع القرش ، وكان أحمد حسين رحمه أنه واثقاً من أن مصطفى النحقس سيرفض مقابلته . وما إن علم مصطفى النحاس بوجود لحدد حسين بمنزله حتى سارع زعيم البلاد بالنبرع بخمسة عشر جنيها واستبقى انقسه جنيها واحدا ، وهذه الواقعة رواها أحمد حسين في كتابه (ايماني) . إما الواقعة التي اقصدها أصابها في هذا المقلم فهي محاولة صدقي باشا النيل من

مصطفى النحاس فامحر قراراً بتخايض معاشه الى ستين جنبها ، وام تعلن الحكومة قرارها الى مصطفى النحاس اكتفاء بابلاغ بنك مصر الذى يحول المعاش اليه . واستمر بنك عصر يصرف المعاش كما هو دون الخصم الذي قررته الحكومة حتى تراكم على النحاس باشا مبلغ (٥٠٠) جنبه قيمة الغرق المستحق للبتك بعد تخفوض المعاش ، وقد همه النجاب عالم هذا المرق المستحق للبتك بعد ضُ المعاش ، وقوجيء التحاسُ باشأ بخطاب من البتك يطالبه بالوفاء نهذا العبلغ ، وتسلم العطالية الاستاذ ابراهيم فرج وكان سكرتيرا خاصا النحاس باشا

الأمة بهذا المبلغ وصمم على مجازاة المتصيب ، ولنصف القضاة مصطلق النخاس والفي القرار ، وقبض النحاس باثما فرقا وصل الى أكثر من (وم ١) بحديد سند منه إن ألوفد النصرى وهو اضحم الاحراب النصرية على الأطلاق في الحياة السياسية العامة منذ ١٩١٩ حتى قبلم نورة يونيو ١٩٥٧ لم يكن له أنين صندوق وكانت كاللة المداغ المعلوكه للحرب مودعه في خزانة خاصة بينك مصر بالبيم

وعند صنور قرار إلغاء الاحراب ١٩٥٣ وليلوله أموالها للحكومة والمم مميطلي النحاس على الغور بتسليم الحكومة (٩٠) الف جنيه وهي النوال الوقد التي كانت لنيه حتى أن أحد كيار الوقيين العقربين من رفعته اشار عليه مالاحتفاظ وأو بجزء من هذا السلع العبير الذي لم يكن يعلم به الا الظيل من عبل رجل الواد مصرح مصطفى النحاس في وجهه قلالا إنه ليس ملي وانا لا أزال الآن كما كنت للفييا وأسكن في شيرا وغدائي طبق خضار، والحلوي طبق بلح وعَى يوم ٨ اكتوبر ١٩٥١ موى صوت النخاس باشا في مجلس النواب الثلا (من أجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن لجل مصر اطلبكم البوم بالغائها) ولا خلاف

على أن الغاء المعاهدة كان عملا من أخطر الإعمال في تاريخ مصر السياسي هذا هو مصطفى النحاس ... كان سعقراطيا في نزعته ليبراليا في تفكره ، حراً في انجاهاته لا يعرف النعصب بمثار بعالية القاضي الوطنيّ الذي يزنّ الب بسران العدل والانصاف وتسود روحه النزاهه والاصلة رحم الله مصطفى النجاس الذي قال تقطع يدى ولا الرطاقي السودان لم جاء من يحده من قرطوا فيه ..!!

صلاح الشاهر



عَرْتُنَا القومية، ونحمى كرامتنا المصرية، ونندى مواطنها في طوب حدادا على سعد ، ثم عشر بقائق حدادا

البشرول الايراني وكان التحاس قد الغى معاهدة ١٩٣٧ وشهدت بلاد الشرق الإسلامي صحوة وطنية للتخلص من بقايا الاستعمار القيم .. ويرى الى اليصار معالى

سحوة الشرق لقاء تاريخى

بين النصاس

ومصدق توامير ١٩٥١ .. كان مصدق قد

6

ابراهيم فرج باشأ وزير الخارجية النبابة في حكومة الوفد والاستاذ صلاح الشاهد رئيس التشير بغات في الوزراء مجلس وعدد

0

الإمة تحيط

عطاء الشعوب لمن يخلص لها .. ويعيش من أجلها .. ، يفوق اى عطاء دنيوى آخر ... فعندما يؤمن الشعب بزعيم ... يمِنْحُه من العطاء ... ما يقوق حتى ما يمكن أن تنسجه الإساطير .. وقد عشت لحدى صور هذا العطاء ، الذي حبت به جماهير الشعب المصرى ، زعيمها مصطفى النحاس ، على مدى ربع أرن لزعامته كغاح ما قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٧ .. فقد شَاهِنَتِ ٱلجِمَاهِيرِ وَهِي تَفْتُدِيهِ بِأَرْوَاحِهِا ... وتتعرض لضريات رَاوِاتُ الْجِنُودِ ، حَينُ تَهُرَعُ لَاسْتَقْبِالُهُ ... وتَسَاقُ جِمُوعَهَا الَّي المنحون ، وهي تهتف عاليا بحياته ... بل تفتحت عيناي على المواطئين ، وهم يتسابقون على الموت قداء له ... ويتراحمون من حوله لتلقى الرصاص عنه .. شاهنت الشعب ببني باجسام أبنائه ، نرعا تقيه رصاصات الجنود التي صوبت اليه ..، وهم يتساقطون من حوله ، يلفظون انفاسهم الأخيرة ، و أخر كلماتهم الهناف بحياته ... عشت بالفعل تلك الصورة الأسطورية ، لعطاء الأمة لمن يخلص لها العمل .. ويصدق القول .. وليس عير مصطفى النحاس بين الزعماء التاريخيين ، المعاصرين منهم والسابقين، في مصر وخارجها بمختلف العواصم والإقطار، الذي غمرته الجماهير بحبها واخلاصها، والتفت

وبذلت في سبيله ارواحها .. وعشت صورة لروعة الوفاء، حين قضى النحاس وأمر الطاغية الجهول، بدفته دون موكب ولا جنازة، فانتزعت الجماهير الجثمان من أيدى الجنود ، وحملته على اعتاقها الى مثواه الأخير ... ولم تلبث الأيام حتى قضى الطاغية ، وشاء الله أن يدفن دون احتفال ولا أي موكب أو جنازة ... فقد كان رُعيم الأِمِهُ مَن عياد الله الصالحين ...

حوله الثقاف السوار بالمعصم .. وافتدته بالفعل بدمائها ..

ثلك كلها حكاية من تاريخنا الوطنى، يجهلها ابناء الجيل الحالي ، أرويها لهم .. ولمن يكون من جيلي قد تسيها .. أو لم يتعرف على تغصيلاتها:

ر في اكتوبر أأ

باب بيَّته الملاصق لبيتناً , ويهرول مسرعا الى حيث المدرئ ، النحاس باشاً في البلد .. وصدقي بيُضرب النَّار في المليان ..، عَلَين بقش زعيم الأمة .. الأمَّالي عُلهم حواليَّه بيلدوه بارواحهم . ولنا رايح معاهم .. واللي

زغلول

صحفی مصری مقيم بباريس

فواد

الحدث الجارى في بلدتهم ، فقد كان مله اقندى هذا ، مكتنز الجسم ، متضخم الكرش ... لصوته رئين مثل رئين الجرس النحاس الكبير ، لعربات مطافىء ذلك الزمان ..، وكأن والدى الآب لابناء سنة ، موظفا حكوميا صغيرا بنيأية المدينة . ارتدى ملابسة على عجل ، وغلار ألمنزل لينضم الى الأهاليّ ، تشيعه دعوات امي بسلامة العودة .، ورحت اشاهد من الشرقة ما يجرى ... فقد كانت جماعات من المتقلاهرين ، تدفعها ضغوط رصاصات

نسُّهُ مَلْخُرجِشي يجِييُّ ورايا بسرعة ، ...

مجاور كان يدعى، دكتور عياس حلمي طلعت ، الذي فتح بيته لاستقبل الجرحي وهكذا عرف سكان الشارع الصغير . طبعت، الدى ساقيم بينه لاستطبل الجردي المصابين واستاقهم، وكان الجردي والذين ينقلونهم يهتفون معا بحياة المنحاس زعيم الأمة، وبسقوط رئيس المحكومة اسماعيل صدقي، الى أن أصبح بعض المتظامين، في شارعا هذا المسغير، حيث أخنوا يقتلعون لحجار المحضور، حيث أخنوا يقتلعون لحجار المحضور، وعيث أخنوا يقتلعون لحجار المحضور، وعيث أخنوا يقتلعون الحجار المحضور، وعيث أخنوا يقتلعون الحجار المحضور، وعيث المحارد المحارد المحارد المحارد المحارد المحارد المحارد المحارد والمحارد المحارد الرميف، ويقذفون بها قوات الامن، وهي تطاردهم برصاص بنادقها ... الى أن شاهدت بأفع والمعيط _كعك بالسعسم _ عمّ حسنين ، بعمامته البيضاء وجلبابه وسراوات الجنود ، الى الشارع الصغير ، لتترود بالاحجار وتعاود الهجوم في الابيض ، يسقط مدرجا في دمانه ، ولَخُذ يعض باسنانه إفريز الرصيف وهو يتلوى الشَّرَعُ الرِئْيسَى الكبيرِ ، وفي نفس الوقت ، نتابعت عربات اليد للباعة مَنْ الْأَلْمِ ... ورَاحٌ يَهِنَفُ بِصُوتٌ جُرِيحٍ مهيب ،بحيا النحاس بلشاء ، ثم سكت الى الْجَائِلِينَ ، تُحمل الْجُرحي وَّالشَهِدَاء ، يدفعونها عدوا باقدامهم الصافية

ومحورهم العارية ، الى منزل طبيب

سويعات الغروب من كل يوم ، ليهرع اليه ثاليقه وتلمينه ..

وعشرات الجرحى برصاص البوليس

النحاس باشا، وكان في ذلك النداء النفير، حيث توافد المواطنون في ميارته يحيونه ويستقبلونه بالهتاف بحياته ويالحرية والاستقلال، ولنتظ

تدبير اغتيال النجاس بلغ شهداء ذلك اليوم التاريخى فى بنّى سوّيف ١٧ شهيدا .. وبعد عدة أيام حين فوجىء صدقى بالنحاس فى مدينة المنصورة ، وسيارته تعضى وسط امواج من البشر ، أمر أن يقتل النحاس بحرية تعزق مدره . وبالفعل اقترب جندى بحربته من فوق حصانه ، هتى لامس سيارة الزعيم، فوجه حربته الى صدر النَّحاس ، فَتَلَقَامَا عَنَه رَفَّيقَه المحامى والنائب اسينوث هناء ، الذي كان يجلس عَنْ يِسَارِهِ ، وملت فداء لزعيم كَفَاح الدستور والحريات الديمقراطية

والاستقلال الوطئى . وتحضرنى اخيرا ، صورة لوفاء شعب مصر لزعيمه هذا التاريخي العظيم ، فقد اعتزل السياسة بعد ٢٣ يُوليو ١٩٥٢ ، اى فرضت عليه السلطات العسكرية اعْتَرَالُ السياسةُ ، وحظرتِ ذكر اسمه أنَّى الصحف والمطبوعات ، وظل يعيدا عن الأضواء لسنوات طويلة ، الى أن مات في ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ ... وكان المشير عبدالحكيم عآمر على راس السلّطة ، حيثُ كان عبدالناصر في زيارة للهند ، أمر المشير بعدم تشييع جنازة للنحاس ، و أنْ يدفن دون أحتفال أوحين حمل الجنود الجثمان في عربة عسكرية، هجمت الجماهير على العربة وانتزعتها من الديهم، حيث حملتها فوق رؤوسها وانتظمت في موكب جماهيري رهيب، ضَّم أكثر من مليون مواطن ، كَانَ كُلُ مُنْهِم في مشاركته موكب جنازة الزعيم يتحدى السلطية الغشوم ، ويعرض نفسه ' لانتقامها ، وبالفعل فقد اعتقل العديد منهم ، وحشدوا طويلا في زنازين سجن طرة ... لكن بعد عامين فقط مات المشير ، في طَروف مُرْاَعه مع عيدالناصر ، فكان أن



عقب حفل العشاء الذي اقامته وزارة الخارجية تكريما لاعضاء الوفد اليمني في الجامعة العربية ويرى النحاس باشا في الوسط والي يمينه السيد صادق المجددي سابير افغانستان



. وعيم الأمة محاطا بابناء الأمة من شتى الطبقات افندية .. وشيوخ .. وفلاحون .. وعمال .. وحرفيون .. ومتقفون .. وشباب .. اولتك هم جمهور الوقد

راحت أمى تشاركنى البكاء ، وهى تدعو أنه لصدقى بالهلاك ... فقد كان عم حسنين ، ياتى بسلته الملينة بالكعك ، فى صغيرا تفتحت عيناى ، على زلزال شعبى رهيب ، ماتزال صورته حاضرة فى راسى .. وتفصيلاته باكملها حية نابضة فى اعماق نفسى .. رغم ان هذه الرؤية من الطغولة العبكرة ، قد مضى عليها اليوم اكثر من ٥٠ عاما .. مِنَى سَوِيفَ ، أحدى مدن الصعيد ، كانت في ثلاثينيات هذا القرن ، لا يزيد تعدادها عن ٥٠ الف نسمة ، تعضى فيها الحياة رتبية عقنة ، شأن ما يغرضه المجتمع الزراعي ، من أوضاع هائة وتقاليد رتبية ... وذات يوم اطفال الحارة ، كل يشترى كعكة أو شَرَق هِذَا الهَدُوءَ ، وتبدت تلك الرتابة ... فقد أرتجت أجواء المدينة بهتافات غاضبة .. كان يتخللها أزيز مسيطة، ، وهو يبيع ملعته هذه باغتيات لطيفة ، كانت أزجالا قصيرة من الطلقات وصهيل الخيول . واصوات الخدام تعدو وابواب ونوافت تغلق ..، كان الشارع الرئيسي المجاور لمنزلي ، مبدانًا لمعرى بين الشعب والحكومة ... وارتفع صوت وطه الندى ومعاون وسلخاته المنينة ، وهو يصلق

الرصاص في صدورهم وفی المساء ، کان لبی پروی لامی احداث ذلك اليوم ، بينما كنت واخوتی نسترق السمع ... وعرفت أن الأهالي لحاطوا برعيمهم، إحاطة السوار بالمعصم، كلما سقط منهم شهيد، تقدم العشراتُ للحلول مكانه ، وتلقى الرصاص في صدورهم بيسالة وفداء ٪، بيثما كانت بِقَيْةُ الجَمَاهِيرِ ، في اسْتَبِاكاتَ ضَارِيةَ مع الجِنود ... وهكذا سار المتظاهرون بالنُحاس تحتّ وابل من الرصاص ، حتى وصل النحاس الى بيت فنح له واستقر دَاخُلُهُ . كَانَ بِيتَ نَأْتُبُهُ وَمَعَثُلُهُ فَي الْعَدِيثَةُ معوض عريان، ، وكان يطلق على بيته وبيت الأمةُ، ... وقد أغيد النحاس ليلا الِّي القاهرة بعد أنَّ هداتُ المدينة وتَعْرَقَ المنتظاهرون ، وقد اعتقل منهم المثات ،

ويحيونهم .. فقد كأنت مصر تحت حكم الحديد والنار، حين عهد الملك والانجليز الي اسماعيل صدقى ، رئيس اتحاد المتنَّاعات بحكم آليلاد ، فالفي يستور ١٩٢٣ ، احد مكتسبات ثورة ١٩١٩ ، ووضع بدلا منه دستورا اهدر حقوق الشعب ووسع من سلطات الملك، عرف بدستور ۱۹۳۰، واقام مجلسا نيابيا مزيفا، بل وانشا لنفسه حزبا سياسيا ، أطلق عليه اسم

محرب الشُّعب، ... وقد تصدى النجاس المرب المعتدية الرهابي العميل، وقلا كفاح الشعب ضد الدستور الملكي والحكومة الانقلابية، وراح بطوف البلاد داعياً الجماهير ألى الجهاد ... وكان النحاس قد سبق ان استكل من محطة القاهرة القطار الى بنى سويف ، لكن عندما وصل لم يجد بالمحطة غير مثات الجنود شاكي السلاح ، ومعهم امر رئيس الحكومة باعادته فهرا الى القاهرة ، فكان ان عاود الكرة، متسطلاً بسيارته الى المدينة ، وهي وسط ميدانها الشعبي الشديد الأزدحام، توقف ليسال احد العارة ، عنوان بيت احد اصدقائه

وبحياة النحاس والدستور الملغى

والناس على جانبي الطريق بصفقون لهم

على رصيف محطة بنى سويف استلقى زعيم الأمة مصطفى النحاس باشا في انتظار القطار الذي يعود به الى القاهرة بعد ان حال الدكتاتور اسماعيل صدقى بين النحاس وجماهير بني سويف التي احتشدت خارج فناء المحطة لاستقباله . ولكن النحاس لم يياس وعاد مرة اخرى ألى بني سويف في سيارة وكان الصدام الدامي بين الجماهير وجنود البوليس . وقد سقط خلاله سبعة من القتلي الدى اصيبانه نتيجة مرض

الأخبرى؟ ومباذا كبان مبوقيف

عبدالناصر ؟... الخ . إن الإجلبة عن هذه

الأسئلة ، مرتبطة أيضًا بمرض جمال

عبدالنامير ، وتطور هذا ألمرض . لان

عبدالناصر في بعض مراحل العرض كان

عَلْجِزًا عَنْ الْحَرْكَةِ تَعَلَّمًا ، وَكَانٌ بِعَانَى

الإمّا عديدة .. لدّرجة انه كانٌ يصّرحُ منّ

الإلم ، وكان يطلب من انور السنَّدات وهو

في حُجِرَة نُومُه ، أن يَعْلَقَ الباب ، حتى لا

وكان عبدالناصر لا يستطيع السير الا

متكنًا على أحد ، وتُخفّى هذا عَنْ الجمّاهير في الاجتماعات العامة التي كان يخطب

أيها عبدالناصر . كان يصل آلي الاجتماع

ويستطرد السيد موسى صبري .. كيف

بِدا ۗ المرضُ ..! ۗ ويقول ّ: لقد أصيب

عبدالثاصر بمرض السكر .. بعد لقاء

عاصف مع خروشوف استمرت متالشاته

ست عشرة ساعة كلفلة . وكان ذلك سنة

• أن استناد تقرير الحق الى الله عز

وجل وشريعته ، يؤدى الى اقتران الحق

بالواجب، وحق الفرد بحق الجماعة،

والحاوق الفكرية والسياسية بالحاوق

الاجتماعية والاقتصالية ، فكلُّ ما هو حقَّ

للفرد واجب على غيره سواء كان الفير فردا أخر أو الجماعة أو الدولة.

●● واحقاق الحق واجب على صلعب

الحق نفسه كما هو واجب على آلذى عليه

الحقُّ ، فعلى صلمبُ الحق أنَّ يطالب به

ويحرص عليه .. من قاتل دون دمه فهو

شهيد ، ومن قاتل دون عرضه فهو شهيد ،

في شريعة الاسلام بعني أحقاق الحق

ومقاومة البغي، وهو التزام يغرضه الإسلام على الغرد والجماعة والدولة ..

وهو واجب ديني يرتكز على العقيدة

وَيِتَعَلَقُلُ أَلَى أَعَمَّاقَ صَّمَيْرِ الْمَوْمِنِ . إن تقرير الحقوق في الاسلام يستند

الى عقيدة الايمان في عملها وشمولها ونوامها، وهذا يجعلها حقيقة ثلبتة لا

مجرد افتراض غامض، وشريعة الله

تتنزه عن أن توضع في مجال المقارتة مع

فكرة القَانُونَ الطَّبِيعَى أَو العدالة أوَّ العقد الاجتماعي أو العدَّهب الفردي ، وما

نتج عن تلك الإفكار من وثائق أو

تطبيقات .. ، ذلك بان الله هو الحقّ وان

ما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو

ومن قاتل دون مله فهو شهيد

بمعجزة بعد أن يتدخل الاطباء .

مع اسرته صرخات آلمه ً.

١٩٥٨ بعد قيام تورة العراق، وعاد

عبدالناصر منَّ مُوسَّكُو الَّى دَمَثْنَقَ مصدوماً ، وبمجرد عوته الى القاهرة ،

بعد ثلث طهرت عليه اعراض مرض

ويضيف السير موسى صبرى : وكان

من الممكن السيطرة على السكر

بالانسولين الذى يعوض عمل البنكرياس

في الجسم ، ويخفض من نسبة السكر ،

وبالتزام طعام معين . ولكن الأهم .. كأن

لأبد أن يتوافر لعبدالناصر جو ناسي

مريح ، بعيدا عن الهزات العصبية وكان

الأطباء يجرون لعبدالناصس تحاليل

يومية .. ريما ثلاث أو أربع مرات في

اليوم .. الى أن ضلق ذرعا بهذه التحكيا

وامَّتْكُع عنهاً .. حتى جاَّتِ الهزيعة العرَّةُ في ه يونيو ١٩٦٧ .

يعربد في جسمه .. ويفتُّك بأجهزة هذاً

الجسد .. ويدات صفرة الموت تظهر على

وجه عبدالناصر وعلى ينيه ، وكان ذلك

وأضحا عند اجتماعه مع بيوبجورني بعد

الهزيمة وعند اجتماعه بالرئيس ثيثو أي

اغسطس ١٩٦٧ وكان زملاء عبدائتاصر

يخشون عليه من موت مفلجىء أتناء هذه

الاجتماعات ، وفي نوفمبر ١٩٦٧ بدا يعلني من الآلام القاسية المريرة .. لماذا ؟

يقرر السيد موسى هنيرى مايلى

، أنَّ أَمْلُلُ جَهَارُ الْبِنْكِرِياسِ ، وعدم فعالية

الانسولين الذي كأن بأخذه بكعيات كبيرة

جدا ، ادی الی ترسیب املاح حول عصب

و اية حركة في جسده .. اذا جلس او وقف

أو قام أو أشأر بيده .. أي حركة بسيطة

كَانْتُ لَدُعُو ۗ أَلَى احْلَكُكُ ۗ السُّرِيْانِ بِالْعِمْدِ ، وكان ذلك بسبب الإما قاصمة ،

وَكَانَ هُو يُشْبِهُ هَذَهِ الآلامُ كَانَهَا مَنَاكِينَ

لقطع في جسده . ومن لجل هذا سافر الى

، سخالطُوبُو ، في الانتخاد السوفيتي

والمياه هُنْكُ فيها أشعاع معين ، يُدّيبُ

لم تعرض لأزمة قلبية ، واستدعى انور

الصادات الطبيب السوايتي العالمي

، شارُوف ۽ فقد كان الحرص الا يتصرب

نيا مرض قلبه الى اطباء الغرب . وادى

شاروف الكشف وقور أنه من الممكن أن

ينجو من الاصابة بعد ه أسابيع . وحذره

من أن يجلس في غرفة فيها من يدخن

سحارة .. وكائت الإصابة خطبة

وتقَلْجِيَّ المريض بلا الام ظاهرة .. وكلَّن ثلث في استة ١٩٦٩ .

أبعاد مرض السكر

ُ يَتَضَّحُ مَمَا نَشَرَهُ السِّيدِ مُوسَى صيرى في كتابه ، وثائق ١٥ مَايو ، أن الحالة

عي منه التي تعرض لها الرئيس عبدالناصر منذ سنة ١٩٥٨ كلنت مرض

أود أنَّ انُوه في هذا لمقام لعرض السك

إن هٰذَا المرض أذًا عولج بطريقة علمية

وأغية مستمرة علش المريض كأي شخص

عُادى ينْعَمْ بِٱلْحِياةُ ۚ . وَلَكُنَّ اذًا اهْمَلُ عَلاجٍ

العرض تعرض العريض لبلاء المضاعفات

يحتاج الانسان الى طاقة بيولوجية

تعطيه صفة الحياة - والمصدر الرئيسي

لَتَكُ الطَافَة هو سكر الجلوكور (سكر

العنب) ونسبته في الحكلة ٱلطِبُيعية

العنكر بجميع مضاعفاته ،

المنموة .

رجله ، وحول الشريان اللاصق للعصب

من هذا اليوم المشئوم .. بدا السكر

١٠٠ مليجرام في المائة حتى الدم

لنقص الإنسولين من مرض السكر

تضطرب عمليات تمثيل الجلوكور

وعمليات اطلاق الطاقة . والجلوكور هو

المصدر الرئيسي لاطلاق الطاقة من المخ ـ لذلك تتاثر المستويات العليا في

المخ في حقة مرض السكر الشديد وقد

يتعرض المريض الى غيبوبة مرض السكر

التي تَلَقَده الوعي . كَمَا تُضْطرُب عَملياتُ

تمثيل المواد الدهنية وما يصاحب ذلك من

تصلب الشرايين وخصوصا شرايين

المخ _ كما تؤدى مضاعفات العرض ألي

التهاب شديد في الاعصاب الطرفية في

الأرجل والبنين _ ونتيجة كشدة المرض

تَضَيِقُ الْأُوعِيَّةُ النَّمُويَّةُ وخَصِوصاً في

لغز انور المفتي

الطبيب المعالج للرئيس عيدالتاصر

وكان تربطني به صداقة وعلاقة علمنية

بحثيه .. وكان يقرر همساً إن الرئيس

مصاب بجميع مضاعفات مرض السكر

سالقة الذكر وخصوصا تصلب شرايين

في سريان الدم فيها بصعوبة وهذآ يؤدي

يدورو الى نقص كبية الأكسوجين

الضرورية لالياف العضلة مما يؤدى

الى حدوث تكميات عضلات الرجل

بصفة مستمرة مما يسبب الاما عنير

وجاعت وفاة الدكتور أتؤر المفثى

المُفَلَجِنَّةُ لَغَرًّا محيراً .. وثماع وَقِتَهَا لَنَّ

موته لم يكن طبيعيا وإثما يفعل السم

الذِّي دَسْتُهُ لَهُ مُخْلِراتُ عَبِدَالْنَاصِرِ بِعَدَ

ان قدمت اليه تقريرا قالت فيه أن الدكتور

المقتى وراء ذيوع خبر مرض عبدالنامس

عبدالناصر كان مصابا بمرض سكر شديد

اكتشف سنة ١٩٥٨ .. ولكنّ العرض كان

هنك قبل هذا التاريخ بعدة طويلة وجاء

اكتشافه بعد أن تمكن المرض بمضاعفاته

من الجميد الداوي .. وعاش منذ هذا

التَّرْيِعُ في الآم جسمية وعضلية وعصبية وعظية - الآم ميرحة القنة

الوعيّ المطلوب لتحمل حتى مسئولية نفسه وكان الواجب إعفاده من تحمل

مسئولية شعب باكمله وان يوضع تحت

تعرض لها الزعيم انتقم من الابرياء

والشرفاء وقضى على كبرياء الشخصية المصرية وكانت خاتمة حياته السياسية

الفشل المهين وتحولت مصر الى دولة

محتلة من بنَّى آسرائيل الى قدر معلوم

مَكَدًا فَى حَضَّم الآلام الْعَرَضَيَّة التِّي

رعايةٌ طَبِية نَقَيْقة .

يتضح مما سبق ذكره أن الرئيس

بالدام العضال

المخ وضيق شرايين الأرجل مما يت

وكان الاستاذ الدكتور أنور المفتى

يُنْبِغى أن يعلم القارىء أنه نتيجة

الزهرى في فشلهما السياسي ووضع

العالم على حافة الهاوية في الصرب

العسائمية النسانية وأود ، في هذا المقال ..

العمسي

أوسمة

على

صدور

تستحق

قرات في صحيفة الأخيار بتاريخ

١٩/٥/٨/١٤ خبرين لهما دلالة كيري

على أسلوب وتوعية التعامل بين

للحبر الأول ، فهو بخصوص قيام وزارة

الصحة بتحليل عينات من مياه البحر

بالإسكندرية فى مواقع مختلفة ووجدت

بالفعل ان اربحة مواقع غير مطابقة

للمعدلات الصحية المقبولة عالميا ..!!

ويكفى ان هذا هو اول أعتراف رسمي

بأن مياه البحر في الاسكندرية ملوكة

ولذلك فلن أعلق على عند داريع، عينان

فقط حيث لنه ما من مصري يجهل

الواقع الاليم ، الذي تعيشه شبواطيم

الإسكتترية من المتتره الى العجمى ولكنى العجمي

أَى أَسْأَلُ الحَبِرِ نَفْسُهُ يُوجِدِ اعْتَرَافُ

عريح على لسان وزير الصحة هان

موقف الصرف الصحى بالإستعبرية منيء للقلية، .. اما الخبر الثاني ، وهو

الأهم ، فهو يقع في عمود موان للخير الأول وعنواته حرفيا هو : ولوسمة من

رئيس الوزراء للمستولين عن الصرف

عبا هذا ١٢. هل ومثل المثال

بالمستولين . الى . هذه . الدرجة .من

الاستهتار عل الاستخفاق يعقول

الخِمِلِمِينِ ﴾ إنّ الشّعبُ (المصري معروف

بالطبية ، ولكن هناك فارق بين الطبية

والمدَّلجة .. هنگ خطرفيع يقمل بين

الاستخفاف بعقول ظمصريين وبين

اهلتهم صراحة ، قلا تتعدوا بهذا

الخط الله فيجي المصريون كثيرا تتبحة استاسات كالملة هم الريام علها

ولك البلوا شد الأحرمة على البطون

أكثر من أغلب شنعوب العالم ، ولكن إن

يقيل مصرى على ارض هذا الوطن

المانس أن يهان أو يستهرا يه يهذا

الملته به .

الإصاوب أو يغيره من الإستقيب

تتكلمون عن تتشيط السلصة

وانشاء مجلس أعلى السيتجة وفي

الوقت عينه تحولون غرؤش البندر

الإبيض الى مصرف صحى ... هذا في حد ذاته جريمة في حق مصر ولككم تزينون البلاء يتورثح الإوساد على المسئولين عن تلك المهرك الدهدا

التصرف حريمة أبشع في حق كل

بضرى يحترم نفسه ويجن بلدف وإن

كلُّنتُ تَلُّكُ الْأُوسِمَةُ مِنْ وَجَهَةً نَطْرِكُمْ هَي

التي صوف تين لو تجفي قراراتكم الفاشلة . فعلى الآق تذكروا القول: وإذا بليتم فاستثروا.

مناقشة خطة

عمل لحنة

عقدت لجنة القوى العاملة

يحرب الوقد يرتاسه احمد طه

اجتماعا يوم الاحد الماضي ، حضر

الاجتماع النقابي احد حسان

عضو مجلس القيعب، وغيره من

الاعضاء . ناقش الاجتماع خطة

عمل اللجنة والإعداد للتشريعات

تواب حزب الوقد

رداً على النك الذي نشرته ، مع العمال ، يشان

عدم تكريم التقابيين القدامي، ومعلثنا رسقة من

السكك الحديد

الصحى بالاسكندرية، ١٩٠

الروائع الم

随 经流流

and the second

نهدو مترساه

يلصوبيك عو

يوفام وعد

KOOCH:

المالي

الله شيوس : الله الموه شو

اهم هو تقو ا

The state of the s

رائل شان مع داهی مواسد داشته مواسد

10 mg

ATAIR

المحاد العناج

J 1 1 1

. .

مناب

المنتوالد ستياور

خبري

1

الحكومة والشعب المصرى : بالس



وصبحة القبرارات المصيرية ومستقبل الشعوب . وضربت مثلا بهتار زعيم الملنيا النازية وموسوليني رعيم ايطاليا الغياشيستية وكيف تسبيب المرض

نكرت في مقالين سابقين العيلاقة الأكيدة بين صحة البرعماء والقيدة

أن نجد علاقة بين ما تعرضت له مصر من بلاءً قبل وبعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ السّلّ . هر عيالنام وبلأن عنه إليال

تعرضت مصر لصدمة قاتلة ضاع فيها

كل شيء، وحينما افاقت من الصدمة

عاشت واقعا اليما هر كيان الشرفاء

كانت هزيمة يونيو ١٩٦٧ حدا فاصلا بين

الأساطير التي عاشها الشعب المغلوب

على أمره، والواقع المجرَّنَ الإليم،

الواقع الذي احترقت به الأجساد على

يُرضُ المعارك .. كُلُّن الواقع دماء وخرابًا

وياسا وقنوطا شمل بظلامة كل الكوب .

تَحتمل لانها خالفتُ كل مألوفُ في تاريخ

الحروب القيمة والحنيثة، كأنت

ويقف الزعيم الأسطورة ليقول

الجِمْآهِيرِ الصَّاتُعَةُ إِنْ الجِيوِشُ قِد هُرُمْتِ

وانه مسئول عن الهزيمة ، ثم يتنحى عن الحكم ويعود في اليوم التألي ليعلن عدوله عن التنحي . ما هذا .. ما الذي

الشعب المغلوب على امره

الكارثة الكبرى ، ولم يستطع لحد الإجابة

شعروا بالمُعياع من أثر الصدمة ، لماذا

وْكَانُ الْتَبِرِيرِ الْغَرِيبِ الذَى تَغُوم بِهُ

عبدالناصر لشعب مصر هو : • إنه كان

خطوطها الدفاعية هنك عنب ق

تمزق قلوب ووجدئن الملايين

وكيف حدثت الكارثة ...؟!

مسئول لا يقبله سلاج .

يثير الأسي .

الموتى ..

هن أي سؤال من مثأت الإسكلة التي كلتت

لم يقل عبدالناصر للشعب المغلوب

امره الى لخر حيلته أسباب تلك

الصدمة مفاجأة لم يتوقعها أحد ..

حنث وكيف حنث ٢١

لبنزين مع لحد ضياط الشرطة . في الشعرع .. في البيت .. في

تاكسى .. في الإتوبيس .. على البلاج تسمع نفس الإشاعة. وهي ليست كأي اشاعة أخرى، تسمعها بطريقة مختلفة في كل مرة، فلطريقة التي تسمعها بها ي الازاريطة .. هي التي تسمعها بها أي لأبراهيميّة ، هي التي تسمعها بها في الرمَّل . هَي التي تسمعها بها في بلكُوس . اول خيط في الإشاعة . وقوف ابن المستول الكبير في طابور الانتظار في محطة البنزين وغجاة يظهر ضابط الشرطة متقدما الصفوف ، ومتخطبا الدور كُنْت الصيمة في غلية العنف قائلة ومذهلة . وكانت جراحاتها اقوى من أن فى الطابور ، ويقف أمام ابن المُسئولُ الكبير ، الذي اعترض على هذا المطوك . فعا كأن من ضابط الشرطّة إلا أن نهره ووجه اليه الفاظأ جارحة تعرض فيها للام وَالْأِبِ ، ورؤش أبنَّ المستولُّ الكبيرُ الكشف عن شخصيته ، ورفض حتى تسليم بطاللته الشخصية الضابط عندما طلبها منه حتى لا يعرف اسم والده . وانْتُهى الموقف بان جنَّبَهُ الصَّابِطُ مَن يده وذهب به إلى اقرب أسم شرطة . وفي القميم تكرر بناس ما حدث في محطَّة البنزين . علب مأمور القسم منَّ ابن المسئول الكبير أنّ يذكر أمسه .. لكنه قَابِلُ طلبه بِالرفضُّ في البداية ، فتعرض للسباب من جانب المامور ليضا . ولم يجد أبن المسئول الكبير وسيلة لانقاذ تَلَّمَهُ مِنْ هِذِهِ الوَرطَّةِ ، مُنوى لِّنْ يقصع هن شخصيته . وخر المأمور ساقطا على الأَرْضُ. وَلَحُدُ يُسْتِعْطُكُ ويسترحا بألسيدة الطاهرة والسيدة نفيسة وحياة

والده الغالبة وأي أشأعة لذا عرف مصدرها وعرف الهدف من وراء اطلاقها .. يمكن بسهولا إيطال مفعولُهَا والقضاء عليهًا . وَتُحِنُّ أَذَا عرفنا مصدر وهدف اشتاعة مبيئة الأسكندرية ينكن لنا معرقة هل هي حقيقة

فالاشاعة ـ كما يبدو من ظاهرها. تبخل هُمن الأشاعاتُ البيضاءِ .. فهي تريد أن تقول أن الجميع سواسية املم ا القانون . وأن العدل في المدينة يطبق على الجميع ، قلم يستقل لين المستولّ الكبير مركز والده في إرهاب ضابط الشرطة وليقافه عند حده .. ولكنه فضّل ان يكون التعامل معه .. كأى مولطن لَكُر ، يَتَعَرَضَ لِنَصْ الْمُولِّفُ ، فَيَهَانُ ويضرب مثل ابن الحارس الذي يقف على القمس الذي يقيم فيه . ومثل لبن أَلْمُوطَافُ الذِّي يَعْمَلُ تَحْتَ رِكُلُسَةً والده . هَٰذَا هُو ظَلْقُر الْإِثْمَاعَةُ .. لما لَلْبِغَانَ فيو مختلف تمامًا .. فالإشاعة لم تطلق أ تولجه العوقف بالمنبر وقد استولى عليها ولم يشتعل سعيرها إلا بعد اعلان حركة أ الوهم بأن هناك املًا في أن يصل الي تَتَقَلَاتُ وزَارَةَ الدَّاخَلِيَّةِ .. والتي فَيها تم نقل ٨٧ فمابط شرطة من مدينة الاسكتبرية وحدها يسبب تـورطهم والهدف بالطبع اميح واضبحا .. وهو ان يقل ـ كذيا ـ بَأَنْ نَكَلَّ الصَّبَاطُ كَانَ يَمَنِّبُ الاهانة والمعاملة السينة التي تعرض لها

ابن المسئول الكبير. مجدى مهنا

بقلم : محمد محمود عبدالقادر استاذ كرسى الكساء الحيوية كلية الطب _ قصر العيني

«Ces Malades Qui Nous أنأرد فيها بحكم مصر لتوصلنا الى علاقة Gouvernent » (Pierre Accoce et Dr Pierre Rert-اكبدة بين مرش الرئيس وحالته النفسية والْمُشَلِّ الْمُعِلِّسِيِّ وَالْحَرِبِي الذي تعرضت له مصر . تعتمد المعلومات التى سوف اسردها على القاريء على مصدرين أساسيين:

يقول السيد موسى صبرى فى كتابه وثائق ١٥ مليو صفحة ٢٩١ تحت عنوان : و الطبيب الروسي شاروف .. كان يعلم ، بخصوص مرض الرئيس عبدالناصر

كيف جرت الأعور بعد أن أصبح أنور السادات نائبا لرئيس الجمهورية بصقة رسمية ؟ هل كان يتولى كل السلطات فعلا ؟... وماذا كان موقف مراكز القوى

والمدخل الصحيح لنراسة نظام الإسلام

هو (الحق) و (كرامة الإنسان) وأولى

بالنين يدعون مخلصين الى تحكيم شرع

تاليف: د . محمد فتحي عثمان

عرض وتلخيص :محمودالسنجري

وببير رئتشيتك (١٩٧٩) معوت الانسان

أتت شريعة الله بلحقاق الحق وابطال الثن تتناول الفرد والمجتمع والدولة والعالم ، وكان الحق أساس بناء النظام الإسلامي.. فالحق من أسماء الله

وألتق _ بوجه عام _ يعنى العدل لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا ولكن من المسلمين المعاصرين من تحجب الحماسة عزيم الميلولات السامية لكلماته (البينات _ الكتاب _ الميزان _ الجهاد .. شعم ، لا تصلح أمور الثاس بغير حلكم يسوسهم ، ولابد من ردع

الصحيح من الترتيبُ الْعملي والمنطقيُّ ،

الباطل واجراء العدل في مختلف صوره

بين الشريعة الإلسلامية والفكرالقانوني الغربي

(١) كتاب السيد موسى صبرى .. وثلاق ١٠ مايو ، الطبعة الأولى

(١٩٧٧) ، (٢) كُتَابِ ، هؤلاء المرضَى

أَلْنَيْنَ يُحِكُونُنَا ، تَالَيْفًا بَيِيرِ اكْوَسَى

الحسنى ، والله _مُبحانه وتعالى _خلق .السموات والأرض بألحق ، وانزل كتابه والأستقامة وألانتظام أيقول الحق جلّ شاته في كتابه الكريم: معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط ، وانزلنا الحديد فيه باس شنيد ومنافع للناس ، _صدق الله العظيم

المعتدين على أمن الجماعة وحرمات

المنزل ، ورحمله المهداة الى العالمين إلا القشال والعقاب والقصاص والحد والتعزيزات ، ولا يرون في نظام الإسلام الأفراد ، ودفع الإعداء المهلحسن للبلاد

الحقيقة ولكن الحقيقة تفنت في قبور

القسط) ويطفرون مباشيرة الي ألا نصب الخليفة واقلمة الحدود واعلان

السويس يواجهها بقضفة الغربية للقناة قلها الجيش المنهار . لقد جاءت الصدمة .. نتيجة بلا مقومات وكأنها القضاء والقدر كمأ لرادها الزعيم الاسطورة وكما أراد أن يصفها ثم أضطرت الجماهير الخاثقة إلى أن

ولكنَّ هذه الآحكام يجب أن تأخذ مكانها

الله أن يؤصلوا الأصول قبل تفريع وَقَدْ تَطلع الإنسان _ منذ القدم _ ال أدرأك صورة مطلقة مجردة للقانون والحق والعدالة ، ثم وجنت فكرة اعلان ، حقوق الانسان ، تطبيقاً وضعياً في وثائق ما مِعد الثورة الفرنسية ، ثم في عند من الوثائق الدولية التى صدرت عنّ الجمعية العامة للامم المتحدة، والمجلس الاوربي وأخيرا في ، اللجنة الإقليمية العربية الدائمة لحقوق الانسان، المنبثقة عجلس الجامعة العربية علم ١٩٩٨، وجميم هذه المنظمات والوثاثق تتناول المسألة من حيث أن كل الناس ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق مدنية كانت أو سَيِلسَية ، أو التصادية ، دون تحديد لوسلال أو ضمانات تكفل منع الاعتداء على تلك الحقوق .. الأمر الذي قررته الشريعة الإسلامية منذ اربعة عشر قربنا يشمول واحكام وايجابيةً . ● فَتَقْرَيرِ حَقُوقٌ ٱلانْسَانَ في الإسلامَ

كيف نفسر ما حدث ؟ .. كيف نصل الى جوهر الموضوع وثربط بين الاحداث والمحن التي تعرضت لها مصر؟



الحالة المبحية لعبدالنامير اذا استعرضنا الحالة المحبة

للرئيس عبدالناص اثناء الفترة التي

يصل الى القاهرة غدا ــ الجمعة ــ وفد من الشبك الجزّائري لزيلرة مصر، تَنْفِيدًا لِنُصُوصُ ٱلبِروتُوكُولُ ، الذي تُع توقيعه في الجزائر . أثناء زيارة وفد الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي ، برناسة محمد نسيم رئيس الهِيثَةُ ، بِنَاءُ عَلَى دعوة الاتحادُ الوَّطَّنَى ، شَابِيهِ ۗ الجِرْائرِيةِ ، ۗ

كانت بنود الإتفاق قد تضمنت اقامة اسبوع سياحي ثقافي جزائري بعصر ، خلال الفترة من ٢٤ اغسطس الحالي ، وحتى ٥ سبتمبر . يضم الوقد الجرائري فرقة فشة ، لتقيم العروض الجزّائرية على مسلرح القاهرة . وتم الاتقاق بين هيثة تتشيط المياحة ووزارة الثقاقة لتخصيص سرح البالون لعروض الفراته الجزائرية حتى أول سبتمبر على أن تقدم القرقة بعد نلك عروضها على مسرح سيد نرويش بالاسكندرية ، حتى ٢ سبتمبر . اعدت الهيشة العامة للتنشيط المبيلحي ، ترتيبات استقبال الوقد الجزائري، وبرنامج زيارته للمناطق الاثرية والمسلمية بالقاهرة والجيزة والاسماعيلية والاسكندرية، وجنوب سيناء وخط بارليف وناق احمد حمدي . وتقوم مجموعة من جمعية اصدقاء السائح الممترية باستقبال وفد الشباب

الجِرْاثْرِي ، وتوديعه عند المفادرة . مُعِيثُمْ فَي الْمُقْلِبُلُ اقامة اسبوع سيلحى تقافي مصرى بالجرائر ، خلال الاسبوع الاولّ من شهر توقعبر مشلركة من مصر في الاحتفال باعياد الثورة الجزائرية ،

اجمع المستعرون المسلحة على ان وأميحاب شركات المسلحة ، على ان القرارات التي اعلنها المجلس الإعلى للمسلحة مؤخرا ، بشان التوسع في لمشتروعنات السيناحية بالتث الجديدة ، تعتبر خطوة فعقة أذا وضعت موضع التنفيذ . ُ مَنَّ أَهُمَ هُذُّهُ القَرَارَاتَ فَاعَلِيَّةً ، تَوَحَيِد المواققات على المشروعات السيلحية والفندقية داخل جهة أختصاص واحدة هي وزارة السياحة على أن تكون هذه

لمُواقَفَاتَ نَهائية وملزمة لكل الجهات . وتحديد اختصاصات وزارة التعمير، والموافقة على التصرف في الاراضي بالمناطق المسلحية باسعار رمزية تشجيعا للاستثمارات الجنيدة، مع اعطاًء تيسيرات في عداد الأسعار . كانت ، الوقد ، قد نشرت في العدد الماضي ، تحقيقا كاملا عن ومنائل تنبية السياحة في المتاطق الجديدة تضمن ارآء المستثمرين ، التي اتفات جميعها مع القرارات التي اعلنها المجلس الاعلى للمسلحة في أجتماعه الأخير.

المجلس الإخبرة

أجمع المستثمرون السيا

اجتماع لبحث تطوير قرية النضائع اجتمع الدكتور عاطف عبيد وزير

التنمية الادارية ومحمود عنمان رئيس

قطاع البضائع بمصر للطّيران ، والعشرف على قرية البضائع لبحث الاسلوب الامثل لتطوير العمل في قرية البضائع بحيث يحلق هذا الإسلوب خدمة افضل للفملاء، وتكلفة اقلُّ، ومدة تريد اللَّ . حضر الاجتماع الدكتور حسين كاظم ناثب رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والأدارة، ورئيس مصلحة الجمارك ورئيس قطاع جمارك القاهرة ، وعدد من وربيس معنى بسري المتخصصين في علم الإدارة . تم الاتفاق على عقد اجتماع أخر للجنة مصغرة تضع تصوراتها لأسلوب العمل في قرية البضائع وتعرض نتائج اعمالها على وزير التنبية الأدارية في

رنهاية شهر سبتمير

اووكسيلاك المسياحي المعتمد





C: 70/10Y\11710V

أو وكيلك السهاح المعقب

وقد أكد تطور الإحداث بعد ذلك للحماهيرر .

صدق .. أو لا تصدق

تقدمت في الدورة الماضية لمجلس الشعب باستجواب للحكومة تضسن الوعود التى

يشمل الحقوق الشخصية

نيار الاسلام وخارجها .

والقكرية والسياسية والقانونية

والاجتماعية والاقتمسلابية، ويؤكد

الحريات العامة المتنوعة والمساواة

🍅 وبشمل الرجال والنساء والاطفال

المسلمين منهم وغير المسلمين ، داخل

الذاتسة

منحها الحزب الوطنى ووزراؤه الناخبين، ثم النثاثج العملية لسياسته منذ الإنتخابات والتي اضرت بمصالح المواطئين وشكلت خضوعا لصندوق التقد الدولي والذى قاد السودان الى كارثة قتمسادية، وطَرْحت الثقّة بالحكومة في نهاية الاستجواب وقد آدرج بمجهود شديد مد الاستجواب عدة مبرات، وتم تاجيله في كل مرة ، حتى انتهت

صدق هذا الاستجواب فالمفاوضات التي تجرى الأن في امريكا أصبحت مهيئة، والإكثر إهانة ، هو أستمرار الحكومة في تُنفيذ شروط الصندوق، وهي الالغاء التبريجي لكل مظاهر السعم، حتى الافقار المطلق الجديد ، والذي تتاولته لجنة

القوى العاملة بحرب الوفد في الجنماعها الاخير، هو ان هذا الضغط قد وصل الى حد الغاء حق ىستورى ، لم يجـرؤ ، حتى الساداتُ على ألفائهُ ، وهو حقّ العمل وخاصة للشباب، والذي كان بأخذ شكل الزام وزارة القوى العَامَلَة تعينَ الخريجينَ ، وربعا كلنت هنك تواقص في الثوزيع ، مثل توزيع تخصصات معينة في

العاملون ببوزارة السياحة بتظلمون من أن حركة الترقيات بالوزارة متوقفة منذ أكثر من ثماني سنوات ، لان الجهاز المركزي التنظيم والإدارة لم ينته بعد من اعداداً التَّنظيم الخاص بالوزارة !!

العطالة

شيء أخر. وهذا عاقررته لجنة

فلقد قرض اليوم على ابناء

الفقراء أن يقضوا يومهم ، حاملين

مؤهلاتهم، بالمرور هنا وهنات،

وهي قوة العمل، ويتخد هذا

الإجراء في الوقت الذي تُنكمش فيه

سوق العُمَّل بالخارج ، بل وثيدا

ميروك .. !

نجحت اللجنة النقابية للعامل

بؤسسة التحرير للطبع والنشر في

أعادة تشكيل صندوق الخدمات

الاجتماعية . صدر قرار النقاسة

العامة باختيار ناصف سليم

رئيساً ، وعبد المنعم ابو دنيا امينا

علما، وسليمان مصطفى امينا للصندوق، وسنة اعضاء أخرين

تحية ... لكل عمل

توحندی !

الانقسام الذي تعرض له الاتحاد

التونسي للشفل بسبب الخلاف

إبين الحبيب عاشور، والقائد

النقابي الطيب بكوش كلا ينتهي .

وتقرر ان يتولى المناضل الطب

بكوش الاشراف على معهد فرحات

حَشَادُ النَّقَابِي بِعَـد ان رفض

الانصراف للشنون العربية فقط،

وإيعاده عن شئون الإعلام .

وبالمناسبة. أمنعب جريدة

الشعب ء التي تصعر بأسم

الإتحاد يوسه !

وردت انباء من تونس تفيد بان ا

السلعة التى يملكونها

السّياسات اخيرا .

العلى الكبير ء.

عودة يعض العاملين المصريين في بعض الجهات ، على ان هذه النواقص والعمل على علاجها شيء، والغاء هذا الحق كلية،

منك ، طيبيا ترحل العصريين والسعونية ودول الخليج تخلص ، ملم لزمة البترول، من العمالة الاجنبية، ومنّها العسالية

ومن ثم اصبح من العتوقع ان تشهد مصر في القريب البطالة ، دون ماتلين اجتماعي يجمي الشباب وأرباب العائلات من شرورها . وعندما تصيح سياسة الحكومة

هي جعل التراب أحد مكونات الخبر والمقلوظ، ، وعندما تنتصر الحكومة للاغنياء وتصدر القوائين لصالحهم ، وعندما تخلو الميزانية من العلاوة التي كان يحصل عليها العاماون ، وعندما تُرتَفُع بِشُكلَ جِنُونَى كُلُ السلع ... عندما يحدث هذا وغيره كنيرا فلا يستبعد ان تخرج في الغد مطاهرات الحرب الوطئى تقول : تَحْياً ... البِطالةُ !!

الكفاح المسلح .

عفوا احطات في العنوان . فلقد تتكرت الخسسنات ، وانا ارى قوات الشرطة والأمن اليركزي تحاضر معيدم شركة مصر حلوان (مصبع عشوش بشيرة الخنمة بوم الاربعاء الماضي وتلقاهم بالقرة الى مصنع الشركة بالواملي، معد ان قررت تصفية المصلع . لنس هذا هو الحادث الوحيد . الذي يتم بهذه الصورة في مصانع القطاع العلم، فقد شعق ونشرنا ملحرى في شركة اسكوب وبالمناسبة المصدع الذي تد اغلاقه كان ينتج الإقمشة الشعيبة ا

مزاج! .قلم مسئول مرفق البنقل الداخلي بمحافظة المتوفية بخصم عشرة اشهر قلمة بناء على اقتراح من رئيس شئون الإفراد ...وذلك دون قرار ، وكانت مسالة ... مراج ! رسالة دامية من سائقي قطارات اخْرُبِ ٱلعمل لعدة ثلاثة أَبِلَمَ، المكك الحديد النبن بلغوا سن ومزاج ... ثاني !! المعاش ، والتين أتهك العمل سحتهم ، فقد عاصروا العمل على

عمل وحدة الغزل بشركة كل اثواع القطارات وخاصة عهد القاهرة للمنسوجات بعثوا برسالة البخار" أما ورير التقل فيدلى ينتصرون لعاملة بينهم بالقسم بتمسريصات وربسة للصحف اسمها ، نادرة فتح الله عفيفي الثى تعرضت لاضطهاد المهنيس (IYAcis AY / Y OAPI) مصطفى لبيب، وقرروا فصلها بالموافقة على هذا المطلب حماية بحجة عدم الصلاحية . العمال العمقية التي سنجرس حي ... العمقية التي سنجرس حي ... القائمة لمجلس الشعب بواسطة يَقَفُونِ الني جنوار زميلتهم و، الوفد ، تساندهم ينفذ هذا القرار حتى اليوم !!

كله ... دكاكيني !! واحتد يكشف عامل من النقل العلم مليجرى داخله . ويقول ان تعريفة النقل ترتفع ، نكاكيني ، وتم إلغاء اشتراكات الموظفين والطلبة وُغيرهم "، ويكشف العامل في رسالته عن أوضاع غريبة داخل

الهيئة .. وسنعود لها في العدد

النقابي محمد نوح ، وهو واحد من هؤلاء ، والذي العب أورا تقليباً بارزا في الخفينيتان ، خيث كان سكرتيراً علما لنقابة البحارة ، ولعب بورا يلرزا بعد الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ حيث منع شحن البلخزة الانجليزية ، افريكان برنس ، وكان عضوا ُ بِسَكُرْتَارِيَّةُ اللَّحِنَّةِ ٱلنَّحَصِّيرِيَّةً ، وَاللَّجِنَّةِ الْبَنَّاسِسِيَّةً

لإنحاد النقابات في الخمسينات، واعتقل، وشرد يسبب هذا النصل . مع كل هذا ... تجاهلوه ١١

غلاية ... علنا ا

العاملون بمستشفى الصعر بالعباسية والماصلون على مُؤْمَلُاتُ عَلَياً نَفَعَهُ ١٩٧٨، ومؤهلات متوسطة دفعة ١٩٧٧. ثُم تعيينهم بمعرقة القوى العاملة علم ١٩٨١ . وصدر القرار الاهاري بتسكينهم على درجات وفجاة صعر قرآر اداري بتعييل فنات التعيين لم تقرر تحصيل ماصرف لهم نِقير وجه حق ال هل هذه هدية الحكومة بمنصبة صدور قانون رفع الحد (الاعلى) للاجور الى دَسَةُ الأَلْ جَنِيهِ والنَّجَاوِرُ عَنْ

ستنعم البعثة ويفسل مخ جيد على يد أخصائيين من المركز الافريقي للعمل وينتظر ان

ولكن محترمة !! سأقرت أمس أأي أمريكا يعثة محترمة أمن النقابيين، تضم عددا كبيرا من رؤساء الاتحادات العمالية المحلية، ويرشاسة سكرتير الاتحاد، ومرافقة وفد

ىعثة ..

تعمض البعث عيونها ، عن لخطر اضراب يهدد امريكا منذ عضرين عاماً . لان القانون في مصر يحرم ماصرف بغير وجه حق ، للغلابة فقط، من كيار الموظفين!! غلابسة .. بايازا

أربش ، وكرم مطاوع ، وكمال ياسين ، حتى يتأكد التليفزيون

انها ستتعامل مع كبار المخرجين فيسرع بدفع الالاف من

المريف بن المسريون وسيست و مسم بن المن المريدة من قبل في شركة الصوتيات والمرتيات التي كان يراسها رضا هاشم منذ سنوات قليلة وكانت النتيجة فشلا نريعا امشرع المسرحيات

، والأغرب .. أن نفس المشروع، وينفس المخرجين

والنجوم من خريجي المعهد العقي للفنون المسرحية امثال

نور الشريف ، ويوسف شعبان ، وعرَّثُ العلايلُيُّ ، واحمد

ركى ، وسهير المرشدى ، وسميحة ايوب ، وغيرهم كان

المعهد قد تقدم به وتقلوض مع التليفريون بشانه الدكتور

فورى فهمى عميد المعهد .. وقعلا ثم الاثفاق المبدئي من

والعلمي الذي قدمة المعهد .. ولكن .. رغم كل ذلك حولت مني جبر المشروع لصالحها الشخصي حيث لا تصل الثقافة

المسرحية لاكليمية الفنون ومعاهدها المتخصصية، الى

خلال ليام التليازيون بتصوير مهرجان المسرح

الطريف ان التليفزيون وقياداته لا تعلم ان نفس المنيمة

ایاه بالغازی ، مصطفی کمال وفتریلوس

وموسوليني وكل الزعماء الذين قادوا لنهضات : فإن هؤلاء الزعماء لم يحجموا

عن تقلد الحكم في الوقت المناسب ، ولم

ير واحد منهم أن قيادة النهضة مانعة من

نلك ، بل رأواً بالعكس أن تقدهم الحكم

استمرار للواجب الذي اخذوه على

انفسهم ووكلت اليهم اممهم لن يقوموا به

ونحن لا نوافق الجزيري في نظرته

الى موسولينى أو غيرة باعتبارهم من الزعماء السياسيين، بل هم ــفيمــا

نتصور الرب التي المهيجين الجماهيريين منهم الى الرعماء الجماهيريين

السياسيين . فإننا نربا بسعد ان يشبه

يهم أو بتُحدهم ، لاستيما موسوليتي ذلك الديكتاتور الذي كان ينعى دائما على الديمقراطية انها قد قادت العالم الى

الديمورسي سب المحروب . الدمار والى اشعال الحروب . ولكن عل استطاع سعد (الحاكم) خلال الأشهر العشرة التي تولي فيها

الوزارة أن يلام جديدا لامته ، فما كنا نود

ان يكون سعد حاكما ــ وهو لحسن الحظ

لم يستمر الا اشهرا عشرة ـ بل كنا ندد ــ

وهذا ما تحقق - أن يفال دائما حاكما فوق كل الحكام، وذا سلطة تتجاوز كل

الساطات وان يكون رقيبا على تعسف السلطة الحاكمة ، زعيما للامة قائدا لمسيرتها ، وهذا ما تحقق بالفعل حتى

بعد رحيل الرجل، وهذا سر لخر من

مقومات زعامة سعد

وهكذا كانت زعامة سعد ، ذلك الشيخ

الهرم ، الذى استطاع بحكمة أن يقود الامة في حقبة من لخطر حقبها وتكثرها

اثارة ، ولاشك أن لزعامته مأومات يمكن

الجازها فيمايلي: •• الموهبة الخاصة والقدرة المتميزة

على التأثير في الآخرين وهي من لولي السمات العميزة القيادة الناجسة

• التقاف الجماهير حوله والتابيد

الشعبي الذي يندر أن نجد مثيله ادى

تاريخ أمة من الأمم. ولاشك أن هذا

التأبيد قد اضاف الى أبعاد الشخصية

الزعامية لسعد بعدا جديدا ، زادها أوة

● التجربة السياسية والحزبية

والتعال ألجيد لظروف المجتمع المصرى

والرؤية الواعية لتاريخ هذا المجتمع .

وقع أنتمانه إلى الصفوة السياسية المثافة الا انه استطاع أن يتجاوز حدود

هذه الصفوة و أن يكون زعيماً للرعام على

انتماءه الطبقى للقرية المصرية ، وقرية

من نفسية الإنسان المصرى وفهمه

لعنقرية هذا الانسان وبيتاميات

لعبت ظروف الحكم الاوتوقراطي

ولزمة الاحتلال الانجليزي على تفجير

ومناثبته وعناده والتي ظهرت أرهاصاتها

في الفترة التي تولى فيها وزارة المعارف، وهي الفترة التي شاهدت صراعه مع دانلوب مشل الاحتلال

الانجليزى في وزارة المعارف والتي

كشفت عن عناد الفلاح المصرى وصلابته

● لم تكن زعامة سعد من الزعامات

الجوفاء ، أو ذلت الخواء الفكرى ، بل

والرؤية الفكرية وآن لم تصل الى مستوى

●● استطاع سعد من خلال قبادته للامة

وزعامته لها أن يحدث ما يمكن تسميته

بالتحديث السياسى والذى تمثل فى

نستور عام ١٩٣٣ كأول بشير الحكم

اليبرالي وما ترتب على هذا النستور من

تتلثج كان لها تاثيرها على العسيرة

کے رغم استثثار سعد بالرای فی کٹیر

من الأمور وضيقه لحيانا بالمعارضة الأ

السياسية للمجتمع المصرى .

النظرية أو الايديولوجية المتكاملة.

برعامته حدود صلوته المثقلة

كوامن العبقرية الزعامية

واصالته

شخَصيته ما ساعده كثيرا أن يتجاوز

والزعامة السياسية القادرة.

لمرار عبقريته



عبنى وزارة الثقافة ـ حى الزماك عزيزى عبد الحميد رضوان وزير

اخيرا .. قررت أن لكتب اليك مباشرة

لعل كلفتي تمثل ، وتتدخّل بنفسك ، للرد

على مالثير في الإعداد الماضية وتتأول عدة أمور هامة ، لااعتقد أنها خافية عليك . وكل مُالْحَسْناه ، أن تتبع وزارة الثقافة الإسلوب الكريه ، الذي انتشر الآن في بعض الوزارات !! سيادة الوزير .. ان حرية الصحافة الآن ، هي أن تكتب ماتشاء ، وأن إ تجه من يرد عليك ا. وكاننا تكتب عن علم اخر ، أو بلد قريب منا ، اما احوال مصرنا فقد أصبحت ، والحمد الله ، وربية ، ولاتوجد مشاكل أو أزمات أو معادة . بل أن ماتنشره صحف المعارضة ، حقد .. و .. الى اخر الْكَلْمَاتِ إِيامًا . لَقَد طَالَبِتُكَ بِالنَّدِخُلُّ للسماح بعرض فيلم وانقاذ مايمكن انقلام . ومهما اختلفت مع مضمون الفيلم ، أو اختلف معه اصحاب الصوت العلى ، فلا يمكن ان يكون القرار ، هو كبت التعبير، وحرية الراي أين الشغارات التي تنادون بها ؟! : ولااتصور ، ان مهمة الرقابة على المصنفات الفنية ، هي قطع راس ، كل من معبر بعمل فني ، عن أسود فترات شهدتها الآجة ا ، وليس مهمتها ايضًا ، القيام بحملات مسرحية من أجل الدعاية و، البروبلجندا ، لنشر صورة فلأن لو عائن ، مصحوبة بتصريح عن الانجازات التي قام بها سيادته أ . ودعني اتساط ، هل انت وزير ثقافة ، فئة معينة أو إنجاه عقائدی معین .. ام انت وزیر تقافه مصر كلها ! ! وهل مهمة الرقابة التي تتبع وزارتك ، هي السماح بعرض الافلام المخلة بالاداب العامة ، والذي تسيء الى مصر , ورفض السماح بعرض الافلام الصياسية , تعدر عن فترة سوداء شهدتها مصر؟ لـ انتي لالجد تبريرا ، للصمت التزمت به تجاه هذه القضية الخطيرة . اسمحوا بعرض الغيلم . واتركوا الحكم الاول والاخير للجمهور . ولاتنصبوا انفسكم اوصياء أو أولياء أمور . تسمحون وتمنعون ، وتقولون - ، ده عیب .. وده كويس . للد أقام العهد التاميري الذي ارتكبت خلاله كل الجرائم المنصوص عليها قانون العقويات ، مؤسسة للسينما لاتقاج عشرات الأفلام ، التي تمعي وتلعن ماليل ۲۲ يوليو . وخميرت هنده البؤسسة ملايين الجنيهات من لجل عملية عسل المخ ، ولكن لم يُتاثر أحد ١١ والأن تخشون من عرض أيلم واحد . يكثف فترة ملبعد ٢٢ يوليو السوداء . سيادة الوزير . هناك واقعة لخرى ، مازلنا ننتقار الأجابة عنها ، رغم عدم مسلوليتك عنها ، وهي ، اين حصيلة التبرعات ليناء دار الأوبرا ، والتي تم الداعها في الحساب رقم ٢٠١٥ ٧٦/

1 4 P

انتصرو المر

منصوص فإر

. . .

العقبولة علي

اول اعزو

Land S

-

ما من مصري يع

و تعشد ا

.....

منظر القاريء في

ناسه يوج لا

وزير الصو

عبدى بالش

الخير الثار و

die spee

فعاهو الوستم

هل وما اوا

هدد الرجاء

السنظال م

عب العصري نع

تك فارق بين الد

خطارفيع بأعزع

المعاسر و

. فلا تتعواك

ي النصرين ۾

وعزمة على ألغ

ر لرض هذا أو

او يعترا 94

يره مز العاب

تشيد البا

على العملانا و

الون عوس أي

ی مندی ۱۵۰

ى حق معروة يزمع الإسام ك المولة

ابشع في عوَّاه

ى ويتدبانه ۋ

مز وجها ١١٨٨

Yet ride "

ارق قاسا

له خطة

لجنة

5 pm

· will

Light Told

ر المستقلين الما ما المنقلين الما المستعن المج

Pice III

ستعرض لارع

Just W

Mad es a

the wall

del

····ty

ية ن

سعيد عيد الخالق

قرر التليفزيون وقف برنامج

بالصوت والصورةء الذى يعده ويقما

شفيع شلبي ، على اثر اتصل تليلوني بين مبلحث امن الدولة بيورمعيد ،

وصفوت الشريف وزير الاعلان ، واصدر

وافق وزير الثقافة على اقلمة اسبوح للغيلم المصرى في النمسا في النصف

الأول عن شهر سيتمبر المقادم. ياتي السيوم المبيام في اطل الفاقية المتيادل

الثقاقي بين مصر والنمساء وسيعلبه

، منی ، بدلا من ، لطیفه ،

● اجبرى المخرج محمد سكم،

ملوضات مع المطربة الصاعدة منى عبد الغنى - للقيام بيطولـة المسلسل

الطَيْفُرْيُونَيْ ، وَتَأْتُمُ بِينَ السماء

المسيدريوني. والرقيء : الغي التلفزيون تعالده سع العطرية : نطيفه : التونسية . للقيام

احتجاجات في

• لمتح احد النزلاء العرب . في فندق

شيراتون هليوبوليس

شيراتون عليويوليس على وجود فتاة . محجبة ، تعمل موظفة لخراتالبار . الموجود في يهو الفندق . طلب الغزيل ، من مدير الفندق البعاد الفتاة ، من العمل

بالخراثة . وتعلل بإنه يعود الى رشده ،

كلما شاهد الغثاه كما يتعبد شابان

الوقوف على باب العلى الليلى، المحجة مدير العليى العملصة رواد الطبي ويقوم الشابان، بتلديم الورود

الى العيدات المترددات على العلهى ، مما الل استيامعن وكاد الأمر يصل الى مضاحوات حسادة بين الازواج

القنانة أمسيت

بانهيار عصبي

المبيت القاتة ، التي نشرت و ليل ونهار في الحدد الماضي : واقعة مكايتها التولونية مع رجل إعمال .

بحالة انهيار عميي يوم الغبيس العاضي وامتنعت عن الذهاب الي

الاستيو ، وتسببت في تعطيل تصوير ميلين وعلمت ، ليل وتهار ، أن

مِلْسِنَ وعلمت ، ثلق وجور منافستنا النبورة ، تعلن في عل مكان ، منافستنا النبورة ، تعلن في عل مكان ،

عن معلقها أركشها إمر زميلتها واكت النهاء رقفت السماع لزوجها

المنتج يُتَرْكيبَ تليفون في سيارته . فوقا

عليه ، وكانت و ليل ونهل . قد معرت في

العدد العلقين. عن أن فوضي خطوط الباويات المعارات، السبت في كانك

علالة بين النائة بو رجل اعمال

بيطولة المسلسل

اسبوع للفيلم النسلوى بالقاهرة".

البرنامع

أسبوع للأفلام المصربأ بالنمسا

التليفزيون يجرى في تليفزيون الفاهرة؟

هل قرد قياداته تأجير برامجه مغروشة نبعض الافراد ؟ و ما معى استمرار اداراته المختلفة مادامت علجزة عن تأديم ما أدمه بعض الاقراد من نوى النفوذ والحفاوة اا منذ امديم نمى القليفريون انه يمك مراقبة للمنوعات عندما اس نفايز حلاوة مهمة تقيم برامج منوعات الثارت

واليوم عنسى التليغزيون علدا أن لديه مراقبة للبرامج الثقافية وأرى لانتاج الفيديو وذلك عندما استبدلهما عمليا مد الم المارية الله أم المارية

التَّلْيَةُرْيُونَ المصرى للمنيعة ، مهمة المنت المنفذ لثلان مسرحية من ذات الفصل الواحد ستربح منها منى جبر علم ضخمة جدا مع ان كل دور المليعة لا يخرج عن نجسي المسرحيات والمخرجين ثم ابلاغ التليفزيون بموافقتهم

وبقفعل تفقت المديعة مندوبة التليفزيون مع المخرج الكبير جلا الشرقاوى على اخراج مسرحيتين .. الاولى تاليف نهاد له . والثانية اعداد الدكتور سمير سرحان بطولة سهير البلبا .. كما تحاول المديعة حقيا الاتفاق مع سعد

مستوى. المثيمة .

شخص لوجموعة . وبعد أن استعرفت بعض خطط قطاعات وزارة الظالة في مجالات الموسيقي . والطفل ، والفنون الشعبية فإن وكل أَنُونَ، تَسْتَانِكُ اليوم مِنْأَسْتُهَا لَخُطَةً وَرَارَةَ الْلَقَاقَةُ فَي مَجَالَ الْمُسْرِحِ والذي الله فيه ، أن المسرح هو



بالوزارة ، والتي كلف بها الوزيــر كتجربة ، يعقبها أعداد اوراق عمل مماثلة مشكلات كل قطاع وصولا الى سياسة

والتخطيط العلمي المدروس ، والاعتماد على قائون قيم وقاصر للرقابة على المصنفات الفنية ، وتكلص رقعة القطاع

سأسى يدور حول الإنجاه الى اعادة لنظر في التشريعات والتنظيمات الثقافية , لدعم حركة العمل الثقافي

الإسباب مجتمعة تصل الى مجموعة من

المشكلات التى تتصل بمشكلة توافر

النصوص ، وغياب النقد الفني الجاد

نص مسرحي ۽ لو هي اڙمة تعويل ۽ لو ازعة دور عرض مسرحی ؟ أو هي ازمة جماهير يعوزها الوعى المسرحي. وبعد أن تناقش ورقة العمل هذه

معد ذلك تنتكل ورقة الحمل الى مطلد

إن حاليات اللياته الشهيرة قد دام الفتانة وسماد حسني الدفاع عن

محافظة بورسعيد ، اثناء العظاهرات التي

قام بها تَجِارُ المدينة الحرة ، أحتجاجًا

على بعض القرارات الاقتصادية ، وانتهر

العنبيع القرصة ، واجرى لقامات مختلفة

مع بعض التجار ، ولهذا السبب جاء قرار

وقف البرنامج، شفيع متهم من جانب المسلولين بالتيفزيون بالتركيز في برنامجه على السلبيات فقط!!

واجلام احتقلت

بنجاح ابنها

وزوجته العنيعة احلام شلبي،

● لحتقل العميد محسن السعيد

الأسبوع بنجاح نجلهما وليد، في بكاوريوس كلية الهندسة قسم طني .

شريط مصادر

فى الإسواق

ثلن فلمطرب سامى على الذي صعرت الرقابة على المصنفات الفنية . شريطه

الأول الموجود الأن بالأسواق، ولا

مِعْتِكُ اطْلَاقًا عَنْ الشَّرِيطُ المصادر ، ولا

يُحمل رقم تصريح الرقابة ببيعه ، يتضمن

ألشريط الفاتلا وعبارات تقع نحت طلالة

• يفعر الأسواق الأن ، شريط تسجيل

هذه اللبانة الشهيرة هي الشيء الوحيد الذي علق باذعان الجماهير من احتقالات اليوبيل القفعي للتليفريون وسواه كان ما يدلقل في معدل حسلي ، لياته او قطعة من مكر النيات ، فإن الذي فجر الزمة هو كلة حيلة الفقرج شكري ليوعسره الذي تمى أن مثله حرامه هامة التوعسرة الذي تمى أن مثله حرامه هامة في العمل الكني اسمها ، المونتاج ، وكان يمكن أن يحلف عواسطتها هذه الطائق من الحال ، وخاصة انه حال بسجل ولم يتعرفن عبائبرة على الهواء ولكن لاسبان عير مفهومة وكنوح من التنكيل بالفنانة منعك حمين، أمير القصرح على الإستاد بمشاهد ، اللياته ، أو سكر

تأالا لمنقشة عل الفنون، للخطط المتصلة بثقافة الانسان المصرى ، باعتبار أن للثقافة ملك للجميع وليست وقفا على تطرح ورقة العمل مَجِمُوعة من أبو الفنور يعيما، وهو الذي يعليش الأسباب التي تدور حول أزّمة المسرح المصرى .. هل هي ازمة ادارة ؟ أو ارّمة مغتلف القايا الإجتماعية ويطرح

الجنبهات اا

الحلول في سورة اسقاطات اجتماعية وسياسية، تتاول بالتقد سلوكيات الأفراد في سلوب معنب الى الناس، أحارية الظواهر الإجتماعية ألتي لا نتناس مع فيم ونقائيد المجتمع وجولتنا و المسرح تبدأ من معليشة الموسم المبحى الحالى ، والذي شهد مجموعة من جمال المسرحية التي تبشر ببداية مهضر مسرحية يقودها مسرح الدولة ، منذيدات أعماله تاخذ شكل عبدالجميد رغنوان. التجاوب م ما يطلبه جمهور المشاهدين ، أد نجح المسرح في تقديم موسم مسلم حيث برزت أعمل سيد بدير في اية ,عائلة سعيدة حداء واعمل لنعماً عشور في رواية سولد وصلحبه غليبائم تأتى رواية موه بكلم لنهارده وأها اعمال لاقت اقبالا جماهيريا طيبأجعل الناس نتذكر مسرح

القطاع العام عد أن كانت تتساء . وبالرغم مزادا فانتا تري ان المسرح المصرى ، مام بحلجة شديدة الى من ياخذ بيده ، لنتشله من المالة التي وصل أليها ، أُمَّة وأن الأطاع الخاص أد امسمت املياته تمل الى حد حجز صفحات كاملة (الصحف للدعامة ، الذي غالباً ما تكون " مضمون ، ويغلب على طابعها المبعى لى الكسب على حساب المبتوى الفر ومازانا نؤم بان الثقافة مثل رغيف الخيز ، في حلَّ مستمرة الي دعم ، ومن هنا قان دعم مسرح مهماً كان مكلفا للدولة فانه بلاك يساهم في ثراء وجدان

اعتمادا على الله أساسية تقوم على أن الإنسان الطلة الذي يعيش حقولة . ويبادر ألى القيابولجياته .. هو بلا شك عنصر قابر علم الانتاج، . ومن هذا الملق تراقب مثل الفنون، خطط ورارة اللقة في شتى المجالات الفثية لَتَمْلُ مَكُلُ مِنْ يَهِمَهُ الأَمْرِ الْي الأسباب التي أن الي عثرة المسرح مايتك العربي النولي، والبنك الأملى ؟ : . يعد أن لجمعت الآراء على أن الحركة سيادة الوزير .. لاتتمور ، انتا مشمتتع المسرحية في مس قد يلفت نروة يوما ، عن الكتابة في هذه الوقائع ، يأسا من أن دارها منذ لوار الخمسينات ، الى ما

الشعب ، ومن م يساعد على تحقيق خطط التنمية لإجتماعية والالتصالية

أبعد منتصف التينات وهذا هو موم ع الندوة العلمية التي وافق عليها مد عبدالحميد رضوان وزير الثقلة ، مخلال ورقة ألعمل التي العمل التي العمل التي العملة التعام العمل التي العمل التعام ال

الوزير على الله تعليماته يوقف عرض الداقة التي ل مقررا عرضها من البرنامج يوم الين قبل الماضي وكان قد تصادف وجد العنيم شفيع شلبي تشمجيل عدة قات من برناميه في

احتجاج الراقصة اياها

تأدية وصفتها فملهى ليلى باحد فتادق

القاهرة احتجاباً على عدم قيام ادارة الفنق بنشر المن عنها في الصحف كانت الراقصة في اشتهرت بوقوعها في

تلقت انذَارًا من أِنْدَقَ بِفُسخٌ عقدها لعدم

التزامها بالمواغ ونشرت طيل ونهاره

هذا الخير ، وثال الراقصة ، وطلبت من

ادارة الفُندق تر اعلان مدفوع الثمن بصحيفة حكوماً ينفى تلقيها الانذار

موظفوا بالجلاليب

التابغزيون . ع الحضور الى مبنى خاسبيرو ، مرتم ،جلابية، مرركته .

منحير ميحكل منورد الكمعاش في شهر أكتوبر القائم . انتقات أدوى ارتداء الجلاليب

و.: ضاف المسطية

المادلى رئيس مِن أباب الجيزة ، في ضبط مطربة سولة ، داخل غرفة ثرى

عربى، يقيم في نق شيرانون القامرة، كان حسن العلي، قد صعد صع المطربة، التي لجهله تماسا، في الإسانسير، الي الدور ٢٠ بالفندق،

وتعقبها حتى دخة تحد الاجنحة واحرى

سُعَشْنَ السَّعَامُ اتَّقَالِاتَ بِالنَّرِي العربِي ،

واللفوه ان رئيس كتب الأداب يلف على

لفط العطرية في حالة

لم تنجح جاولات العقيد حسن

الى منعع ناشي

🗨 يحرص نوالدعرداش ناتب رئيس

مطرب يصرِها مثلاثين علما ، قد

ثقافة شاملة للانسان المصري .

طوال الإسانيع المأشية اا وزيما تكون

النبات في كل مرة تداع فيها اغنيات الحقل رغم أن هذا التمترف يعبد تعلما عَنْ اللَّهُ وَالنَّوْقِ الْغَنِي ، فقد يتعرض الْفِيْلُ لَلْتَعَلِّي فِي الْتِتَعِيْمُ أَمَامُ الْكَافِيرَا ولكن على مخرج الحقل أن يجالظ على حبورة الغان أمام شاشلة التليغريون ليس لعمالج القنال فقط ولكن لصالح التليفزيون وإسم المقرح نفسه ان كان

سعاد حسی.

جيث مات ، هو ، في ثلاث حلقات . وهجرها في ثلاث اخرى وتك عليها وعلينا في الحلقات الباقية وكما قالت أن الموضوعات المظروحة روعي فيها ان لكون من صعيم المجتبع المصرى وإعملت مثالا بحلقة ، المدام حامل ، التي تَصُور النَّاةَ شَابُهُ تَعْيِشُ فِي ٱلعدينَةِ وَتَكُكُرُ في ربط روجها بالجاب لكبر قدر من الاطفال واعتقد أن أي أمراة بمختمتعلمة تعيش في عدينة مثل القاهرة لا تستطيع، الا انجاب طائل أو النين بالكاد واذا حدث لاسباب منطقة بقواها العالية وانكرت في انجاب عند اكثر من ذلك فستصبح حقتها فرديه وليست مشكلة واقعية !! وصواء سينما الامس حيث راحت تحكى كيف



محمد برؤت لاعطائها قطعة من السكر الثبات ... الخ من الحكاية التي روتها ولكن يبدو أن معد البرنامج ومقديه سامى الملامونى كان مستعلقا بحوآر سعاد حسنى لدرجة انه تبرك لها الميكرفون والكاميرة طوال ساعة وتصف كاملة للحكى عن تجربتها في . هو ..

ملجده خيرالله

الامس !! ومن المعنما للتليفزيون

والعص. ألثه إد تجاهل تماما السينما

في حياة سعك حسني وهو الشيء الذي

كأن ينتظرم للجمهور بدلا من الاستطراد

فى الحديث عن تجرية هو وهي ومع ذلك

فإن المشاهد ما كان يتجمل حديثا

يستغرق ساعة وتصف كاملة الا مع فناتة

تحوان الباتة ، سعاد حصلي ، ألي حيث عالمي ، وحيث للييوت المصرية والسخرية . رغم أن الطقات التي لنينت كانت معملة بالكابة والحزن.



أو لتصليح معلوماتها ١١ غلد قالت سعاد حسنى انها كانت تهدف الى عمل جلقات

فريدريك دورنيمات

في القاهرة

مسرحياته على عجل .. ومن المعروف ان الكاتب الصحفى أنيس منصور قد امتم

مند سنوات بمسرحياته وقدم له مسرحية

هبط العلاد في بابل، على مسرح

يراءة العيد

من تهمة المعدد

قدمها واخد من معيدى المعهد العالي

للفنون السيرحية ضد البكتور فوزى

معيد أخر على درجة نجاح لا يستحقها

فهمي عميد المعهد العطي

حفظت النيفة العامة الشكوى التي

سرحية . واتهمه فيها بتسهيل حصول

قدم الدكتور فوزى للنيابة المستندات

الرسعية الدالة على عدم صحة الاثهام الكانب ، فقررت حفظ الشكوى ، وكان

المعيد عامر علي عامر صاحب الشكوى قد طلب صفح العبيد الذي استقبله في

كتبه أرغم اعتراض عدد من أعضاء

هيئة التنريس بالمعيد .. وأبدى المعيد

ندمه على الخطأ وسفحه العميد .

واستُحق عُرْمي ، وعُصلم صَفّي الدين ، يتقلم هذا المهرجان كل علم الفنان اسحق

لماذا

مازال المخرج الجزائري احمد راشدي يتلاعب بالنجم عزت العلايلي في اول انتاج

الجزائرى الذى أرض نفسه على أيا

مصرى عن قصة مصرية وبأبطل

مصریین ویجری تصویره فی مصر ..

و .. ليضا ما مدى لحقيته في الاحتفاظ

عن انتلجها حتى عثر على عزت العلايلي

الذى قبل انتلجها رغم رفضه السابق

والمعلن التحول الى منتج ..

نقابة في مصر طبعاً ..

بالهرم ولم يتحدد موعدها !!

اما الجوائز فهى الف جنيه و .. قيد المجموعة الفلازة في قوائم المغنين

المعتمدين في الإذاعة والتليفزيون.

وكأن المجموعات العشاركة تأتى من

الشارع ، ولم يتم قيدها حتى الآن في الإذاعة والتليفزيون .. وليضا لم تذكر

الإعلانات ما هي صلاحيات الجهة المنظمة التي تجعلها تنجح في قيد

الناس .. في الإذاعة والتليفريون !! وقد

اعلن أن المهرجان العالمي سيشترك فيه

وبيازادوار ، وجيرمين جاكسون من

أمريكاً .. كما حرصت الإعلانات على تاكيد

أن المطربة الإمريكية تملك طائرة خاصة

والمتوال الآن .. كيف لم تتحرك

الجهات الرسعية على الأقل لتحديد المسلولية عن هذا المهرجان ، وتتاجه ،

خاصة انَّه سيَّتم ـ اذا ما تم ـ باسم مصر

العربي ، ووجه صلحبه الدعوة للقرق

والدول العربية التي جاعت ولم تجد اي

شيء حقيقي واضطرت وزارة التقافة وأكاديمية الفنون الى تحمل النتائج

منعا لَلْفُضِيحة التي حدثت فعلا .. ومن

مهرجان تشكيلي

فى العجمى

الثالث (الشونة ٨٥) الذي عرضت فيه

اعمال اكثر من ٤٠ فناتا في التصوير ، والنحت ، والحار ، والباتيك ، بجانب

ألخزف والكاريكاتير والأزياء والنسيج

اليدوى والاثلاث الريفي ... وستسافر الإعمال الفائزة للعرض في

قاعة (قال دازور) على شاطىء الكوت دازور من بين اعمال الفنانين على

ىسوقى، وجمال كامل، وجورج

البهجوری ، وصبحی جرجس ، وصبری

ونبيل برويش ، وحسام دياب ، وسعير

سلم، وجمل عبود، وعزة فهدى،

ناشد ، وسيد الجندى ، وزينب سلم ،

الدين ، ومجعد

ينتهى هذا الشهر مهرجان التشكيليين

حتى لا تتكرر فضيحة مهرجان المسرح

ستخفر بها !!

المنتظر ان تتكرر ..

كل من ملجدة الرومي من لبنان

بْلَقْصَةُ التي اشتراها منذ سنوآت ، وعجز

أما اتحاد النقابات الغنية الذي [

يعترض دائما على أصغر كومبارس أو

موسيقى أو حتى النشار طويبوس أو موسيقى أو حتى منتية فأن يرتفع له موت على تحكم عيقرى الاخراج السينطاقي الذي لا يتمتع بعضوية أي

97177 « Y

بحيث يقال زعيما سياسيا أو رئيسا للبرامان وهو الآرب الى المنصب الشعبى منه الى السلطة الرسمية ، ولكن يبدو ان

الطّروف ارادت لسعد أن يكون دائما

زعيما خارج دائرة المططة الرسعية

فآدم استقالته بعد مضى حوالى عشرة

اشهر منذ توليه الوزارة على أثر مقتل

سردار الجيش الإنجليزي السيرلي

والواقع أن مسألة تولى سعد الوزارة

قد شفات الراى العام أنذاك والقسمت الآراء حولها ، فقريق يقضل لن يبقى سعد

باشا نائباً في مجلس النواب ويعيدا عن

الوزارة ، وفريق يرى انه يجب على منعد

ياشا أن يحمل عيه الوزارة والا يدع هذه

ويذهب محمد سعيد (باشا) مؤيدا

تولى سعد الوزارة على أسأس أن ، قبوله ضرورى لمصلحة القضية المصرية ،

وهو كذلك ضروري لمصحلة اليلاد من كل

الوجوه الاخرى ، اذ أن كفاعته وصفاته ،

والْلَقَةُ التي وَضَعِتهَا ٱلاِمَةُ هَيه ۗ، تجعله

ألوحيد الذى يستطيع مباشرة تنفيذ

النظام الجديد وأنشاء تقليده الصالحة

ثم أن وجوده في رياسة الوزارة ينشر في

البلاد جو اطمئنان ترتاح له النفوس،

ومن شأن هذا الإطمئنان أن يعود علم

لبلاد بكخير والبشر ويؤيد محمد توفيق

نميم (باشاً) تولى سعد الوزارة فيقول د وان سعد باشا الذي خدم امته بجهده ،

ووةك مواقفه المعروفة وهو خلو من كل

لوة وسلطان غير آوة الحق وسلطان

الأمة ، لأقوى على تلك الخدمة والله ثباتا

لى مواقله عندماً يجمع بين قوة الحق

وأوة الحكم ، ولاقتر على تصريف الامور

في مناهج الصواب وتمشيتها في سبيل

الرشاد . ولو جد الأمر شدت الامة أزرم .

وكان هو مرجعها كلما عز الراي . كلنا

يعرف أن سعد باشا ليس بالرجل الذى

تَكْرُهُ ٱلمناصبِ ، ويستنفرُهُ فَضَل بِئاله

منها ، او حول پختص به فیها ، ولیس هو

الذي تخيفه المخاوف فيتهيبها . فقد كان

في جميع اعماله على بينة من امره ، ويقين من ربه .. فإذا قبل الحكم مع

الزعامة وكان حقا عليه قبوله لارتباطهما .

وصحته ويحمّل من المسئولية اضعاف ما

كان جاكما

فوق الحكام

اذا کنا نحترم رای توفیق نسیم فیما يتعلق بتصوره عن ضرورة تولى سعد الوزارة ، فما لا يمكن ان نواققه عليه هو

قوله بأن الحكم والزعامة مرتبطان . فما

الحتمى أن يكونوا حكاماً ، وأن جمع

كان الحكام دائما بزعماء ، ولا الزعماء من

القرصة السانحة لخدمة بالده ..

سينمائى يلدمه العلايلي فيلم ولاء عن قصة مصطفى أمين .. وكان لمد راشدى قد اشترى القصة منذ سنوات من مصطفى امين وعندما اراد العلايلي انتلجها اشترط المخرج الجزائري أخراجها وبالأجر الذي يحدده .. ووافق عزت العلايلي على كل

شروطه بما فيها احضار مساعد المخرج من الجزائر !!

وبدأ التحضير للفيلم منذ عدة أشهر ..

ووقعت العقود بالفعل على أن يبدأ

التصوير في يوليو الماضي ولكن المخرج

الجزائري اختفى تماما ما بين الجزائر

وباريس رغم مواعيد وضوله التي حددها

كثر من مرة ولم يعتذر عن تغييرها ..

وكان الكاتب الراحل حسن فؤاد قد

كتب سيناريو وحوار الفيلم ثلاث مرات

بعد اعتراض المخرج الجزائري اكثر من

مرة .. ومات حسن خؤاد بعد التعديل

الثالث الذى ربعا يعترض عليه ايضا

العبقرى الجزائري دون أن يجد من يقول

والسؤال الآن هو الى منى يخضع

عزت العلايلي لابترازات المضرج

ماتدنا نفسى فضائح مهرجانات السينما والتليفزيون حتى ظهرت بوادر الضيحة جديدة في الطريق .. احد الإفراد الضيحة جديدة في الطريق .. احد الإفراد

أو الجهات تعلن وبشدة عن اقامة

مهرجان الصوت والضوء الدولى للاغنية

الخفيفة، وتحت رعلية محمد عبدالحميد

واعلانات المهرجان الجبيد لا تحيد

المسئولين عنه ، أو جهة تمويله ، او اهدافه ، وانما فقط تذكر انه مهرجان علم

مرحلتين .. الأولى للاغنية المطية

المصرية التي سنقام على ملعب نادى

الجزيرة في الشائث من سبتمبر .. والمرحلة الثانية للاغنية العلمية التي

ستقلم على مصرح الصوت والضوء

رضوان وزير الثقافة ا!

● لبدى التليفزيون اعتراضه عل برنامج مُنجوم بكرة، الذي سبق ان وافق

تصوير اغنية على تصويره ، وطلب من مخرجه لحمد شادية مرتين • طلبت شادية اعدة تصوير اغنية والخلوها بسلام أمنين، كانت الأغنية قر انبعت مرة واحدة وغضبت شادية لأن صورتها لم تكن مناسبة فاعاد المخرج تصويرها .. قام فتحى عبدالستار بلخراج اغنية شادية في المرتين .

رئيس المكتب سمح يسفر الراقصة

 تساطت طیل ونهار، منذ فترة عن اسباب سفر راقصة آلى اليابان لتمثيل عصر ، في مهرجان سياحي ، وكانت الراقمية قبل سفرها قد قضت حكما في السچن لاتهامها في قضية اداب ، وعلمت اليل ونهار، أن الراقصة سافرت الى اليَّابَانُ ، بناء على مُوافقة شخصية من رئيس مكتب الأداب بوزارة الداخلية والذي منحها شهادة حسن سير وسلوك . توجد الشهادة الآن في ملف الراقصة بأدارة الجوازات

جمعية عمومية طارئة

• بدأ عدد من أعضاء تقابة المعثلين في تجميع توقيعات لعقد جمعية عمومية طارته ، لحنجلها على عدم تنفيذ النقابة للقرارات التي اتخذتها من قبل . كانت النقابة قد طالبت بعك العمل الموحد ، وتحديد ساعات العمل .. وفي الوقت نفسه بستعد حمدى غيث نقيب الممثلين لعواجهة الإعضاء الغاضبين بانجازات النقابة في السنولت الماضية

بنفس الشروط السابقة ● يجسرى حسانياً الاتفساق بين التليفزيون ، والكاتب سعد البين وهيه . على تصوير مبلسل جديد من تاليفه ان يكون انتاجا مشتركا . يقضى الاتقاق على أن يتولى التليفزيون بدفع أجور المؤلف والممثلين والمخرج ويقول

سعد الدين وهيه، المشاركة بوحدة النصوير ألتي يمتكنها فقط سبق ان تعاقد التليفريون من قبل مع المؤلف على انتاج مسلسلُ ، المحروسة ٥٨ ، وهو من تاليف وبطولة روجته سميحه أيوب ، بنفس الشروط السابقة " مخرج محظوظ

 نم ائتداب المحرج الإذاعي مبحث
 زكي، لمنمب نائب رئيس الفناة الثالثة التليفزيونية . العذرج المحظوفة على مئة قرابة بمسئول كبير نيدا بوزارة الاعلام، رشحته التولى هذا المنصب التليفزيوني، رغم انه من العاملين

يـزور الكاتب المسترحى الشهيـر فريدريك دورئيمات القاهرة في نوفمبر القادم .. وتنتهز يعض الجهات فرصا زيارته والاحتفاء الرسمى به لتمرير بعض

شليمان وقف تسجيل حلقته التي تعتمد على تركيز الأضواء على المواهب الجديدة في مجالات الفئاء . وكان قد تم تصوير و حلقات من البرنامج تحت اشراف الملحن حلمي امين ، وبلغت تكاليف انتلجها عدة الإف من الجنبهات بعد أن شكلت لجنة لاختيار الموآهب الجديدة قبل تقيمها في البرنامج ، مكونة من احمد صدقى ، وعبدالفتاح مصطفى ، وأملم الصقطاوي ، وحلمي امين ، قوجيء أعضاء اللجنة والمخرج ، بعد الجهود المبدولة لتموير هذه الحلقات الحس ، بهذاً القرار ولم يُصدر حتى هذه اللحظة قرار رسمى من المسلولين بالتليفزيون عن

سبب رفض البرنامج ، ويترند دلخل ،اروقه، مضييرو ان هنك اكثر من سبب لوقف البرنامج والبعض يهمس بأن هنك مُعَاوِلات مِن جَانبِ بِعِضَ المطربين الكبار لدى المسئولين لوقف البرنامج ، حتى لا تتاح فرصة للمواهب التي يستضيفها البرنامج ، بينما يعتقد البعض الآخر ان السبب هو عدم وجود خريطة ثابتة لبرامح المنوعات على الشاشة !!

اكتشافهم من الراقصات بصورة لائلة

ومناصبة ، أحدى الراقصات في فندق

بالاستخدرية ، تبدأ وصلتها بنشيد تحيى فيه العدير العلم ، وتنهى وصلتها بسلام ختام ، تودع فيه نفس العدير العلم الى

الأحر قبل

التمثيل احيانا !

تصوير فيلمه والرجل الصعيدى، كان

المخرج الإيراني قد توقف منذ أكثر من المخرج الإيراني قد دوست علم عن استكمال تصوير الليلم بسبب معاملات الله وصلت الى

القضاء لاثهامه بتحرير شيكات بدور

ومحمود باسين وفاروق الفيشاوي.

اشترط الفنانون الحصول على اجورهم

عاد المخرج فريد فتح الله ، الى

الانتاجية التي وصلت

القيلم يطولة اثار الحكيم.

ان تلقاء .

وهميد

قبل القصوير .

« الثأر » .. تسبب في حذف مشاهد أدهم الشرقاوي

تفيم الأصدقاء ، للشجيع الراقصات ، كما انتشرت بین مدیری عموم فنادق ه يقوم بعض مديري العموم بالتعاقد مع نجوم بالقاهرة والإسكندرية ظاهرة السهر مدربات رقص، وملحنين كيار، لظهور

فى العلهي الليلي ، وحجزٌ مائدة رئيسية ،

 طلب المنان سمير هميرى . مساء يوم السبت الماضى اثناه الاستعراض الذى يؤديه باحد فنفق مصر الجديدة . من الرَّاقصاتُ اللاتي في فرقته ، تكليد وظلت الراقصات الشحرورة ، ببراعة فأنقة ثم طلب سمير

السجاد المصرى في

غُنَّاء ۖ الشحرورة ، مبرى من الراقمين تقليد الشعرور ، وضجت الصالة بكضحك وتعالت همسنات رواد مليهي القشدق العملورة العصاورة،

• ھىساردور • يلقى السجاد اللبالا شديدا من المشترين الانجليز .

ظاهرة جديدة في الفنادق

تقليد الشحرورة والشحرور

♦ تعرض محلات ،هاردورْ ، في لندن ، يعد أن اشْتَرَاها احْوان فَابَدُ الْعَصْرِيونَ . كالله أنواع السجاد المصرى البدوي

قانون الأداب . علمت ، ليل ونهار ، أن محاولة البطش

وعمليات الحنف، التي تعرض لها مسلسل ، ادهم الشرقاوي ، الذي انتهي عرضه أخيراً على الشاشة ، ترجع إلى وجود ، ثار قديم ، بين ادهم ، وعليلة وجود ، مدر سيم ، سي است . السيوى التي تنتسب إليها يسر السيوى مدير عام الرقابة بالتليازيون . نكرت مجلة ، اللطائف ، المعبورة في عدماً رقم ٢٥١ الصادر في شهر أكتوبر عام ۱۹۲۱ ، ان ادهم الشرقاوي هو فلتل

حمين السيوى عين أعيان ايتاى البارود ، . وحسين السيوى هو ، عم ، يمس السيوى مدبرةالرقابة التي تدخلت بُّالحَيْف فَي احداثُ المسلسل، وبررت هذا التدخل بانه افضل من منع المس

الضابط الكبير مراقبتهما واتهمهما ف قَصْنِهُ ، وادعى الصَّابِطُ الْكِبِينِ أَنْ رَمِيلُهُ خىلىط ادن الدولة على مسلة بهما ، وتوجه الشليط الكبير بشريط تسجيل أأي العصاولين بورارة الداخلية، ليؤكد صنفة راية ، وتم نال ضابط امن الدولة

پ غلمت العِلْمُهار، أنه تم بنگل الحد يعمل ماهدي أفأت وزارة الداخلية . كانت شقيقة الفيد الكبير أد اختلفت مع متعبشين لى تشكيل في نفس العمارة التي نظ فيها بالداني وتولي

لَمُاتُ أَمْنُ الدُولِيَاتِمِيرَة ، الى الوزارة يهد وشاية كالبائدة من ضعط كبير

خُلِبُس . اسرعت معارية الى مغام الجناح ، امام راس مكتب الاداب نقتل ضابط بعد وشابة

مولدًا من المعل





١٠ شارع عبدالقادر حمزة ـ جاردن سـ متذآن سنبون بوليقار اماه فبدق سميراميس وحلمع عمر مذرم



الأرضّ ، قابر عَلَىٰ اسْتِيعَابُ شَتَّى الوان النشاط التجارى والصناعى من هونج أمَا نَحَنَ فِي مَصِر ، افضلُ مناطق الدندا المناطق الحرة ، فاننا تتجه مزيد من الانفلاق، ويقضي جهابذة، الاقتصاد عندنا نياليهم بفكرون في أساليب جديدة لمضاعفة حجم وَٱلْقَرِفَ ٱلَّذِي يَشْعَرُ بِهُ كُلِّ مُسْتَثَّمُرُ ، وَاذَا هَبط الوحي على مسئول قانه يخرج عليناً بمزيد من السلاسل والقيود التي تكيل حركة الإقتصاد ، وأذا فتح الله عا ،الجهابذة، بفكرة أو قرآر، فعاليا

برافقها العامة ، استعبداداً عِصْ نشاط هونج كونج ، ثم إنني اعتق الاسرائيلي الهائل ، الذي يستهدف انشا الأبيض والأحمر، وتمتد من أيلات إلى

تماماً في لَبِنَانَ ، وَفَي مِينَاءَ بيروت بـقـذات ، وكـان المفروض منطقيا رجفرافيا، أن يتمول ذلك الو بعضه على الآكل . مصر ، ولكن النين الأمر، وقليلوا المرونة ، ولا تتعامل إلا بالمبلاسيل والأتفال والقيود . والعجيب بعد نلك اننا وقفنا في دهشة ، وفي بلاهة ، ننظر يأستغراب شديد الى انتقال المؤسسات التجارية العلمية ، من لبنان الى قبرص ورودس واليونان ، دون أن نفهم

الأرضية ، والفطيا على الاطلاق ، لانشأ من بورسعید حتی الصویس ، علی جانبی من القاهرة والدلتا ، وحيث يمكن لمصر أن تؤمن تماما مستقبلها الاقتصادي ، دون الاعتماد على مصادر متكلية ، وحيث يمكنُ أن نستثمر أثناة السويس أفضل استثمار ، وحيث يمكن أن نوجد عشرات الألوف من فرص العمل الحقيقي الانتلجي نشبلينا .

مصطفى شردى

🗬 شوهنت شحرورة في مطلر القاهرة . قَلَمَةً مَنْ أوروباً ، وفي يدها منشوق ملغوف بورق فلقر ، وعندما امس موظف المنظه عضمة



للتجارة والصناعة مهاب حافظ ويشركاه بجديدشقتك وينقوم بطلائها

ويتوسيعها في زمن فتياسحت مع تغيير الحمامات والسيراميك والألوميتال والنجارة والكرباء والموكيت

سشر کے مصرام ریکا ٢٧ شايع طلعت حرب ت: ١٦١٩٥٧/٧٥١٩٦

رائدة صناعة الأثاثات المعترنية ومصبعتهمن انجويرا لخامات



19,-×112.

كومدبينور ومصنعته والمعدن وغيشب الميينومين - حسرت من وجهب الميولين المقوعت بالزآن . • متوافزة المستايم العاجل . • بكسوة قطيفتر • كام م . • بتسوة جويلك ٣٧٥ م .

دولای ۲ صلفت

أُوضِلَفَةً واجِدة تسريحة بمرآة

OY

ومطابخ من الصاج والبلادّال

رشيس كساس الأدارة عملة فؤلاسراح الدن ونيس التحزير بمضعفي

رأسمالياً ، يستمد قوانيه وتضريعاته من الظمنة الماركسية واللينينية .. ظيس وأقول لهم: ليست النائحة التكلي، كالنائحة المستاجـرة ..!! ترى هـل مرفوضا إنن ولا نشارًا أن يُستنبع بلدُ مسلم قوانينه من شريعته ، لا سيما إذا

التحف والعطالات والأدرة:

🗣 خراف مستوردة بمناسنة العيد 👁 و حروق فستورد الباقي هائلنده أمركة النصر للسيارات ده خروف مستورد



كأن الأمثل إن أستضيم كلمة

هذه الأراء ، الله مثلا منها

فهناك بين قومنا إجماع أو ما يشبه الإجماع على إن التنمية ، والإنتاج ، والأسعار ـ هي قضيتنا الاولى ، ومازقنا

بيتما لري إن الضيننا الأولى:

الأولي لحاضرنا ، والمأزق الرهيب الذي

ينتظر على الطريق الفاغر الوغر مستقبلنا القريب فبل البعيد ..!!

من أجل ذلك كانت كلمة ، قضيتي ، هي

، قضيتنا ، مكان الكلمة ، قضيتي ، ... الليبماراطية قضيتنا جميعا ، عدا الله ولكلُّ وجهة هو موليها ، ومنسك ناسكه .. أما أناء فالبيمقراطية بيد أنى حين استشرفتُ الموضوع وجهتى ومنسكى اا وليست الديمقراطية وحدها ، بل الحرية جميعا .. الحرية التي الذي سينتظمه مقالي هذا ، تراءي لي تعتبر الديمقراطية شكلها المبياسي اننى قد أعرض بعض أراثي الخاصة التي والحرية التي لا ينتزعها من الناس إلا كل لن يكون من حقى أن اعزوها إلى الأخرين .. وقبل أن يتساط القراء عن

يذكرنا بها، ومن يشحذ ولاعنا لها. فالتجربة القريبة والرهيبة التي عشناها وشعس الحرية غائبة .. عشناها في طُلُمات من أوقَّها طلمات .. هذه التجرية أ تممح لمن يحمل اللرة من عقل ، أو بقية بهوی مغرض، او بنزق متظمف

الكلمة الأكثر مناسبة ، والإكثر عدلا ..

حتى بفتور تافه . فضلاً عن أن يلقاها بجحود منكر ، أو ربية ملتاتة ...!! ولا مكان هنا لسؤال اد يراه البعض واردا .. وهو : لملاا هذا التركيز الشديد والعنيد على الديمقراطية حتى تستبق بها المسالة بل المشكلة الاقتصادية كلها بما لها من أهمية ولولوية وخطر ١٣٠٠ ولجيب سائلاً : ولماذاً هذا التركيز

الشديد والعنيد على المشكلة الاقتصادية حتى تستبقوا بها الديمقراطية بملها من أهمية ولولوية وخطر ..؟! وقد يضيف السنتون الى سؤالهم ضميمة أخرى ، فيقولون : ولملاا هذا الحرص المنبع على السيطراطية، والنظام الحاكم لا يالو جهدا في دعم شادراً ما الحاكم لا يالو جهدا في دعم

خطاها واستمرارها ...! وأجيب : وأملًا هذا الحرص المتنامي على متابعة المشكلة الاقتصادية، والنظام الحاكم لايالو جهدا في طلاسمها ، وحل الغازها ١٩٠٠ القضية - إنن - بحلجة ماسة براجعة مقابستا التي تحدد الأولويات في حياتنا ، ونميز بها الأول من الثاني ، والأحسن من الحسن ، والأفضل من المفضول ... ثم إن وضع قضية كقضية ، التنمية ، وكانها ، ضرة ،

للبيمقراطية أمر مسىء للقضيتين معاً .. ونبنو خَلَال نَك وكاننا نُوحَى إلى الجمامير العريضة انها أمام تقيضين .. وان عليها ان تختار بينهما ..!!! وان عليها ان تحتل بينهما ..!!!

الا فانعلم جيدا انه ليس للنيطراطية
بديل .. وليس ثمة شيء يستحق ان
نضحي بالديمقراطية كلمن له .. حتى
الدعوة الى تقنين الشريعة وتطبيقها ،
الله حقها في المسير والعبور إذا ظن
المسلها ان هذا التطبيق يتم في غياب
المعقراطية .. أو إذا جهلوا وتجاهلوا أن
المعقراطية .. أو إذا جهلوا وتجاهلوا أن لتظلم الحكم في الإسلام شكلاً اخر غير و الحيطراطية ، المبارة بمكوناتها

لقد رئيت ً ولاّ لزّال ارى ـ ان الاستجابة الغورية للدعوة المثارة

والمتتأمية لتطبيق الشريعة فرصة قد

تكون من الغرص التي لا تطرق الباب الا

وصلحبكم لا ينظر إلى مسألة الشريعة

کافسیة ، دینیة ، .. بل کافییة ، .. بل کافییة ، .. ا ای انها تهم المواطن المصری ، بوصفه ،مواطنا، لاغیر ..

مسلما كان ، لم مسيحيا ، أو يهونياً ..

تشريعاته وقوانينه من التشريعات

الراسمالية .. كذلك لا تبصر بلدا

وكما الله دات مرة : إننا لا نرى على ظهر كوكبنا بلدا شيوعيا يستمد

مرة واحدة ..!!

نحن اسام تيار إسالامي زاحف والاكلرون من اتباعه ودعاته لا يرجون للنيمقراطية وقاراً !! رغم ما حاق بهم أو ببعضهم ، أو بأهليهم من مصاب وعذاب حَيْنَ غَابِتَ ٱلدِيمَقَرَاطِيةِ ، وَتَحـولَتُ الحريات الى سبايا ملجوعات ..!! والذين يطرحون خارج رؤيتهم أو رؤاهم احتمال أن يصل هذا التيار الى الحكم مستقلا يه ، أو مشاركا فيه . ذات السبعة الَّتي ربيتها في مَقَالِاتُ كثرٌ ، وفي مناسبات كثار .. وهنا يصلنا الحبيث بموققي بين الشريعة والديمقراطية .

يوم قريب لو بعيد .. هؤلاء بحلجة ملحة لأن يستخدموا المناظير المكبرة .. لو يستعينوا ببعض المهرة من المنجمين . أما أنا ، ولابد أن هنك كليرين معي فلمنا في حلجة ألى العنجم ولا ألى المنظار .. فيما مُعلك من محس تأريخي، ومحس سياسي، نستطيع ان تقول : كل شيء ممكن .. كما نستطيع ان نرى الفوضي ، الكامنة، في النظام ،الملال،

كما تستطيع أن تقول مع الشاعر: ارى تحت الرماد وميض نار

ويوشك ان يكون له ضرام !! معقول المحرفون للكلم عن مواضعه هذا إهلجة للمشاعر، وتحريك لجنوة

الفكر يعيدا عن النصوص والوقائم والقواعد الفقهية الراسخة الى يدين لها بالطاعة كثرة كثرة من كبل الأثمة وإذا خفنا مواجهة الكلمات، فذاك كانت هذه الشريعة تغطى كل احتيلجاته احرى بدفعنا الى مواجهة الاحتمالات ..!! فكيف تكون المواجهة ...؟ التشريعية .. ثم لاسيما إذا كان الذين معارغون الشريعة في قوانين ، من الأنكياء الحصاء اللذين بقدرون

المعاصرة، قدرها .. والذين يدركون

تماما انهم إذا جربوا الإسلام من بروح

جربوه - في نفس اللحظة ، ولنفس

سبب _ من حقه في الاستمرار والبقاء

التاريخ شآهد صدق على ان مواطئي

ثم لاسيعا۔ مرة اخرى۔

لقد انتدم هذا الوصف

نصت صكوك الحمايـة والإنتداب

والوصاية على بلادنا العربية ، بأن من

اما الإسلام في عدالة حكمه ، وصفاء رؤيته ، وجلال شرعته : ظم ير فيهم إلا

وإذا كان قد أسماهم ،أهل الكتاب،

وإذا كان قد اسماهم ،أهل الذمة،

فتشريفا لهم: لأن معنى ذلك، أنهم في نمة أف، ونمة رسوله، ونمة

وإذا كان قد فرض عليهم ،الجزية،

كلتاهما ضريبة تتقاضاها الدوأسة

لصالح المجتمع كله .. وليس في تسميتها

بالجرِّية أي إهانة أو انتقاص : فالنَّفاة

مُلْخُوذَة من الْجِزاء .. أي انها تدفع جِزاء

لما يُقلبلها من خَدمات ، بل ومن تَثَارُلات

وتعبود الى تطبيق الشريعة باعتبارها حما نكرنا سلفاء مقضية

أومية، وليست مقضية دينية، .. نعود

ليها بعد أن قدمنا في السطور السلقة

البرمان الصحيح على أنها كذلك فعلا ..

تقمها الدولة لهم ..!!!

فللك مسلو تماما لفرضه والزكاة، على

مواطنين لحرارا ..!!

فتكريما لهم، وتقريقا

المجوس والمشركين ..

المسلمين ..

المسلمين ..

تعمرين محم

بينهم وبين

والخلود ..!!

إن الشورى في آلإصلام تعنى تعلما النظلم البيعقراطي بكل حقائقه واشكال المعاصرة - حيث الامة السلطات .. وحيث الشعب مناحب الحق المطلق في اختيار حلكمه .. وفي اختيار نوابه ومعتليه .. وحيث يضم ، البرامان، وسط مجموعاته معارضة برأمانية فعالة

براهين كضوء النهار تؤكد

الشرعى لهذا الركن ولعِقية الأركان ..

براهين من الصدق ومن القوة بحيث

يصبح تسورها أو اللغو فيها شرباً من المغامرات اليائسة والبائسة ...!!

ولقد سقت هذه البراهين الصا.عة ا

مجموعة مقالاتي عن الديمقراط

والإسلام التي نشرت على مدى أعداد

كثيرة في جريدة الشرق الأوسط الدولية ، ومجلة المصور القاهرية .. والتي تضعنها كتاب جديد سيصدر – إن شاء الله – بعد

المثَّارة اليوم _ هي

الدولة المسلمة من نصارى ويهود لم وشجاعة .. وحيث يكون متك فصل كلمل وعلل بين السلطات .. وحيث يتسع يعرفوا من الامن والاحترام والحرية مأ عرفوه وما تعموا به في ظلُّ الأسلام ..!!! المجتمع لتعدد الاحراب .. وحيث تغمره الإشعاعات المبهجة القادمة من حرية وخسبهم وحسبنا اننا لا نعرف عصرأ الفكر وحرية الصحلقة بن عصور الإسلام وشعهم تحت اسم حين قلت بلك ـ سالنى الـدكتور يوسف إدريس ، على صفحات الأهرام الأوربي - البريطاني والفرنسي - حين

قَلْتُلاً : ومن يضمن يحكمنا هؤلاء ..?! ثم علق الدكتور افؤاد زكريا ، تفسيري هذا للشوري بعد أن حياث تحية مشكورة، فقال على الأهرام ليضاً : إن هذا اجتهادك الخاص في تفسير الشوري ، ولكنك لا تنكر ان منَّك تفسيرات الخرى مخالفة تعلماً ..

وكلا الأخوين الكريمين على حق فمخلوف الدكتور ميوسف إدريس، وهي في الوقت نفسة تعبير صادق عن مخاوف كَلِّيرِينَ وَكَثِّيرِينَ .. ٱلَّوْلَ : هَذَهُ الْمَحَّاوِفُ انعكس محتوم لما يتلفع به الثيار الإسلامي من غبوض وصمت تجاه نظلم الحكم في الإسلام .. ناهيك عن بعض فرقاء هذا التيار الذين يرفضون جهرة وإعلانا هذه الديمقراطية التي نراها أَصْدِق تَصْدِر للشورى في الإسلام ..!!! كلك وصف الدكتور ، فؤاد ركريا،

تفسیری نلشوری بانه لا یزید علی کونه اجتهادا خاصاً ، يمكن أن تتريص به اجتهادات اخرى مخلفة ومغايرة .. اقول : هذا حق لا مرية فيه .. بيد أن لى على الأخوين الكريمين ردا موجزا

أماً الدكتور ميومف ادريس، فيريد ان يحملنا بعد أن حمل ناسة على تشاؤم مِعْتَدَّدَ كَلَّ اسْبَلْهِ وَبِواعَتْهِ .. كَذَلْكُ يَرِيدُ لَنْ يشككنا في الديمقراطية كنظلم مقتدر جسور ، يستطيع إذا نهض بين شعب يهبه أيمانه الصلب ، وولاءه الوثيق ان يَنْفَى عَن نفسه عَبِثُ ٱلْعَلِيثِينَ ، وَكِيدُ الكائنين ، وائتمار المتامرين ...!!

ومن هذا المتطلق لنكش ، أو السو رئيي في أن الإجراء السديد مكل في الاستجابة الشهورية لمدعوة التكنين الضّمان ـ إنن ـ الذي تبحث عنه بِالْخَاتَا الْعَزْيِرُ ، هُو الديمقراطيَّة نفسها . لاسيما حين يدعم تفوذها بتاييد الإسلام لها وتعضيده اياها، باعتبارها تظلم الحكم الوحيد الذي يختاره للنفس ويرتضيه .. وياعتبار الخروج عليه رفضاً لاتجاد الشريعة في هذه القضية ..

وهنا يصلنا الحنيث بالأجابة عما الاره الدكتور خؤاد زكرياً ، من استدراك .. إنك صادق ومحق حين ومطت رايي وتأسيرى بأنه اجتهاد خاص .. بيد أنّى أطمئتك على أن هذا الاجتهاد الخاص لم يأت من فراغ .. كما أنه لم يكن ثمرة إعمال



تقييما تعيث الموديلا العالمة من اللابس الجاهرة بآريس وايطاليالندن أمسعارنا المحفضة نتتمرحتى

باية فصل الصيف.

بيوتميات شاكراسمى فينيشرف

والمراجع والموادي

عاشون م معاشون

14 34

ه مقد به نور

وتنتومت

إليانا مند إ

بعثافيش د

الشرق للتامين

٥٥ عاميًا

سعب باوله

للثركات والبنوك ورحال الأعمال نتحة حلدسكاى متاسهه

البقية صفحة (١٥) ان تضمن ان هناك بنك يريدان يصعله في بداية حياتك



بنك المدندرية الدولي المغلينة المأمون معمرالبديدة: ٩) مل السنين داسيال . والاستكند

هكات الوفذة تعواص لحافظات

مقام حزب الوفياد مؤقديا

لمنعت بمطابع الأهرام بالحلاء



هدف طارق خليل الذي يعتبر بحق صاحب الكاس بهدفين القاتلين .. في مرمى الزمالك ثم هذا الهدف

يستعيد ثقته بناسه ، ولو حدث هذا

لأصبح اخطر مهلجم في مصر .. نخيرة اشبل الأهلي الحالية ثروة معكن ان تضع

متتالية معيدا التاريخ نفسه عندما ظهرت

مجموعة هيديكوتي من قبل . ● هذا هو ثقث كأس يحتفظبه الاعلى

للابد ، يعد فوزه به ثلاثة مواسم

متتقية .. وهكذا سيغرم اتحاد الكرة ثمن

كأس جديد لثاث مرة والسبب .. بطولة

عن عدم أذاعة العباراة مادلم معانى

حَشَرِجِةً فَى صوته بِسَبِّبِ تَرَّلَهُ يَرِدُ *.. ولا انرى لعادًا عُضَبِ لاعبو الإسعاعيلي

حيثما انهى محمد حسام المباراة بعد

اضافة ثلاث يقلق على الشوط ألثاني فقد

قال احدهم : ملسه بدرى يا كابتن، فرد

عليه لخر : بدري من عمرك يا كليثن،!!

وأن كنت هنا اسجل لمحمد حسام كفامته

الراشعة في ادارة اللقاء الحساس ، لم

بترك منفرة ولا كبيرة الا احتسبا

وكان قريباً من كل لعبة . ولم تخدعه

حركات اللاعبين المدعين الإصابة ، وكان

هارما مع الجميع لاعبين وجمهورا . ولكن

حرْمه كان برفق مراعيا ظروف اللاعب النفسية وهي قمة النجاح .. ولا ادرى

املاًا ثار جمهور الاسماعيلي على حسام ٣ فلو كان منك شك في ضربة

جزاء فقد كانت لمطلح الأهلى وليس

للامساعيلي ، ومع ثلك لم يفتح لحد فمه ،

للثقة الكاملة في عدالة القاضي .. كان

محمد حسام في اروع حالاته في هذه

المباراة ، نجع بدرجة امتياز . للد جمع

مِينَ أَمْبِراطُورِيةَ حَمْسِينَ أَمَامَ وَبَيْلُومُلْسِيَّةً

أسماعيل كأسب .. وهي قمة النجاح .

لا ادرى لماذا لم يعتثر الشربيئي

فاز الأحسن .. والاسماعيلي زعلان لسه ؟! توقتع الجوهرى فتبل المساراة ماحدث بالضبط

التوزيع، و،اشتراكية البطولات، احتكر الأهلى كل يطولات كرة القدم هذا الموسم من الناشئين حتى الكبار .. واحتل قمة الدوري وفاز بكاس مصر بعد اطول ماراثون کروی شهدته مصر ، فقد انتهى العوسم والمقروض أن يسدا الموسم الجديد يوم ٢٥ اغسطس ال

انتهى الموسم العاقبي في مصر هذا الإسبوع ، بينما بدأ الموسم الجنيد في معظم دول العظم منذ أسطيع !! وكان الاصرار على تكملة مسابقة كأس مصو يعد أن فاز الأهلى ببطولة النورى لغرض في نفس يعلوب ، ولكن اتت الربيع بما لا تهى يعض المستولين باتحاد ألكرة وَعَانُ ٱلْأَعْلَى بِالْبِطُولَتِينَ مَعَا .. لَتَامَنَ مَرَّةً الكرة المصرية .. وهو ما لم يحدث لنك لخر في ممتر وغير ممتر ... وكان هذا النمس تحية من فيتاء الإهابي عوَّمسه العقليم سعد زغلول في نكراه

عامنا

● خلال مبتراة الاتحاد والاسماعيلي في العباراة قبل النهائية علت براسي آلي اذن محمود الجوهري مدرب الأهلي الذي كان يشاهد المباراة بجواري باهتمام بلغ استعدادا للمعركة الفاصلة وسالته: أي الفريقين تتمنى أن يقابك في المياراة النهائية ??

فقل الجوهرى ومأريق الاتماد اغف من فريق الإسماعيلي ولكن دائما نمظ الأهلي املم الاتحاد في منتهي السوء .. أربق الأهلي يلعب تسعين دليقة في حلق مرمى الاتحاد ثم يحرز البابلي مدفأ قاتلا

مندوب الرئيس يهنيء كابتن الأهلي .. لمحه ذكيه من الجوهري اشراك مصطفى عبده ككابتن في نهاية المبارة في الوقت الشبطع ١١ امام مائة الف متفرج يضم اكثر من لاعب جيد ، ولكن حظ الاهلى معه رائح ، دائما يفوز عليه الاهلى صواء في القلعرة أو في الاسماعيلية

و ١٦ و ١٤ معلة و كالك علرب مدرمية الكرة

بأن ثلك الأرش مطوكة للمرحوم محمد

كمال الديب المحافظ الأسبق . واشتراها

بيضعة قروش منذ سنوات . محض افتراء

لير صحيح ، ينحضُهُ على الملكة

المشهر برقم ١٩٨٩ لسنة ١٩٨١ توثيق

الاسكندرية ، الذي يثبت ملكية فوزي

معادُ لَهَا ، وبيعة أياها مِتْلِيخ

عبدالهادي ، التي الخامت عليها بعاريق

الأنشاء ، مبائي ، ووصفها تجاوزا بانها

عُمير كبيرولًا تُعملُ عَلَى الاطلاق اسم فيلا

لول أمس للثلاثاء، في طائرة أسرائيلية خاصة ، ثالث أيضا جنة العلمق

1441/11/74

للسيدة عبدى

● وقد كان .. وكان الجوهري كان يلرا اهلاوى أريق الاعلى في حلق مرمى الاتحاد ثم تطير الكرة ومعها حدًاء طلعت الغيب .. ولكن للأنصاف أستطيع لن الولّ ان شوبير لم يختبر ، الم تصوب عرة محررة هدف الاتحاد ليطير الكناس ايضا .. اما فريق الاسماعيلي فهو لا شك الكر خطورة من الاتحاد ، وخطوطه اوية خطيرة عليه طوال ١٠ دقيقة بعد إن اضَّأَكُ محمد حسَّام بَغَيْقَتِينَ الشُّوطُ الأولَ وثلاث نقائق للشوط الثاني .. خطا ولحد متكاملة .. خط هجومه خطير وخط الوسط كك يقمع البطولة من الأهلى حيثما سال

مُأْرَاةً .. وعلم انه حُمس بقائق غير الوقَّةُ الضَّلُّمُ فَيِدا الإهلَى يِنكُمسُ فَي نصف علعيه أملم مرماه .. وإولا وبهدف ولحد فقط. الجوهرى لرسل فتحى مبروك ليصرخ في ﴿ حَمِدَ النَّرِيْدِ الشَّهِرِيُّ كُلُّ مِدِنِ يُقَالُمُ النَّشِيْنِ بِالْوِلْسِيِّ تَمْكَ ١٠ وَأَلَّا اللاعبين: انطلقوا للاملم .. ثروهات لمصطفى عبده في أليمين بمبرعة، وكفت اهداها تصفُّو عن عنف أخر للاهلي ينهي العواف تعاما .. لولا هذا لحدث ما لا .. sant l'esteus afrie ..

 كان الأهلى الأجنر بالفوز بكل الطَّيْسِ .. كَانَ اكْثَرَ خَطُورَةٌ عَلَى العرمي ، واكثر تصويبا بين الثلاث

الاسكندرية وهو يعلم بهذه المقائق

الثابتة ، بعقود ومستندات رسمية ، أو

مشهرة ، أن يعرضها _ في القيل _ على

الرأى العلم عرضا صحيحاً . ولا يزج

بمورثنا في موضوعه ، ويضطرنا ألى أصدار هذا البيان ، لتصميح ما تكره في

لحاليثه المنطقة وبياته . وتحمد أله أنّ

الكل يعلم ان مورثناً عاش طوال مدة تكلده

منصب المحالظ، عليك النفس، طاهر

اليدين ، امينا تقيا ، نقيا صابقا ، انفق

على منصبة هذا ما كان يملكه من مال ،

ولم يترك لورثته _من بعده _ أية اموال لو

عَقَارِيْتَ . وَأَنْمَا فَقَطْ النَّكَرِيُّ الطَّبِيَّةُ

والمبدعة الحسنة، وتندعو مصافية

ألاسكندرية الحالى ان كأن بنازعنا في نلك ازمنبدرید المسی بل سن سرد. ان یادم الدلیل الرسمی علی صحة ما بدعیه .. ونود منه ، وقد اطقانا بده فی الکشاب عما امتلکه مورثنا ، من آموال

وعقارات ، طوال مدة تمخله لمنصب

محافظ الإسكندرية ، وحتى تاريخ وفاته

ان يقدم هو _ فوزی معاد _ بدوره _ ويوضوح ـ بيانا بالأراضي ، والعالرات ،

لتَّى تَمْلَكُهَا هُوَ فَمَلَّا خُلَالٌ عَمَلُهُ الْحَالَيِّ ،

أو أبان مدة تعيينه مديرا لمبلحث أمن

الدولة ، أو لأمن الإسكندرية ، وكيفية

تعلكها ، وتاريخ وثعن مشتراهاً ،

والتصرفات التي أجراها ، وتأريخ كل تصرف منها ، والثمن الحقيقي ، الذي

بيعت به ، والضّرائب التي سندها عنها ،

ونك آسوة بما يتبع في مثل هذه الحلاة ،

بدلا من رمى الشرفاء بالباطل، واللرة

بسلن جلها قد ? غن روم على التوليل سمة الجنب ومعيد مراح وحمال التوا والنمر المسير ونتيل المثال والميد الكيمي كلاد ميناكم في الدوم المالي الكرمن بالاحياد

ورثة محافظ الإسكندرية السابق ينفون ادعاءات فوزي معاذ (بنية النشورس١) الحقيق الذي بيعت به ، والضرائب التي أورثته أي معتلكات من هذا القبيل. والحقيقة التي لا تغرب عن ذهن اللواء سندها عنها . وفيما يلي نص البيان الذي تلقته صحيفة والوادء من ورثة المرحوم محمد فوزى معلا ، أن الأرض التي المح كمال الديب محافظ الإسكندرية السابق: اللي اللواء محمد فوزى معلا محافظ اليها في احاديثه ، وبياثلته المنحابة اشتراها هو نفسه مع لخرين، ضمن الاسكتيرية ، بعدة أحكيث ليعض مسطح لكير من ورثة المرحومين حسن عيدالمجيد خطاب ، وحياة حسن خطاب المنحف والمجلات ، رد فيها على ما تصب بمقتضى العلدين المشهرين بمكثب الية من مخالفات وما تربد عما يمثلكه من ارأش وعظرات . فنشر في مجلة ،اعثوبر، الشهر العقارى والتوثيق بالأسكندرية العد 123 الصاحر بتاريخ ٢ يوثيه ١٩٨٥ وفي مجلة «المصور» العند ١٩٧٥ رقعي ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٢ لسنة ١٩٧٧ بلمن قدرم ٢٠٠ جنبه للقيراط الولحد . وان مَتَّافِظُ الاِسْكُنْدِرِيَّةِ الْجَالَى اسْتَمِعْرِ فُعَلاَّ مَنْ حَى الْعَامِرِيَّةِ تَرْخَيْصًا بِاسْمَهِ ، لَبِنَاء العمادر يتأريخ ١٦ اغبيطس ١٩٨٥ : ١٥٠ أرض فيلا العجمى ملك متعافظ الاسكندرية جِرْه من الأرض، التي يمتلكها هذه. وصدرك بموجيه بعض الحصص السابق المرحوم محمد كمال الديب ، وأنَّه تعلكها بيضعة قروش منذ أكثر من تلاثين عاماً . وأقام عليها أبنه فيلا تَشْمَل علي التبوينية . من حييد ، واسمئت ، لم تراءى له بعد ذلك بيع الأرض . موضوع همام منيلجة , تُحملُ أسم فيلا المحافظ حتى الآن ، واضاف أنه مادانت الأرض لمحالة الاستندرية الأسبق طلتان فيلا ثلثه الترخيص للسجدة هدى عبدالهادى حرم الاستلا مغيد الديب المحاسي . ولذلك فان ادعاء محافظ الأسكترية الحالي فوزی معلا ، وهذا غرش ومرض ولاس

علي ثلك بقية الإنهامات. . وواقع الأمر ، أنَّ المرحوم محمد كمال الديب ، منذ أن اختير معالنتا لسينة الاستخدرية خلال العدة من ١٩٥٧ ألى ١٩٥٧ ، بل وهنى تاريخ وفاته في غلم ١٩٧٩ لم يشتر أو يتعلك . أية لراض . أو عَقَرَاتَ ، سُواهِ في مَدِينَة الأَمْتَكُثَرِيَّة ، لُو فيرها من المعاقظات الآخرى ، ولذلك قيس صميحا ما نسبه اليه محالظ السكترية المكي ، من انه قد اشتري لية مسلمان من الاراضي ، لو العقارات بعضالة العجمي ، وبالتلي لم يترك

تعقب مرتكبي حادث الملحق (يقية المنشور ص ١) لغرب محمد الذويبي مدير مكتب ورير الخارجية ، في حبيث مع مرامال رابعو اسراكيل في القامرة ، عن أسطه للحادث و لجاب على سؤال من المراسل ، حول هل مناك جهات معلية لمصر قامت يهذا الحايث ؟ قال مدير مكتب الوزير . أن المعلومات مازالت غير متوفرة لدى السَّلَطَاتُ المُميرِيّة ، وسألُه المراسل ، هل تطلق وزارة الخَارِجية ان المالث سوف يؤلز على العلاقات بين مصر واسرائيل ؟ وأجاب ندير مكتب وزير الخارجية : مإن الوزارة نامل ، الا يؤثر هذا الحادث ، علي

العلاقات . لأن المجانين موجودون في كلّ

انحام العالم وكان البرت ياكوب اتراكثني العلدق الكارى بالسفارة الإسرائيلية ، وروجته ليلينا الراعشي ـ ٢٥ عاما ـ ومكرتيرته الطبينة ماركل مناس ـ ٢٣ عاما ـ ك معرضوا لمحاولة اغتيل ، مساح أول اس ،الثلاثات ولقي الملحق مصرعه ، واعتبت المستثن ، ورفضت السائرة الاسرائيلية على مادىء الأمر ، اعلان اسم الملحق على يتم املاغ اسرته في اسرائيل وقام اللنصل الاسرائيلي مثال المصافيتين التي مستنطق السلام الدولي حيث يُوجد على مين المسالطي والسطارة لعلاج رعفياها وتظت الروجة الي العبرة ١٧٨ : والسارتيرة الى العجرة مديورة (١/١ والمعليدة على المدور 177 واسم البراحة في الدور السادس بالمباللي . وزاطر الأنصل الإسرائيان تكل جلاء الماسق الي مشرحة زينهم . الشروميا وابضر على ليداعها في مشرحة المستلطى : الثالها الى اسرائيل بدون للنزيع بواع الله براليلني الذي اعلته

طلطي. إن سكرانية الطعق.

THE PLANT OF THE PARTY OF THE P

المحافظ كما قبل . وكنا نامل من محافظ سنتل ، وفتح جبهات ليس في صالحه بالقطع الخوض فيها . امييت برماسة في مفصل الفقة الإيسر . ورماسة لقرى في الوجه نافذة . الى الفك على يسل الأنف تحت الوفد يشيد ينقل (بقية المنشور ص ١) الحركة السنوية منذ انشاء وزارة العين اليمسرى، وأصيبت زوجية الطحق، بجرح نظد في الذراع الايسر، الداخلية في عام ١٨٧٨ . كما تضمنت حركة تتقلات أيارأت الحكم المحلى التى ويحتمل انها أصببت في القاص العمرى أصدرها حسن أبو بأثنا وزير الحكم الأيسر ، كما اصبيت برصاصة لخرى قرب المحلى ، نكل بعض أعوان أوزى معاذ رسط الهد اليسرى، واصرت السفارة الإسرائيلية ، على ذكل المصابتين ، على مسئوليتها الخاصة ، الى اسرائيل ، مساء معافظ الاستندرية الطربين ، الى خارج المحافظة وفى ملامتهم شاكر عبدالسلام معارتير علم المحافظة ، واكد المراقبون ،

"المنعبد يطعن في (يقية المنشور ص ١) الجنيدى المس يستورية فرار رفع الاستندرية ، والذي ظل في منصبه اربع سنوات بالمخالفة للتقليد المتبعة الحميلة عية سووت بحصاد الم وهدات الحكم اعلوة رجل القضاء الى وهدات الحكم المملى، وتم الفاء العلاد الذي وقعته محافظة الاسكندرية مع اللواء مسلاح Man of Kad op. Marie (L. Marie L. Ma النائب للعمل رئيسًا لمَهْزَ حَمَّلِةَ املاَّتُ النولة وتم اعادة شوقى البريسي المشرف على مشروعات الإمن الفذائي، الى شركة تسويق الاسماد كما تم تعيين اللواء أحمد الحاروني رئيس هي غرب رئيسا لحى العامرية ، بدلا من اللواء طُلُعت علمان الذي العيلُ التي المعاش . وعلمت ، الوقد ،، انه من النتظر صدور عركة تكميلية لرؤساء أحياء الاسكتدرية . وسيتم تعيين رئيس جديد لحي شرق . وبدان معاولة من بانيا اعوان اوزى معاد للنظاع عنه . ومنع المتطررين من الهجوم عليه . وجمع الشمل حتى لا يدم فتح اخار من جبهة معادية

وأتأب .. فسأقر بسلامة اله !!! ان التنظلات الاخيرة التي ضهيتها الإسكندرية ، تعد أضعافا لمركز المحافظ والتمهيد لاجراءات بالنسبة له سوف تتم المعنوعات من العمل بمصر .. وبعد ايام

انهيار الدولة البوليسية تشار المالى لمعالظ الدورة للصيامة بالاسكندرية وبطولات ؟؟"

● على السيد على .. عشو مجلس



محمود منالح يحمل الكأس الذي تحمل شيح في راسه من طويه لكي يحصل عليه بالروح ... والدم

> افريقيا في المومم القلم .. فمن حقه ان يشترك في البطولة التي يختارها : بطولة للاثنية ابطال الدورى في الموسم القائم حتى أو لم يحصل الزمالك على بطولة هذا

يد الأهلى .. وعليه أن يقرر قبل يوم ٣٠ المصرى الذي عليه أن يخطر الاتحاد الافريقي بموقف القرق المصرية .. ويلعبدا لو اشتركت مصر بلكثر من الوسط الافريقي ، والخبرة الإدارية في

أفريقيا للاندية ابطل الدورى بطولة الْرِيْقِيَّا للاندية ابطال الكؤوس .. ولو فارّ الأهلى بالبطولة الأخيرة هذا الموسم بعد ان قارَّ بِهَا في الموسم الماضي فأعتقد ان الأهلى سيواصل المسيرة في بطولة الاندية ابطال الكؤوس طامعا في تحقيق اليطولة الثالثة على التوالي ليحتفظ بالكاس الافريقي للابد ايضا .. وفي هذه الحقالة لا يستطيع الاسماعيلي أن يعود للاشتراك في البطولة الافريقية التي فاز مها لاول مرة في تاريخ مصر .. ولكن في غذه الحلة سيتبح الأهلى لغريمه الزملك الفرصة للاشتراك في بطولة افريقيا

• ويمناسبة الجمهور .. دون الدخول في متاهلت ما حدث في هذه الليلة من احداث مؤسفة .. ودون القاء اللوم على الجمهور الذي فقد اعصابه بلا دام الأسماعيلي) لم يعمل على الفور بل تقاعس الفريق وتباطأ ولم يمثل خطورة سوى في الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني ولخر خس دقائق المبأراة .. ودون القاء اللوم على الشرطة التى ارابت ان تحسم الأمور بطريقة قاسیة کان لها رد فعل شدید لدی الجماهیر .. ارید ان اقول ان کلا الطرفین معذور .. الجمهور تحمل مشقة السأد وخلب امله فاراد أن يعبر عن ذلك بطريقة خلنه التوفيق في اختيارها، والشرطة أرادت أن تحد الفتة في مهدها في هذه

الأن اصبح الموقف الأفريقي الأن في ويلجدا لو اسرعت عصر بنصر من تأكين في البطولة الأفريقية القائمة .. خاصة السادي الإسماعيلي المكامل الصفوف صلحب السمعة الحسنة في هذه الادغال .. ويعود الدراويش

الفاروف الحرجة التي تعرّ بالبلاد ، ولكنّ بعض افراد الشرطة كانوا فاسين اكثر من اللازم .. من هنا تصاعدت الأمور بطريقة

كفت تنثر بخطر لولا حكمة الرؤوس الكبيرة من رجل الشرطة .. ليمر اليوم الجميل بسلام ، وتنتهى الليلة على خير ويصل موكب الإهلى الى الندى في الساعة الحدية عشرة والنصف مساء، ليسهر حتى الثلاية صبلحا رغم سفرهم بعد ثملني ساعات الى رومانيا !! وكل علم

من على خط المرمى ، واحرز محمد نور هدف الاتحاد الوحيد ... محمد

عمر متزوج حديثا وله ابن صغير

اسمه شريف ومحمد نور له بنت اسمها رشاً .. كل ابناء الاسكندرية

متضامنون مع لاعبى الاتحاد ... وزير البترول المهندس عبد الهادي قنديل

اهتم بالموضوع ومن المنتظر أن

بحرى تحقيقاً مع رئيس مجلس الادارة الذي اصدر القرار التعسفي مغلبا الإهواء الشخصية على

مصلحة العمل.

بدلا من الصراع على يطولات محلية يجب

, أن يعتبرها الجمهور وسيلة وليست

• أوز الاهلى بالبطولتين المحليتين يجعله في وضع حرج بالنسبة لبطولات ستدروشون، في المجال الواسع الفسيح

الثادي ، كرد فعل لقرار المهندس قرر عبد الله على حسن رئيس نادى الإتحاد السكتدرى صرف فوزي حسين رئيس مجلس ادارة شركة بتروكيماويات بغصل اللاعبين مرتبات اللاعبين محمد عمر ومحمد نور من جيبه الخاص مكافاتهما من من عملهما والغريب أن الفصل ثم

مارُال حليمو حارس الأولمبي هو نجم المغاوضات الكروية بالإسكتدرية لم يتدرب مع فريقه الإولمبي منذ بدأ فترة اعداده ولم يشترك في أي مبارة ودية مع الغريق . لأن عنده تاكيدات قوية من المقاولون بانهم سيحصلون على الاستغناء الخاص به للقيده ضمن صغوف المقاولون في الموسم القادم .. أدارة النادى الحالية وجهاز الكرة الحالي بالاولمبي مصمعون على عدم الاستغناء عن اى لاعب . والمقاولون بكل أدارته في الاستخدرية لانهاء الموضوع قبل انتهاء سباريات الدورة الصيفية فمز

يوسف ايوعوف رثيس اثحاد كرة المله ولحد المرشحين لرئاسة اللجنة الأولمبية عاد الى القاهرة يوم ٣٠ يوليو

الماضى قادما من الولايات المتحدة الإمريكية .. حيث حضر هنك دورة في الثبريب والتحكيم والأدارة الرياضية بجامعة كاليفورنيا استمرت ١٢ يوما بُصُفته عضُوا يُمجِلس ادارة مُرْكِز الرياضات اليلِائية بالقاهرة!!! تكافت السقرية ١٣٦٥ دولارا بين بدل سفر واقامة ورسم اشحراك بالاضافة الى اكثر من الف حِنيه ثمن تنكرة الطائرة ...كما طار ابو عوف يوم الحميس الماضي الى اليابان كاداري للريق الناشئين لكرة السلة المشترك في البطولة العالمية للجامعات لمدة استوعين ا!!ابو عوف سبق الفريق باسبوع!! لا تعليق

• ثلاثون لافتة قماش من الحجم

احمد عفت

عضوا بالاتحاد!

لحمد علت ... الذي الأتي مجلس

الدولة في احقيته بعضوية اتحاد أأكرة

بدلا من عبد الحميد بهجت بدوى ..

نستطب أن نؤكد أنه سيكون عضوا

مارأيكم في هذا الحلي ج

الحالة المتربية التي وصل اليها التادى الأولمبي سببها الرئيسي لن مجالس الادارة المعينة المؤقتة لا تريد مدتها على علم ولحد مما لايعطى الوقت الكافي للاصلاح والتخطيط، فضلا من شعو عضاء المجلس بلنه مؤقت لاعظيهم الحماسة للعمل ... وقال هذا هو حال 1 راميي على مدى ست سنوات عجاف ، وحتى لاتزيد عدد السنوات العجاف سنة سابعة ، هنك حل سريع وقانوني وسليم ... فمن حق المحافظ ، ومن حق مجلس الإدارة المؤقت الحالى ، بل ومن حق الاعضاء لو اجتمعوا في شكل جمعية عمومية ... من حق أي منهم أن يقرر فتح بلب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس لدارة جديد يدوم أربع سنوات مع تحديد موعد لجمعية عمومية جديدة ... مآراى الجميع في

حتى لاتتكرر مأساة الأوليمبي

لو الدكتور اللواء جمال الدين مختار المدير العام الكاديمية النقل البحرى عَم الله التعباب القانوني لعال. الجمعية العبومية للنادي الاوليبيي كاله أن يتلام النرشيح اعضوية المجلس البادات من الشركات على مدى ست سنوات دوياً عن بالي الأندة بكل محافظات معبر شيء مؤسف حقاً في تغر للمحتمع والعوسسات العامة . وهم كثيرون واعضاء عاملون بالنادي مثلا منبر علم ينك مصر إو رؤساء مجالس لدارات شركات مثل مضارب الارز .. منذ ٢٠ علماً ماوصل الية الحال من تَدَهُورِ عَلَم بِكُلِّ الْأَنْشَطَةُ دَاخَلِ النَّادِيُّ الإجتماعية، والكِّقالِيةُ ... والرياضية ومكلس القبل وفارنا والمياة لنيهم اعقبام جماعيون يزيدون على المثات يكل شركة وللاسف كثيرا خاصة .. والكل يعلم هيوط الفريق الاول لكرة القدم لأول مرة في تاريخة مُلْسَفِّياً بِعَضْهِم في عدم اكتمال الجنوبية لغيلهم وعدم الحضور؟؟ الى الدرجة الثانية وكذلك ميوط فرق الحالة الأولى الن تكثمل الجمعية العمومية للنادي الاوليميي الا اذا

الجمعية العدومية للاوليميي لا وان الكامل مدى الدمر إلا في حالتين الأما تعدل القانون واكتمال النصاب القانوني للإجتماع الناني يكون الاولى .. يتقدم الترقيع لينمت الرئاسة شخصيات أوية بارزة لنيها مِيةِ حَضُورِ عَشْرَة في الماللة فقط . وفي هذه الحالة ممكن اكتمال العدد إنكلنات تدعم اللدى وقلارة على القيدة يقتلع بها الإعضاء .. قالد وانتخاب مجلس ادارة لعدة اربع ستوات يمكن من خلالها اصلاح الاوضاع المترددية وعودة الاولمبي المرحوم الفريق اول مطيمان عزت الى تاريخه اللديم !! الذي حصل الأوليميي على يطوله

الزمسالك يبحث عسن كأس لدورة الصيفية الليلة

كل صيف وانت طيبة بالسكنورية ـ الليلة تبدا الدورة الصيفية السفسة على التوالَى بعد الإستنتافُ الثالث ، ويورَّة هذا الصيفُ تختلفُ عن الدورات السابلة فهيَّ تأتى في اعقاب مسابقة كأس مصر التي شارك في انوارها قبل النهائية فريقان من بين الغرق الست للدورة هما الاتحاد السكندري جدعان الشاطبي ودراويش السمسمية بالاسماطية وصل الأخير للدور النهائي على حسلب الاتحاد والبقي مع الاهلى في

النهائى على حساب الترسطة المكافح المهم ان قرق النورة قد استعنت جيداً كما فكنا.. الاتحاد والاسماعيلي لكاس مصىر والزمالك للبطولة الأفريقية والمقاولون للعوسم الجديد والاوليميي من اجل العودة ثانية للدرجة الأولى

وضيف عزيز لاول مرة يشارك هو نادى ظفار بطل الدورى العام بسلطتة عمان بأمل هُو الآخر أنَّ يعطى انطباعا جيدا عنَّ الكرة فى سلطنة عمل ومستواها المتقد كلول الخليج . كل صيف وانت طيبة بالسكندرية

فالليلة مبارة الافتتاح بين الزمالك والمقاولون الذي حل بدلا من نادي الكويت المعتذر في اخر لحظة ــوبعد غد يلعب الاتحاد والسكندرى جدعان الشأطبي مع الاوليميي صلحب الجمعية ومعة التي لاتكتمل أبدأ .. ويتوالي جدول المباريات بحيث يلتقي أول المجموعة الاولي التي تضم الزمالك والمقاولون وعلفار مع أول المجموعة الثلنية التى تضم الاتحاد والاسماعيلى والاوليميي على كاس الدورة يوم ه سبتمبر والفلئز يحصل بجوارالكاس على عشرة الأف جنبه من تنشيط السياحة ... وكله من الجمهور !!

كل صيف وانت طبية بااسكندرية ، فقر اعددت لروانك ثمانی سهرات ریاضیة کرویة هی کل مباریات النورة باسعار . خُدمة حداً . ينقل منها التليفزيون جانباً على الهواء مباشرة لكي يستمتع أيضًا عشاق الكرة في كل مكن .. ترى من يفوز بِالْكَاسِ الْمِيقِي التِّي يِحتَّاجِ الْيِهَا الزَّمَالُكُ لَكُرُ بِعَدُ انْ صِيفُ مِبْكِرًا مِنْ كَاسِ مَصرِ ؟؟

● تلقى اتحاد الكرة تقريرا من وزارة الخارجية كانت قد تلقته الوزارة من

مغارة مصر بالمغرب .. التقرير يؤك ما

كتبه محب يوسف رئيس بعثة الكرة

بالمغرب .. وملخصه أن العلاقة بين

اللاعبين والجهاز الغنى وادارة البعثة لم

تكن على ما يرام !! ● الدكتور حسن حمدي .. رئيس

جامعة القاهرة ورئيس اتحاد الكرة

ورئيس الاتحاد الرياضي للجامعات ..

اعتلر عن عدم السفر مع يعثة الجامعات

المسافرة اليوم الى طوكيو .. حسن حددى يبلغ سن المعاش فى نهاية اغسطس الحالى وتردد انه مرشح لمنصب هام فى التشكيل الوزارى

عبدالعزيز الشافعي .. بعد احكام القضاء التي اكنت احقيته في رئاسة

اللجنة الاوليمبية .. فلجا الجميع بعدم

ترشيح نفسه ، بل والاستقلالة من انجار

السيلمية .. والإيتعاد عن الوسط

الريأضي تماماً .. فسر البَّعض هذا المواف بان عبدالعزيز لم يكن بريد

منصباً بل مجرد اقرار مباديء ، وقال

لخُرُونُ انه مجرج من الدكتور عبدالكريم

برويش الذي وعده بتابيده للغور برئاسة

اللجنة .. وقال اخرون انه يأمل في

منصب وزارى رياضي هلم في المستقبل

💣 عضو بمجلس ادارة اتحاد الكرة ..

كان في المغرب على نظلته الخاصة . ودون اية مسئولية اشرافية على

المنتخب .. طلب أن يجتمع باللاعبين ليويخهم .. لانه شاهد اثنين منهم يقفان مع عاملة بالفندق !! رفض الوحش وقال

انه يثق في اخلاق لاعبيه حتى لو كان قد

• في صنت وهدوء .. يعتزل شوقي

على حارس مرمى نادى البلاستيك الذي

لف لليلاستيك سنوات طويلة وساهم في

مرة .. مباراة اعتزاله تقام في ملعب نادي

حلوان العام .. ثلث ايام عيد الأضحى

المدَّارَكُ مِينَ البلاستيك وفريق من نجوم

الانبية .. طبعاً مفيش لاعب من النجوم

الكبار سيشارك في المهرجان .. وحلوان

بعيدة عن التليفزيون .. وراح الراجل

The result of the second secon

صعود البلاستيك للدوري الممتأز اكثر

شاهدهم مع راقصة !

!! Jesal!

التحقيق مع رئيس الشركة الذى فصل محدعمد ومحدنوب ليلة مباراة الكاس في الدور قبل النهائي، ورغم نك كان محمد عمر نجم الدفاع قصد اكثر من هدف محقق

حليمو .. حلم المقاولون العرب !! ح

جمال عبد الحميد عاد من العسراق!!.. وانتظم! تقريران هامان من المغرب .. أمام اتحاد السكرة! ● مدرب کبیر معروف لناد کبیر

الكبير واكثر من مائة لافتة كرتون وستون معروف .. مأزالت الحرب الخفية ضده مفرش قماش .. بخلاف ثلاثة الإف اعلان مستمرة بضراوة رغم حرج موققه لارتباط قريله يعباريات عامة .. إلمدرب اكتفى يوم من الورق بالصور ومشورات وحملات التَّميسُ المَّاصَى بتقديم مذكرة مكتوبة دعاية مختلفة .. استخدمها في دعايته في لاهد العستولين بالندى .. لحين عوبته مع الغريق من الخارج .

♦ الزميل معنوج الشائعي الذي يزور القاهرة حقيا .. تلقى دعوة لزيارة المصيك لوضع المسات الأخيرة في

انتخابات الإوليميي جعيل عياد المرشح لعضوية المجلس كلفته الإف الجنيهات . ولم تكتمل الجمعية وبالتالي لم نتم يا،جعيل،!!

الانتضابات .. وضاعت الظنوس

الله ورسوله ، ومؤكدين أن هذا هو منهج الأسلام الذي لا يزيغ عنه إلاهلك .. عندما يصبح نلك كنك ، تكون قد اعتصمناً بحبل ان جميعا .. كما نكون أد هيانا لاتأسناً وللأجيال من بعدنا الوطن وكل ما وراء ثلك من تقنين الشريعة وتطبيقها ، هين , امره ، طبية عقباه .. اما أن نعرض عن الذكر ، ونتابي على

وَإِذَا حَرِمِنَا الْدِيمِقِرَاطِيةٌ مِن هَذَهِ

هكذا ترون ان الديمقراطية .قضيتي ،

الحق ، وتتوهم العسر فيما كله يسر والصَّر فيما كلهُ نقع .. ولا ينادى بعضنا بِعَضًا : أَحِي علي الفَّلاحُ .. فَسُنكون والذِين يغزُلون الهواء ، وينسجون الماء !!!.. elgu القاعدة الصلبة المتمثلة في شد ازرها ، وريط لواصرها بالدين : فسنكون كمن ترك رضيعه عريانا تحت الشمس كي تعده بدفتها وحرارتها ، فلختطفه الغراب أو

نقلم خالد محمد خالد

الحر ، لمواطنين لحرار ..!١

العقاب وهو مليم ..!! وإذا جابهنا عنف المطالبة ، يعنف المحاسبة : أسنكون _ كما اللت من قبل _

كمن يطفىء التار بقانفات اللهب ...!!

ولكن هل أنتهي حديثي عنها ..؟؟ أما فيما يتعلق بموضوع الشريعة ، قنعم ... وأما في غير ذلك من مجالات ، فليس

بعد ... وإلى لقاء ..

بقية المنشور صفحة (١٤) قلنا : إن احتمال ركوب هذا التيلر ثبح الموج الذَّى يلقى به على منعمة الحكم مستقلا به او شریکا ایه ، احتمال وارد .. او على الآكل . فالاحتمال وارد بان يصير قوة مؤثرة في اللعبة الانتخابية الْعدى الذَّى يتبيح له التحكم بطريقة ما في السلطة بكل مؤسساتها .. وإذا كفا بحق حداصاء على

مستقبلنا فلا بد أن نبدا من اليوم في تحديد حركته السياسية حين يكون له من الأمر شيئ م... " كيف ... " ندعود الى المشاركة فى تقنين الشريعة، مبتشن باهم جوانب هذا التقنين ـ وهو نظام الحكم .. وهنا يمكن ان نتوقع صراعا بين الاراه المتعارضة .. لكن النتيجة الفاقرة ستكون حتما من نصيب الديماراطية .. لأن الإسلام بشريمته وباقهه الخصيب لا يعرف نظاما للجكم عبواها .."! بعد أن فبلغ هذه الفلية يعرض

القانون الإسلامي المتظم للحكم على النسق الديمقراطي على الشعب في استفتاء علم حيث تمبح نتيجة الاستفناء وثبلة مقسه وخالدة تكبل كل الجامحين الذين قد يحاولون اليوم ، أو غداً ، أو بعد غد ، الردة عن الديمقراطية . أو إشعال الثار في معيدها ..**! حينما نقرر اليوم أن النيمقراطية السياسية والإجتماعية، هما طريقانا للصرية، وللعمل .. انظام الحكم

وأرفاهية المجتمع .. موثقين ذلك بوصابا

كتابه الجديد وكاس العالم بين يديك ه. لله والمرية ..

● لَحمد شوبير . حارس مرم الأهلى .. يقوم بيعض التجهزات في شقته استعدادا للرزواج الموعد المبدش معد شهرين ا

الاهلى .. صدق او لا تصدق .. لم يوقع علدا بعد مع الأهلى .. وبدأ العمل بمجرد تكليفه لأن الشكليات لا تهمه .. ورغم الأزمة الأخيرة لم يوقع عقدا ايضا حتى

الإكلامينية العربية للنقل البحرى .. فاز بالمركز الاول في بطولة الجمهورية للبخوت الشراعية التي ينظمها الاتحاد المصرى لليخوت .. جمال مختار (٥٨) سنة يُعَثَّلُ مُعَمِّرٌ فَى يطولَهُ العَالَمُ ٱلتَّىٰ سنگام يوم ٢١ اغسطس بغرنسا .. اشرف على مراسم السياق اللواء مصطفى لاعب دوئي غير اهلاوي .. أكد أن الخطيب لم يهرب من مباراة المغرب .. وانه لم يكن يستطيع اللعب دون حانة مخدرة، وهو ما رفضه الجهاز الفني

النحاس مدير مراسم الإكاديمية

للقريق ، چلال الشرقاوى مخرج ومنتج مسرحية براقعة الطاع علم، وجه الدعوة للاعبى الأهلى لمشاهدة المسرحية... ادارة القريق قررت قبول الدعوة بعد نهائى الكاس وقبل السفر الى رومانيا .. لو مسح الوقت .. تلجيل عباراة الكاس اضاع فرصة مشاهدة العسردية على لاعبى الأهلي " ه عدرت لجنبي ملحد الأنتية للكبرى ضرب لاعبا باللويق مالقلم على وجهه امام زملائه .. لأن اللاعب كان قد داعب ابن

للعدرب الذي لم يفهم المداعبة وجرى نحو والدم ليختبىء خلفه " اللواء معطلي النحاس مدير
 المراسم باكاديمية النقل البحرى ونبيل البلك مدير عام يشركة سفن أب وحماد مصطفى صعير شبركة أينبيل بالاستخربة .. أسماء مطروحة للجهات المعثية كمرشحين لعضوية مجلس أدارة النافي الأوليميي المعين المؤلف .. الشخصيات الثلاثة لها وزنها وثقلها الانبى والرياضي والاجتماعيُّ .. ومكسب

البكثور جمال الدين مختار مدير عام

• خيرى عبدالمؤمن .. حكم كرة اليد .. سافر بسلامة أنه وتوفيقه !! لخرين ، ولكنه ذهب آلي رئيس اللجنة • جمال عبدالحميد نجم الزمالك . اختفى بعد عزيمة المقرب .. بعضهم قال انه بالإسكندرية .. ثم اتضحت الحقيقة . سافر الى العراق برفقة اهدى الفناتات

نجم مشهور آلى طبل فى فرقة حصب انه ا! فعاد بسرعة الى ناديه وانتظم فى التدريب .. ومن المنتظر ان يشترك فى • عل صحيح أن سبب العلاقة القوية بين رئيس اتحاد كرة اليد ورئيس لجنة الحكام الرثيمية ان رئيس الاتحاد عمل صفقة ادوات رياضية بقسم الاتحاد منذ مدة طويلة خلال فترة الاتحاد السابق وقفش الآخ فتحى الصاوى امين صنَّدوق الاتحاد السابق العملية قتم إرساله في رحلة الى اوروبا وتعيين رئيس لجنة الحكام الرئيسية الحالى وكان عضوا بالاتحاد السلبق امينا للصندوق لتعر العملية بسلام :؛ والآن يقوم رئيس

ادارة نادى الإثماد السكندري . سافر لاداء فريضة الحج .. مع المسلامة



المطرعة رقم عشرة اللي المانياً!! خيرى عبدالمؤمن عبدالمؤمن عبدالمؤمن رثيس لجنة الحكام الرئيسية .. سافر مع خيرى المكم عبلي حسان الذي كان اد وقع على مذكرة جماعية تطلب بتقيير لجنة الحكام الرئيسية مع ٥٢ حكما بمقرة الدائم بطنطا!!! واعتذر له .. وثاب

شعر بانه مسفيع، للابد .. سيتحول من الانحاد برد الجنيل . هل هذا صحيح " وهل بعد نلك تربدون رماضة

ياليوياسم "



